



# Estrellas & Campeones

D E B O L I V I A







# Estrellas & Campeones

D E B O L I V I A

## Estrellas & Campeones de Bolivia

Esta publicación ha sido elaborada por **Rediez.com**, proyecto de periodismo ciudadano multimedia de la empresa **NEOCOM S.R.L.**



**Contenido:** Beatriz Villa-Gómez Cajías

**Supervisión general del proyecto:** David Chávez Balcázar

**Staff:** David Chávez, Raúl Sergio Salcedo, Aldo Sánchez, Romina Tigridia y Beatriz Villa-Gómez.

**Impresión:** Editorial Quatro Hermanos

La Paz, Bolivia. Febrero de 2022.

**Depósito legal:** 4-1-780-2022

**ISBN:** 978-9917-0-1554-3



Rediez Bolivia

[www.rediez.com](http://www.rediez.com)

© Todos los derechos Reservados.

Los contenidos son propiedad exclusiva de NEOCOM S.R.L.  
Queda prohibida su reproducción o uso comercial.

Las opiniones vertidas por los entrevistados y/o personajes destacados, son de exclusiva responsabilidad de quienes las emiten y no representan, necesariamente, la línea del autor y patrocinador.

El contenido que se recopila y presenta en esta publicación, fue elaborado con el apoyo, impulso y confianza de Christian Schilling (Q.E.P.D.), Mercedes Roca y Ronald Gutiérrez de Droguería INTI S.A.; y de María Reneé Centellas, Linda Ramírez y Nicolás Vargas de Laboratorios Bagó de Bolivia S.A.

La impresión de esta obra (500 ejemplares a distribuirse de manera gratuita) es una realidad, gracias a JICA BOLIVIA y al entusiasmo y colaboración de su personal local e internacional.

A todos ellos, ¡muchas gracias!



También agradecemos a:

Bernardo Paravicini, Álvaro Daza (Colecciono Fútbol Boliviano), Carlos De Mesa Gisbert, Comité Olímpico Boliviano (COB), Familia Chávez Balcázar, Familia Villa-Gómez Cajías, Gonzalo Gorritti, Jorge Carrasco (El Diario), Julio Mamani Ticona, Tito de la Viña, Toto Arévalo, Williams Martínez Vásquez, Marcelo Alarcón, y a quienes, generosamente, contribuyeron a mejorar y a enriquecer esta obra.



**Beatriz Villa-Gómez Cajías**

nació en La Paz, en 1974.

Es comunicadora social y aficionada a explorar, observar, escuchar, escribir y producir piezas comunicacionales que, simplemente, le dejen *algo a alguien*.

## Preámbulo a un viaje

Con mucha alegría y satisfacción, presentamos “**Estrellas & Campeones de Bolivia**”, una publicación que es resultado del esfuerzo de casi tres años de intenso trabajo de exploración, indagación y elaboración de contenidos relacionados a una temática de la que muchos hablan y disfrutan, pero que pocos conocen a profundidad.

En ella, el lector encontrará a 34 deportistas destacados de la historia y el presente de Bolivia, cuyas historias de vida son, sin duda alguna, referentes motivacionales e inspiracionales para las nuevas generaciones.

Cada capítulo incluye el perfil profesional y humano del personaje central; se abordan, desde un enfoque holístico, sus múltiples hazañas y valiosos aportes a Bolivia; las luces y las sombras que acompañaron o acompañan su trayectoria deportiva; sus aprendizajes; anécdotas y curiosidades, propuestas, mensajes, consejos, tips...

Los contenidos se centran en textos simples, sin pretensiones literarias y, en muchos casos, reveladores, mismos que se complementan con datos históricos, información estadística e imágenes; todo ello intenta acompañar al lector en una suerte de viaje por el tiempo y el espacio. En cada parada -muy distinta la una de la otra-, éste encontrará, curiosamente, patrones recurrentes, insistentes que, probablemente, lo llevarán a la reflexión y a sacar más de una conclusión.

Nuestros deportistas homenajeados aparecen por orden alfabético, según su apellido paterno; el orden no responde a criterios como disciplina deportiva, género, momento histórico y, menos aún, a parámetros “más tangibles o medibles” como medallas, impacto internacional o récords logrados, pues consideramos que la contribución de cada uno de ellos a la historia deportiva del país, si bien es particular, tiene la misma jerarquía y es digna de conocerse y valorarse de igual manera.

Además del contenido escrito, invitamos al lector a disfrutar del trabajo audiovisual realizado por el equipo de Rediez.com, mismo que se incluye en esta obra en soporte DVD y código QR.

Finalmente, los invitamos a conocer el significativo aporte de los cooperantes voluntarios japoneses de la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA) al desarrollo del deporte en Bolivia, mismo que grafica la manera ejemplar con la que Japón conduce y vive el deporte y, a partir de la cual nos animamos a hacer un llamado a los actores responsables del manejo deportivo en Bolivia, a seguir modelos exitosos como los del país asiático, fomentando y fortaleciendo este campo, sin excusas, distracciones ni lamentaciones, pues queda demostrado que la adecuada gestión y práctica deportiva, sea desde la recreación, la formación o la competición, puede convertir a la actividad deportiva en fuente garantizada de desarrollo individual, grupal y colectivo, y arrastrar consigo elementos fundamentales para el crecimiento de una nación, como lo son la unión, el orgullo, el patriotismo, el compromiso y la pasión, por citar algunos.

Desde el ejercicio periodístico de acudir a voces especializadas y de primera mano, cruzándola con una exhaustiva revisión bibliográfica y hemerográfica, estas páginas intentan aportar con un granito de arena a llenar el vacío bibliográfico que existe en esta materia y, además, a animar a los lectores a practicar, a disfrutar y a vivir el deporte, desde el lugar que les toque (como expertos, hinchas, deportistas *amateur* o de alto rendimiento, aficionados, dirigentes, entrenadores, padres de familia, periodistas deportivos y autoridades); una invitación motivacional y persuasiva a asumir compromisos, trabajar a conciencia y perseguir metas y sueños individuales y que busquen el bien común, hasta conseguirlos. Estamos seguros de que actuar y perseverar bajo principios éticos, es una fórmula infalible que -de aplicarse de manera conjunta en la esfera deportiva- nos hará mejores seres humanos y nos convertirá en una mejor sociedad, en un pueblo más unido, más esperanzado, más digno y más feliz.





**Gonzalo Gorriti Robles**

Periodista deportivo

## Prólogo

La vida, nuestro día a día, el movimiento de la información. Los medios de comunicación, las redes sociales y toda la tecnología que periódicamente se suma al espectro de la vorágine del planeta, nos ofrece la alternativa de vivir también el fantástico e interminable mundo deportivo.

No se necesita ser deportista, practicar alguna disciplina, tener actividades deportivas; es, simplemente, vivir el llamado “mundo del deporte” de la manera que mejor nos parezca, disfrutar y sentirlo. Por eso es que, desde el siglo pasado, el interés por sentir pasiones únicas en el seguimiento de este fenómeno y la misma necesidad de consumo, han dado pie a la consolidación del mundo paralelo de los deportes.

Cada día, el aficionado se motiva, conociendo, investigando, recolectando documentación, estudiando, convirtiéndose en un estadígrafo nato. Tiempo atrás, eran más varones los que lo hacíamos; hoy las mujeres también han alcanzado niveles de interés y atención tales que, a estas alturas, nadie se imagina una vida sin movimiento deportivo.

El objetivo de este libro, no es sólo convertirse en un documento más para llenar una biblioteca; es, más bien, ser un conducto motivacional que lleve al lector a conocer funciones sociales que, a lo largo de los años, se han ido sumando a la actividad deportiva de un país como Bolivia que, en mayor o menor medida, vivió siempre un movimiento importante en cada disciplina, de acuerdo a contextos específicos y con formadores entregados que se tomaron el tiempo para generar deporte y hacer de su trabajo, una cantera que le dé deportistas al país.

Estas actividades incrustaron el interés de trabajar en diferentes disciplinas, comprendiendo que cada una de ellas es esencial en la

vida de un país, cuya sociedad intenta saber de deporte, conocer a los deportistas, recordar a sus grandes glorias; el origen de carreras increíbles y los momentos épicos que llegaron a paralizar al país y en los que todos nos volvimos más bolivianos.

Este trabajo tiene una premisa que ahonda la acuciosidad del lector para estudiar las funciones sociales que el deporte debe cumplir, llenando la lectura de detalles e ilustrando con datos, fotografías y textos el desarrollo de la actividad deportiva en Bolivia.

Si bien el fútbol y su ampliamente reconocido carácter lúdico de “entretenimiento” -siempre predilecto y usualmente catártico-, mueve multitudes, en nuestro medio genera más tristezas y frustraciones que alegrías, pues la realidad del país, nos pone, generalmente, en lugares de relego.

Los resultados de la actividad deportiva en general, son el reflejo de cómo vive y se organiza una nación. En Bolivia, el deporte y sus deportistas trabajan y se desarrollan en una realidad de multitudes agobiadas, donde prima la falta de políticas de estado que beneficien este campo.

Un doble trabajo el de NEOCOM S.R.L. en lograr captar ayuda extranjera y buscar las mejores condiciones para reflejar una labor meritoria, como la que lleva adelante la cooperación japonesa, misma que, desde hace muchos años, ha logrado identificar su trabajo en la formación de entrenadores y deportistas en una gran dimensión social, a la que debemos darle el lugar que merece y ponderar su obra.

Te invito a leer este libro y a recurrir a él siempre que puedas para saber y conocer más de la Bolivia deportiva. Es un trabajo absolutamente didáctico, elaborado desde el punto de vista de la investigación. En todo el texto se deja ver la cuidadosa revisión de la información, permitiéndole al lector una comprensión clara de las fuentes a las cuales se recurrió para que se entienda y asimile cada concepto que se explica o, más bien, se especifica.

Pero todo esto, además, viene acompañado de un exquisito material audiovisual que grafica perfectamente la realidad de diferentes disciplinas, su organización y el desarrollo de sus principales protagonistas, lo cual hace a este trabajo mucho más elocuente y detallado, pues para las actividades de alto impacto, como las deportivas, las imágenes y el sonido marcan la diferencia a todo nivel.

Por todo ello y lo que irás aprendiendo, descubriendo, e incluso, recordando en estas páginas, te invito a disfrutar de este trabajo valorable que, sin duda, podrás ubicarlo, de aquí en adelante, entre tus pertenencias más cotidianas.

**Fotografías de tapa:**

Rodolfo Aliaga Saravia (Familia Aliaga Delgado); Víctor Hugo Antelo y Luis Esteban Galarza (Colección Williams Martínez Vásquez); Carlos Aragonés, Julio César Baldivieso Rico, Carlos Fernando Borja, Pablo Daniel Escobar, Ricardo Fontana, José Milton Melgar, Ovidio Messa, Erwin Romero, Erwin Sánchez (Colección Julio Mamani Ticona); Vicente Arraya (Presencia, Hemeroteca Biblioteca Municipal de La Paz “Mariscal Andrés de Santa Cruz”); Carlos Trucco (La Razón); Ramiro Blacut y Wilfredo Camacho (Archivo Ramiro Blacut); Joaquín Botero (El Diario, Hemeroteca Biblioteca Municipal de La Paz “Mariscal Andrés de Santa Cruz”); Ramiro Castillo y Luis Héctor Cristaldo (Página Siete); Hugo Dellien (RRSS Hugo Dellien); Marco Antonio Etcheverry (Colección Fútbol Boliviano); Armin Franulic (Archivo Familia Franulic); Bernardo Guarachi (Archivo Bernardo Guarachi); Julia Iriarte (Archivo Familia Iriarte), Geovana Irusta (Archivo Geovana Irusta); Marcelo Martins Moreno (Andrés Rojas); Conrado Moscoso (Archivo Luis Conrado Moscoso Serrudo), Wálter Nosiglia N. (Archivo Wálter Nosiglia Navarro); Juan Manuel Peña (Los Tiempos); Jaime Moreno y Karen Tórrez (eldiario.net); Víctor Agustín Ugarte (Archivo Juan José Ugarte); Rolando Vargas (Archivo Rolando Vargas); Cornelio Yapura (Revista “Panorama”, Colección Julio Mamani Ticona).

# Contenido

**Rodolfo Aliaga Saravia** - “R.A.S.”: El modelo fuera de serie que Bolivia necesita

9

**Víctor Hugo Antelo** - “Tucho”, sinónimo de gol

13

**Carlos Aragonés** - Esbozo de un jugador de marca mayor

16

**Vicente Arraya** - “La Flecha Andina”, primer boliviano *for export*

20

**Julio César Baldivieso Rico** - Talento vivo, capacidad y autoestima

24

**Ramiro Blacut** - Cuando la disciplina y el profesionalismo, hacen al as

27

**Carlos Fernando Borja** - Misión cumplida, Capitán

31

**Joaquín Botero** - El rey de goles y su poder depredador

35

**Wilfredo Camacho** - Jugador-tendencia en el balompié de los 60s

39

**Ramiro Castillo** - De Los Yungas a la eternidad

41

**Luis Héctor Cristaldo** - Mundialista “poli, multi”

45

**Hugo Dellien** - De la Amazonía boliviana al reino de las estrellas

49

**Pablo Daniel Escobar** - El pájaro de alto vuelo que nunca desistió

53

**Marco Antonio Etcheverry** - Genio creador de la jugada certera

56

**Armin Franulic** - La leyenda, el héroe y el hombre

60

**Ricardo Fontana** - Caudillo histórico a prueba de bala

66

**Luis Esteban Galarza** - Eslabón y leyenda

71

**Bernardo Guarachi** - El “Cóndor de los Himalayas” en lo más alto del deporte

75

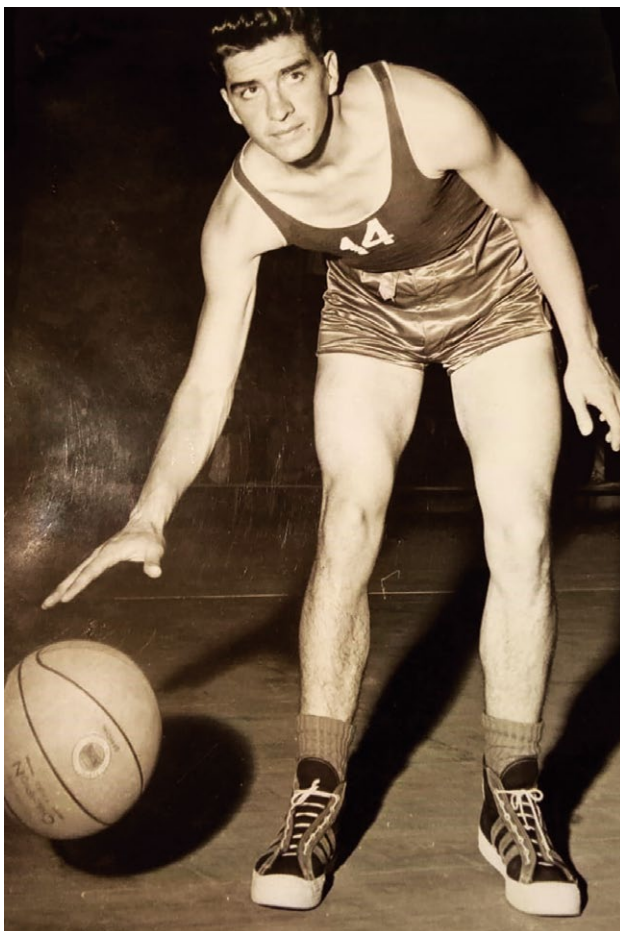
**Julia Iriarte** - “La *Ch'iñi*”: He aquí, su Majestad

80

- 85** **Geovana Irusta** - Recordando a la “Reina Sudamericana”
- 90** **Marcelo Martins Moreno** - El Iluminado
- 95** **José Milton Melgar** - Cuando la picardía del deportista vivo, te la da el barrio...
- 99** **Ovidio Messa** - Por siempre... ¡Ovidio!
- 103** **Jaime Moreno** - Recordando a un mítico 99
- 106** **Conrrado Moscoso** - Detrás de la raqueta Número Uno de Bolivia
- 111** **Wálter Nosiglia N.** - Más de 4 décadas de reinado
- 115** **Juan Manuel Peña** - El hombre detrás del futbolista de élite
- 118** **Erwin Romero** - “Camba duro” con espíritu de ganador
- 121** **Erwin Sánchez** - Disciplina con sabor a gloria
- 124** **Karen Tórrez** - Pasajes de una sirena ejemplar
- 128** **Carlos Leonel Trucco** - Siguiendo la ruta de un loco idolatrado
- 132** **Víctor Agustín Ugarte** - El legado del Maestro de maestros
- 136** **Rolando Vargas** - El “Perro/Tigre”, emblema viviente de la afición aurinegra
- 142** **Cornelio Yapura** - Rey del ring, rey sin corona



# Rodolfo Aliaga Saravia



“Era espectacular elevando la pelota, era encestador, era liviano y muy exacto para hacer los pases, era completo”. Así describe a Rodolfo Aliaga el periodista deportivo, Tito de la Viña.

Archivo Familia Aliaga Delgado.

## La figura del “Negro Aillón” en la época dorada del básquet

La época dorada del baloncesto en Bolivia tuvo lugar entre los años 50 y 70 del siglo XX, y se originó en los campeonatos intercolegiales que se vivían a todo pulmón y en los cuales se proyectaban a los futuros talentos deportivos.

Como lo explica el consagrado periodista deportivo, **Tito de la Viña**, en esa época los dos colegios que mandaban

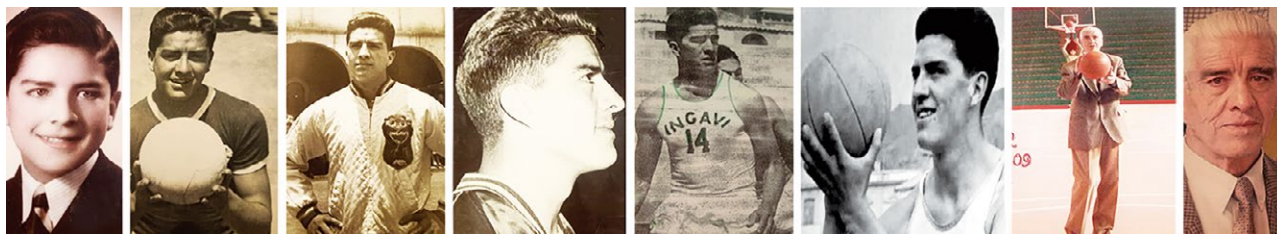
## “R.A.S.”: El modelo fuera de serie que Bolivia necesita

*Además de convertirse en la figura más grande que dio el básquetbol boliviano durante las décadas de los 50, 60 y 70, fue un deportista tridimensional que también incursionó con éxito en el voleibol y en la primera división del fútbol paceño.*

*El emblema del Club Ingavi y caballero del deporte fue, ante todo, forjador de grandes valores humanos, y es inspirador ejemplo para las generaciones venideras.*

en el deporte eran La Salle y San Calixto, bajo la guía de grandes profesores de educación física. “El de La Salle era Roberto Aillón –el ‘Negro Aillón’–, y él formó a muchos escolares que se dedicaron, con mucho éxito, a la práctica deportiva”.

Del colegio La Salle surgió el afamado Club Ingavi, especializado en el deporte de la canasta, y dirigido y sostenido, precisamente, por este singular personaje.



Rodolfo Aliaga, el deportista boliviano merecedor del “Fair Play” Internacional, mismo que le fue otorgado en París, Francia (1984).

Archivo Familia Aliaga Delgado.

“Él hacía todo. Era nuestro entrenador y nuestro consejero; era nuestro amigo y, al mismo tiempo, quien nos educaba y formaba en valores; la persona que nos exigía disciplina, responsabilidad y puntualidad, y que controlaba que nos mantengamos alejados de ambientes de humo y trasnochadas... Era muy cercano a cada uno de nosotros y mantenía un vínculo especial con nuestras familias. Vivía para y por el Club Ingavi. Él mismo compraba las camisetas y se las daba a nuestras mamás para que ellas cocieran las letras y números de cuerina que él había recortado previamente. Lo que se logró en el Ingavi, fue resultado de su esfuerzo y entrega, del apoyo de nuestros papás y del colegio La Salle, mismo que nos prestaba su cancha para entrenar”, recuerda el destacado caudillo ingavista, **Guido Meruvia**.

#### Un 16 de julio nace una estrella paceña

Rodolfo Aliaga Saravia nació en 1937, en la gloriosa fecha del 16 de julio en la que se conmemora el cumplimiento del sueño libertario de La Paz, y cada día de su vida honró a la hermosa ciudad que lo vio nacer, crecer y brillar.

Desde muy temprana edad, sin aspavientos y forjando grandes valores como la nobleza de espíritu, la decencia, la disciplina, el orden, la responsabilidad, el amor, el respeto y la dedicación, volcó sus mejores energías a

la práctica del deporte, en busca de hacer realidad sus juveniles anhelos.

Al respecto, su hija Ximena relata: “Él jamás imaginó llegar a donde llegó con el básquet porque, de chico, el fútbol era de su mayor interés. En 1945, 46, empezó a incursionar en este deporte, en la división infantil de Always Ready y en el Colegio La Salle porque él se formó en ese colegio. Posteriormente, siguió con voleibol y con básquet”.

Su incursión en el baloncesto estuvo fuertemente vinculada a la motivación y al impulso que recibió, precisamente, de parte del experimentado entrenador, Roberto Aillón, y su esfuerzo y tesón diarios lo llevaron a convertirse en una fulgurante estrella deportiva.

#### Gran valor del voleibol paceño

A finales de los años 50, fue Capitán del equipo de voleibol “SportsMen”, en el cual brilló, tanto por sus indiscutibles cualidades físicas y técnicas –mismas que le permitían realizar espectaculares mates–, como por su ejemplar comportamiento dentro de la cancha.

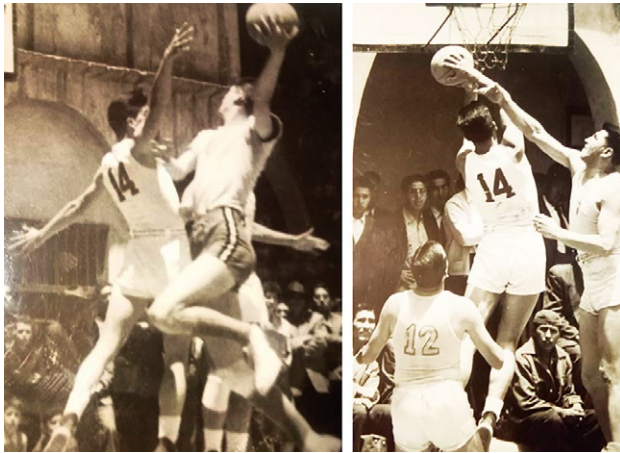
#### Fichado por El Decano

El destacado jugador stronguista, **Rolando “El Perro” Vargas**, recuerda a su entrañable amigo y compañero de equipo, quien fichara a la primera división de The Strongest, como “un caballero y un señor en toda la extensión de la palabra”. Asegura que, si bien su paso por el fútbol fue corto debido a que muchas veces las fechas importantes del Tigre coincidían con las del Ingavi, Rodo Aliaga destacó como un *back* centro de buena estatura y de temperamento sereno.



Rodo Aliaga fue una destacada figura del voleibol paceño de finales de la década del 50, de la mano del Club SportsMen.

Archivo Familia Aliaga Delgado.



Aliaga fue el nervio motor del equipo que más títulos acumuló en la historia del baloncesto boliviano: el Ingavi.

Archivo Familia Aliaga Delgado.

### Un fenómeno llamado Ingavi

“El Ingavi en esa época era como Bolívar y The Strongest. Era el club de mayor prestigio y tenía seguidores en todo el país”, recuerda **Guido Meruvia**, el inolvidable N° 4 y la “zurda mágica” del conjunto verdolaga. Por su parte, Jacqueline Aliaga Delgado, quien cada fin de semana acudía al Coliseo Cerrado de La Paz junto a su mamá y hermanas para apoyar a su padre, es testigo directo del nivel de fervor y fanatismo que se generaba alrededor de este Club y sus figuras.

Verdaderos íconos del baloncesto boliviano se lucieron con la camiseta del Ingavi: **Enrique Pozo, Javier Núñez del Prado, René “El Chunchu” Verduguez, Enrique Rodríguez, Edgar “Sabú” Pozo y Guido Meruvia**, por citar a algunos.

El N° 14, “R.A.S.”, encajaba perfectamente en este cuadro de destacados, lo que dio lugar a que cada domingo por la mañana, se jugara en un coliseo a reventar –de 10.000 personas– que concentraba al público hambriento del espectáculo que protagonizaban los eternos rivales: Ingavi y Litoral.

Esta fiesta deportiva tenía particularidades inolvidables y maravillosas, recuerda **Meruvia**. “El pueblo unido, jamás será vencido”, era el lema que los universitarios de la época de la dictadura llevaban a las graderías para motivar al equipo que logró 15 títulos paceños consecutivos y 10 campeonatos nacionales, casi siempre venciendo al duro rival que representaba a los policías y militares, y logrando alrededor de una treintena de campeonatos y otra cantidad importante de récords.

### Por y para Bolivia

Aliaga representó a La Paz y a Bolivia en innumerables eventos nacionales e internacionales en los que casi siempre logró las palmas del triunfo.

Por ejemplo, en 1955 viajó a Colombia junto al equipo juvenil de Ingavi, representando al país en el Primer Campeonato Sudamericano de Básquet, y en 1970 fue el Capitán y Abanderado de Bolivia en los Juegos Bolivarianos que se llevaron a cabo en Venezuela.

### Después de la despedida

Problemas en su columna lo llevaron a despedirse de las canchas a sus 40 años, en 1977. El cierre oficial de su exitosa carrera lo hizo representando al cuadro “R.A.CH” que él mismo hubiera impulsado en honor a su entrañable amigo, consejero, mentor y entrenador, **Roberto Aillón Chávez**.



La estrella del baloncesto paceño, Rodolfo Aliaga, junto a su entrenador y amigo, Roberto “El Negro” Aillón”. La fotografía corresponde a un partido de Ingavi en 1964.

Archivo Familia Aliaga Delgado.

Ingavi, Bi Campeón nacional del VI Torneo de Clubes Campeones de Básquetbol, realizado en La Paz.

*Club Ingavi. La Historia.*



Habiendo registrado múltiples récords, no dejó de cuidar su alimentación, hacer ejercicio y trabajar por el deporte boliviano. Lo hizo como dirigente y autoridad nacional apolítica, habiendo asumido los cargos de Director Nacional de Deportes (1978) y Secretario Nacional del Deporte y la Juventud (1989).

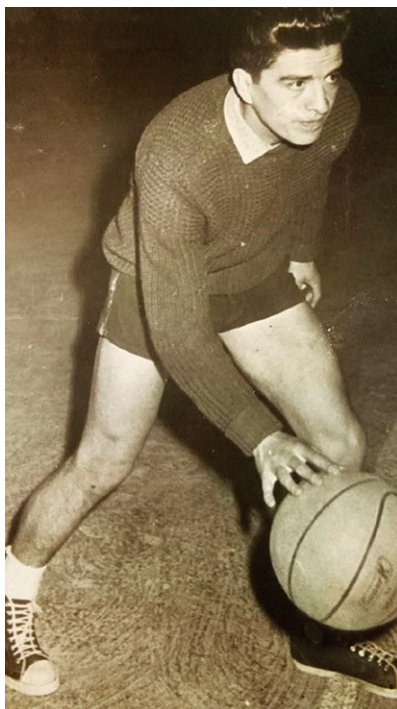
Como gestor deportivo y activista, fomentó la investigación, la recordación y el homenaje a los principales hitos y protagonistas deportivos del país, desde los muchos libros que escribió y desde el Museo del Deporte Nacional que concibió, fundó y dirigió en La Paz, haciendo realidad su sueño de montar un espacio donde se exhibiera la

historia deportiva, a través de una biblioteca abierta al público y la muestra de objetos, reliquias y obras de arte relacionados al deporte boliviano.

Fue entrenador y gestor de la formación deportiva infanto-juvenil en diferentes escuelas, clubes e instituciones deportivas y académicas de La Paz.

Murió el 28 de agosto de 2020, a los 83 años; se fue con la tranquilidad y satisfacción propias de los hombres de bien que dejan huella y que trascienden; se fue con la esperanza de que, un día, su amado Club Ingavi vuelva a escribir nuevos capítulos de gloria.

Archivo Familia Aliaga Delgado.



Aliaga junto a jugadores de los Harlem Globetrotters de la NBA que llegaron a Bolivia a finales de los 50s para enfrentar al cuadro ingavista en inolvidables partidos de exhibición.

Archivo Familia Aliaga Delgado.





# Víctor Hugo Antelo



Victor Hugo "Tucho" Antelo se inició profesionalmente de la mano del Club Deportivo Oriente Petrolero, convirtiéndose en su máximo artillero con 221 goles.

Colección Williams Martínez Vásquez.

Víctor Hugo Antelo Barba nació en Santa Cruz de la Sierra el 2 de noviembre de 1962. Llegó al mundo para hacer goles y convertirse en el más grande entre los grandes goleadores bolivianos de todos los tiempos.

Su apodo estuvo inspirado en el crack argentino de los años 40, Tucho Méndez y, desde muy corta edad, destacó por su permanente romance con la pelota y con la red, y por su fuerte temperamento dentro y fuera de la cancha.

Vistiendo la camiseta del Club Deportivo Universidad Cruceña y la de la Selección Cruceña de Fútbol, llevó la corona de indiscutible goleador, hecho que lo condujo a ser convocado para representar al país en el Campeonato Sudamericano Sub 20 que se jugó en Bolivia en 1983 y a convertirse en el segundo goleador del mencionado torneo.

Justamente en 1983, firmó para debutar profesionalmente en el Club Oriente Petrolero y un año después, se convirtió en el máximo goleador de la Liga boliviana, con 38

## “Tucho”, sinónimo de gol

*Su mágica relación con el balón, lo llevó a ser el Máximo Goleador de la Liga boliviana en muchas ocasiones y a ser considerado uno de los más grandes anotadores de la Libertadores.*

*Una larga lista de títulos, nominaciones, distinciones y récords nacionales e internacionales, habla por sí sola: ¡Tucho es leyenda!*

goles en 1984, año en el que también se consagró como el máximo anotador del mundo por la FIFA.

En 1985, jugando con la camiseta verdolaga, volvió a ubicarse como el máximo artillero de la Liga nacional; y en 1984 y 1985 se consolidó como máximo goleador de América del Sur.

En 1989 pasó a formar parte del Club Real Santa Cruz, nuevamente como máximo goleador de la Liga con 22 goles. Al año siguiente, llegó al Club Blooming, donde jugó pocos partidos antes de ser convocado por el “Fujita Kogyo” de Japón, club en el que permaneció por un año y en el que marcó 19 goles.

Antelo asegura que en el país asiático tuvo una experiencia muy importante a nivel humano y deportivo; otra cultura, otra forma de vivir y de pensar... *“Fue una experiencia hermosa, a pesar de la barrera del idioma. Disfruté mucho y tengo un recuerdo imborrable de Japón”.*

## Diez datos

1.	Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, 1962. 59 años.
2.	1,82 mts.
3.	Centro delantero.
4.	En 1983, debutó en el Club Oriente Petrolero, después de catapultarse como indiscutible goleador del Club Deportivo Universidad Cruceña de la segunda división y de la Asociación Cruceña de Fútbol – ACF.
5.	Clubes nacionales: Oriente Petrolero (Subcampeonatos nacionales de 1984, 1986 y 1987); Real Santa Cruz; Bolívar (Campeonatos nacionales de 1992 y 1994); San José; The Strongest; y Blooming (Campeonatos nacionales de 1998 y 1999).
6.	8 veces Máximo Goleador Histórico de la Liga de Fútbol Profesional Boliviano, sumando un total de 350 goles en 443 partidos y 18 temporadas; fue nombrado máximo anotador a nivel mundial por la FIFA (1984) y máximo artillero de América del Sur (1984 y 1985). Recibió el Premio Mayor “El Deber” como Mejor Jugador de la Primera División de Bolivia en 1997 y 1998.
7.	Se ubica en el Top 20 de los máximos goleadores de Copa Libertadores de América, con 21 goles anotados en 46 partidos; recibió el “Botín de Plata” (1998) y el “Botín de Oro” como máximo goleador de todos los tiempos en actividad (2000) por la Federación Internacional de Historia y Estadística - IFFHS.
8.	Clubes internacionales: “Fujita Kogyo” – Japón.
9.	Selección nacional: 11 partidos oficiales con participación en la Copa América de 1987 en Argentina y de 1999 en Paraguay; y en Eliminatorias al Mundial de Corea del Sur / Japón 2002.
10.	Dirigió a Oriente Petrolero (Campeonato nacional 2001); a equipos de la primera división de La Paz, Santa Cruz y Cochabamba; y actualmente es director técnico del Club Guabirá de Montero.

En 1991 regresó a Blooming, un año después se sumó al plantel del Bolívar de La Paz y, más tarde, al Club San José de Oruro, equipo con el cual obtuvo la nominación de máximo goleador de la Liga, con 20 anotaciones. En 1994 regresó al celeste, en 1995 se plegó al Club Real Santa Cruz y en 1996 al Club The Strongest.

En 1997 fue nuevamente fichado por Blooming, abriéndose una nueva etapa de logros y récords para el delantero, pues se coronó como el máximo goleador liguero de 1998 y 1999, registrando 31 goles por año.

Por si fuera poco, anotó un total de 21 goles en 46 partidos de Copa Libertadores de América, situándose entre los máximos goleadores de este importante torneo y registrando su mejor participación en 1988, cuando

Oriente Petrolero hizo historia al llegar a la tercera fase del Campeonato.

*“Tenía sentido de ubicación y oportunidad, y resulta que, generalmente, estaba yo en el lugar preciso; la pelota me buscaba, lo cual hizo que acumule un total de 540 goles, sumando los anotados en Copa Libertadores y en los campeonatos de las asociaciones de fútbol, entre otros”, resume el ex goleador.*

Su última Copa Libertadores la jugó el año 2000, anotándole un gol a Boca Juniors de Argentina. Ese mismo año, cerró su ciclo profesional, tras 17 años de apuntarle al arco con contundencia, puntería y precisión.

El actual director técnico del Club Deportivo Guabirá de la ciudad de Montero, considera que el éxito como



El cuadro verdolaga que se convirtió en el primer equipo boliviano en llegar a la tercera fase de la Copa Libertadores de América en 1988, contó con el talento del joven Antelo (centro inferior).

Colección Julio Mamani Ticona.

deportista se lo debe a la pasión que sentía por el fútbol, a la constancia, la disciplina y a un porcentaje de talento. La combinación de todos esos elementos le permitió lograr objetivos y cosas importantes para él y para el fútbol boliviano.

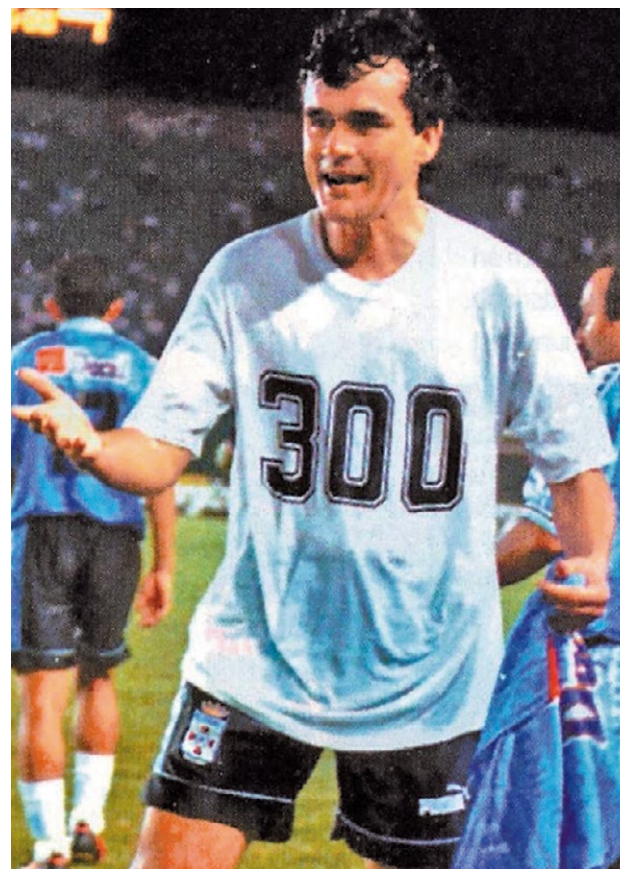
*“El éxito lo podés alcanzar sacrificando muchas cosas, llevando una vida ordenada y preparándote al cien por ciento. Considero que hoy, el 80 por ciento está en el trabajo físico y sólo el 20 por ciento en el talento; por eso hay que trabajar muy duro, comer adecuadamente y descansar bien. El que no entrena bien y el que no se cuida, difícilmente podrá llegar lejos en esta carrera”, afirma.*

Los momentos más complicados de su carrera futbolística estuvieron ligados a las lesiones y, en su caso, a problemas en los tobillos, mismos que lo alejaron de la cancha en varias ocasiones. *“Uno se desesperaba, pero había que soportarlo y nutrirse de los momentos hermosos, con los triunfos, las premiaciones y las alegrías que mostraban que todo el esfuerzo realizado, daba sus frutos”.*

Su reducida aparición en el cuadro de la Selección mayor no parece tener relación con su indiscutible capacidad anotadora; y cuando le preguntamos al ex artillero por qué no tuvo mayor participación en el representativo nacional, afirma: *“Entre nosotros nos hacemos daño. 8 veces salí goleador de la Liga y nunca me llamaban ni convocaban, por la miseria de los dirigentes de la época”.*

Y cierra refiriéndose a la situación actual del balompié en Bolivia: *“Han pasado casi 40 años y seguimos teniendo*

*los mismos problemas, las mismas miserias y las mismas limitaciones. Estamos estancados y, aunque duela decirlo, vamos a seguir así hasta que no hagamos un cambio definitivo de chip”.*



Como artillero del Club Blooming de Santa Cruz, logró marcar su gol liguero N° 300, al cual más tarde se sumarían otros 50.

El Diario.



# Carlos Aragonés



## Esbozo de un jugador de marca mayor

*La estrella del fútbol que brilló en las décadas de los 70s y 80s, supo explotar sus múltiples cualidades como indiscutible crack, líder y organizador.*

*A continuación, una historia de talento, trabajo y éxito, protagonizada por un boliviano de raíces chaqueñas y de apellido Aragonés.*

El chaqueño que hizo historia, Carlos Aragonés.

Colección Julio Mamani Ticona.

Recuerda una infancia feliz, corriendo descalzo bajo el sol chaqueño y tras una pelota de goma, a pesar de las carencias y limitaciones con las que él y sus hermanos crecieron en el extremo sur del país, en Yacuiba. Así lo reveló en una entrevista que le realizó el periodista **Erik Arauco**, desde Tigo Sports (2020).

Doña Rosa Espinoza (+) quedó viuda cuando Carlos, su hijo menor, tenía apenas tres añitos. Éste, desde pequeño, se esforzó para poder devolverle a su madre el amor y la entrega que les brindaba a sus cinco hijos, por lo que destacó en el colegio como mejor alumno y abanderado.

Dio sus primeros pasos en el balompié, sobresaliendo en los equipos colegiales. Más tarde, junto a su hermano Herman, quien también gozaba de talento y técnica, se integró al Club "Comercio" de su ciudad natal. Al poco tiempo, el Club "Independiente" marcó un hecho inédito en el fútbol yacuibeño, al pagar por el pase de los hermanos Aragonés, mismos que saltaron a la primera división

y empezaron a percibir un salario, destinado a coadyuvar a la economía familiar.

Desde los campeonatos yacuibeños que tenían gran proyección a nivel nacional, Carlos y Herman tuvieron en sus manos la posibilidad de integrarse a equipos de mayor jerarquía como Chaco Petrolero, The Strongest y La Bélgica de Santa Cruz. Sin embargo, dejaron pasar esas oportunidades por diversos factores propios del momento.

Una vez bachiller, Carlos acudió al encuentro de sus hermanos mayores, quienes habían cruzado la frontera y se habían establecido en la ciudad de Salta para realizar estudios superiores. Si bien llegó a Argentina con la idea de estudiar una carrera que nada tenía que ver con el deporte, su participación destacada en los torneos universitarios de fútbol, propiciaron que fuera fichado por el Club Atlético "Central Norte" de Salta y, después, por el Centro "Juventud Antoniana" de la misma ciudad.

## Diez datos



1.	Yacuiba (Tarija), Bolivia, 1956. 66 años.
2.	1,83 mts.
3.	Mediocampista y delantero.
4.	Capitán en Bolívar, "Curitiba" de Brasil y Selección boliviana.
5.	Clubes nacionales: Independiente de Yacuiba; Bolívar (Campeonatos de 1976 y 1978); y Destroyers.
6.	Clubes internacionales: "Central Norte" y "Juventud Antoniana" de Salta – Argentina; "Palmeiras" de Sao Paulo y "Curitiba" – Brasil.
7.	Selección nacional: Debutó oficialmente en 1977 y tuvo su última participación en 1981, jugando 31 partidos oficiales y marcando 15 goles. Participó en Eliminatorias para Argentina '78 y España '82 y en 3 ediciones de la Copa América.
8.	12 años de brillante carrera futbolística (1974 – 1986).
9.	Asistente de campo del DT de la Selección nacional mundialista de 1993 y 1994, Xabier Azkargorta; y del DT Antonio López en el Subcampeonato boliviano de la Copa América de 1997.
10.	Fue Gerente deportivo del Club Blooming y de Oriente Petrolero; también se desempeñó como Director Deportivo del DT Erwin Sánchez con la Selección nacional (2006 - 2009); y asumió cargos gerenciales en la Federación Boliviana de Fútbol (FBF).



Carlos Aragonés de Bolívar y Ovidio Mesa de The Strongest: protagonistas del clásico paceño y del Torneo Liguero de 1978.

Colección Julio Mamani Ticona.

### La exclusiva

Desde la capital oriental, el crack chaqueño de 66 años, recuerda los momentos más felices y también los más duros de su carrera futbolística. Dedicado al rubro de los bienes raíces, su corazón deportista anhela para Bolivia la implementación sostenida de un proyecto serio que trabaje en los cimientos: las divisiones menores. "Esto lo sabe todo el mundo" – afirma. "(...) Pero nadie tiene el coraje de hacer lo que se tiene que hacer", concluye.

**Pasaron más de 35 años desde que terminó su carrera como futbolista profesional... ¿Cuáles cree que fueron los mejores momentos de esa época?**

**Carlos Aragonés (C.A.):** Bueno, hubo muchos buenos momentos... Por ejemplo, cuando tenía 18 años y debuté

en el fútbol profesional fuera del país, en Salta, Argentina, donde nadie me conocía y donde pude abrirme el camino a base de un esfuerzo propio. Ese fue un momento inolvidable en mi vida.

Llegué a jugar tres años en Salta y después fui transferido a Bolívar. Mi salto a Bolívar también fue un capítulo muy importante porque fue la puerta para que yo retorne a mi país, consiga campeonatos para el Club y tenga la oportunidad de jugar en la Selección boliviana. Recuerdo que pasé muchas noches en vela esperando que salga la lista de los convocados a la Selección y, cuando fui convocado por primera vez, fue un momento de mucha alegría y satisfacción en mi carrera.

Y por supuesto, mi transferencia al fútbol brasilero, al Palmeiras, misma que fue clave en mi vida deportiva.

El boliviano que se ganó el cariño y admiración de la "torcida" del Palmeiras.

Colección Julio Mamani Ticona.



### ¿Cómo vivió la experiencia en Brasil?

**(C.A.):** En Sao Paulo la gente y la prensa me recibieron muy bien y se generó una gran expectativa. En Palmeiras pude jugar contra grandes equipos como Flamengo, Corinthians, etc. Fueron momentos inolvidables que me ayudaron a crecer como jugador, compitiendo en un fútbol de semejante potencia.

### ¿Qué cualidades deportivas sentía usted que se valoraban más?

**(C.A.):** Bueno, yo sentía que se valoraba mi pasión por el fútbol y mi compromiso. El fútbol lo vivía yo con mucha pasión en el día a día, en cada entrenamiento y en los partidos. Me gustaba asumir el compromiso y la responsabilidad que se me asignaba como jugador y como Capitán. Yo sentía que lograba transmitir todo eso, lo cual me hacía sentir muy feliz y satisfecho.

### ¿Hubo momentos difíciles?

**(C.A.):** Sí, por supuesto. Creo que el más duro fue cuando tuve que dejar el fútbol a causa de una lesión en la rodilla que se originó durante mi desempeño en "Curitiba" y que se consolidó en Destroyers. Siempre fui muy disciplinado y ordenado y, en ese momento, –cuando tenía 30 años– estaba muy seguro de que tenía el físico y el intelecto necesarios para seguir rindiendo, pero forzosamente tuve que dejar mi carrera. Tener que alejarme de las canchas prematuramente, fue un golpe que me costó mucho asimilar y superar. Sentí un vacío enorme y no sabía cómo re-direccionar mi vida.

Me fui a Brasil a hacer unos cursos para musculación deportiva y regresé para abrir un gimnasio, pensado en

la preparación física de los atletas. Esa actividad fue mi soporte en ese momento, al igual que mi familia que siempre estuvo allí. También tuve la oportunidad de dedicarme al periodismo deportivo, de la mano de **Fernando Nürnberg**. Todo eso me sirvió de descarga y de soporte... Transcurrido el tiempo, uno puede entender que el fútbol muchas veces te golpea, pero que también te regala grandes satisfacciones.

### Y después pudo volver a las canchas y sumar nuevos éxitos deportivos, desde otro papel...

**(C.A.):** Así es. Como asistente técnico de la Selección mundialista, por ejemplo, tuve la oportunidad de participar del Mundial, de la preparación previa, de la llegada a USA, del primer partido con Alemania... Realmente fue una experiencia muy linda.

Como entrenador, tuve la satisfacción de dirigir a la Selección y la felicidad de haber ganado varios títulos con Blooming, The Strongest y Bolívar. Creo que cumplí y que el trabajo que se hizo, dio sus frutos.

### ¿Actualmente qué necesita el fútbol boliviano para salir del agujero negro?

**(C.A.):** Voy a repetir lo que vengo sosteniendo hace más de tres décadas, cuando se decía que lo nuestro no iba a ser muy duradero, a pesar de la clasificación al Mundial de Estados Unidos...

El problema de base es que no existe un proyecto a largo plazo porque nadie, hasta el momento, ha tenido la capacidad de sostener un proyecto.

Los clubes tienen que retomar sus divisiones menores como formadores de los jugadores; después los jugadores pasarán a la Selección, donde van a adquirir el roce y la experiencia internacional.

Ese es el único camino; trabajar desde las raíces y darle continuidad a ese trabajo; no hay otra fórmula. Necesitamos un cuerpo técnico que nos permita creer que se está formando un futuro y que no sea simplemente de boca para afuera, como está sucediendo últimamente en nuestro fútbol.

Creo que todos sabemos qué es lo que se necesita hacer, pero nadie tiene el coraje de hacerlo.

## Semblanza

El historiador **Carlos De Mesa Gisbert** (Blog: [historiadelfutbolboliviano.com](http://historiadelfutbolboliviano.com)), comparte una semblanza exhaustiva del ídolo deportivo:

*“La imagen en mi retina es indeleble. Grito de celebración en un rostro iluminado, los dos brazos extendidos en señal de triunfo y el cuerpo en tensión corriendo, mientras sus compañeros de equipo corren a abrazarlo. El color de la camiseta puede ser indistintamente celeste o verde. Es Carlos Aragonés, una de las figuras señeras del fútbol boliviano.*

*Aragonés es, por encima de todo, señal de fútbol elegante, de claridad de ideas, de dominio desde el medio-campo. El 8 clásico, el antecesor inmediato de otro referente inolvidable, Milton Melgar.*

*Su periodo fue corto pero fulgurante. Fue a su generación a la que le tocó –cada vez lo tengo por más cierto– el salto cualitativo del fútbol nacional de la garra camachista que nos llevó al título sudamericano del ‘63, a la condición de dominio técnico que preparaba al equipo del ‘93 que nos llevó al Mundial.*

*Carlos Aragonés fue, junto a Ovidio Messa y Erwin Romero, el estandarte de un nuevo paradigma más sofisticado, la bisagra entre dos momentos estelares de nuestro balompié. Si tuviéramos que establecer el periodo preciso, sería el de la primera parte de la Eliminatoria del ‘77 y la Copa América de 1979. Pelota contra el piso, toque, pared, precisión en los pases, delineamiento táctico, posiciones específicas...*

*El joven yacuibeño venía de ser una pequeña estrella juvenil del fútbol del norte argentino, una veta para las contrataciones de los clubes grandes del país. Eran los tiempos de consolidación del mayor dirigente de clubes de nuestra historia, Mario Mercado, quien lo contrató. Aragonés llegó para vestir la celeste de Tembladerani, agrandar su nombre y pasar de jugador promesa a incuestionable realidad. Vino para ser campeón. Tenía 19 años cuando llegó a La Paz y fue Campeón como parte de un Bolívar protagonista en 1976 y 1978, además de disputar la Copa Libertadores en 1976, 1977 y 1979, antes de irse al Palmeiras, en lo que fue entonces la transferencia más cara de nuestro fútbol.*

*Aragonés era un mediocampista lúcido, de manejo pausado de la pelota y de arranques sorprendentes. Sin*

*la gambeta endiablada de Romero, tocaba con precisión magistral y era un buen lanzador. Amigo del área, estaba siempre coqueteando con el gol.*

*En la Selección, donde debutó el 6 de febrero de 1977 en la Copa Paz del Chaco frente a Paraguay, logró la plenitud en la Copa América de 1979, cuando Bolivia derrotó como local a Brasil y Argentina. En el partido contra Brasil, fue la figura indiscutible. Si en el ‘77 su compañero de creación había sido Ovidio Messa, en el ‘79 la dupla la hizo con Erwin “Chichi” Romero. Su liderazgo dentro del campo era incontrastable, fue ficha inamovible del combinado boliviano durante los años que jugó en Bolívar. Pero, lo que pocos recuerdan, es que Aragonés, además de merecido Capitán de La Verde, es hoy el cuarto goleador histórico de la Selección con 15 goles (soberbio lanzador de penales), convirtió 7 en 31 partidos, un promedio de 0,48 goles por encuentro, sólo superado por Máximo ‘Tutula’ Alcócer con un promedio goleador de 0,59 por partido.*

*Carlos Aragonés fue, además, un jugador de comportamiento ejemplar, de fútbol limpio, ineludible en el éxito y en el infortunio, y de gran serenidad. Ver jugar a Carlos era un deleite, sin estridencias, con talento innato y gran sentido de administración de los tiempos, lo que, en su caso, no era, en absoluto, sinónimo de lentitud. Se despidió vistiendo la casaca de Bolivia el 22 de marzo de 1981 en las Eliminatorias ante Brasil.*

*Por cierto, ¿cuántos jugadores se pueden dar el lujo de decir que le hicieron cuatro goles a la Canarinha? Carlos se los hizo en tres partidos, todos puntuables, por Eliminatorias o por Copa América.*

*Por si fuera poco, como DT, además de conducir a la Selección en 22 partidos, logró cuatro Campeonatos nacionales: The Strongest (1993), Blooming (1998 y 1999) y Bolívar (2006 Apertura). ¿Se le puede pedir más?*

*Queda para la historia su silueta y su mirada segura, pisando el balón en el templo del fútbol boliviano, el legendario Hernando Siles”.*



El Capitán de la Selección boliviana, Carlos Aragonés, intercambia banderines con el Capitán argentino, Daniel Pasarella (1979).

“La Epopeya del fútbol boliviano (1897 - 1994)” de Carlos De Mesa Gisbert.

# Vicente Arraya



Vicente Arraya es considerado por muchos como el mejor arquero boliviano de todos los tiempos.

Presencia. / Composición Rediez.com.

Vicente Arraya Castro nació en Oruro el 25 de enero de 1921 y falleció en Santa Cruz, en noviembre de 1992, tras siete décadas de fructífero transitar. Fue considerado un sobresaliente arquero boliviano que brilló a mediados del siglo XX.

El historiador **Carlos De Mesa Gisbert**, en su libro **La Epopeya del Fútbol Boliviano (1896 – 1994)**, considera que el consagrado guardavalla fue uno de los más importantes de la historia de Bolivia por su carrera global y su aporte a la Selección nacional. “La Flecha Andina’ hizo época en los arcos, incluso en Atlanta de Buenos Aires, en aquel tiempo de espectáculo en el mejor sentido, tiempo de ‘voladas’ escalofrantes, tiempo de Arraya”, sostiene.

En esta crónica rescatamos apuntes periodísticos que coinciden sobre su buen porte, su fortaleza atlética y sus novedosos y acrobáticos vuelos para atajar la pelota. De acuerdo a los especialistas, el golero destacaba por su osadía y arrojo a la hora de salir a cortar las jugadas,

## “La Flecha Andina”, primer boliviano for export

*Consagrados periodistas e historiadores ubican al orureño Arraya entre los deportistas “top” de la historia del país. No sólo fue el primer elemento que sacó su talento al exterior, sino quien –gracias a sus históricas voladas– el representativo nacional se libró de ser goleado en múltiples ocasiones de entrañable expectativa futbolística.*

pues era capaz de arriesgar su propio físico con tal de evitar el gol.

### Inicio del cuento

Tras una primera incursión en el balompié, de la mano de Calaveras y Oruro Royal de su ciudad natal, a muy corta edad se trasladó al valle boliviano para dar nuevos pasos deportivos en el “New Players”. Las contundentes atajadas con las que defendía el arco del Club cochabambino, se quedaron en la retina de los dirigentes paceños del entonces prestigioso Club Atlético Alianza, quienes lo incorporaron a su equipo a finales de los años 30.

A principios de los 40, el joven Arraya saltó a The Strongest, tras haber lucido sus destrezas y condiciones durante los Juegos Bolivarianos de 1938, evento en el que debutó en la Selección boliviana. En la oportunidad, conquistó una popularidad de índole internacional y se consolidó como un elemento sobresaliente y “adelantado

## Diez datos



1.	De Oruro, Bolivia, 1921 – Santa Cruz, Bolivia, 1992. Murió a los 70 años.
2.	Arquero.
3.	También conocido como “La Flecha Andina” y “El Chueco”.
4.	Clubes nacionales: Calaveras, Oruro Royal, New Players, Club Atlético Alianza, The Strongest y Club Ferroviario.
5.	Clubes internacionales: Club Atlético “Atlanta” de Buenos Aires, Argentina.
6.	Debutó oficialmente en 1938 y tuvo su última participación oficial en 1949, llegando a jugar 11 años consecutivos.
7.	Selección boliviana: Campeonatos Sudamericanos (Chile 1945; Argentina 1946; Ecuador 1947; y Brasil 1949); I y II Juegos Deportivos Bolivarianos (Bogotá 1938 y Lima 1947).
8.	Fue el primer boliviano en salir al exterior.
9.	Gozó de fama nacional e internacional por su arrojo y escalofriantes “voladas” para defender su arco.
10.	Director técnico: The Strongest, Chaco Petrolero y Always Ready (Gira por Europa de 1961); dirigió a la Selección nacional en 1959, en el marco del Campeonato Sudamericano de Fútbol (Argentina) y de la Copa Paz del Chaco de 1962, en la que Bolivia fue Campeón.



For export: Vicente Araya y Alberto Achá, el cochabambino cuyo talento fue requerido por el “San Sebastián de Oro” de México a mediados de los años 40.

Colección Julio Mamani Ticona.

a su época”, como lo sostuvo el recientemente desaparecido periodista, **Juan Carlos Costas Salmón**.

### Araya del Tigre

En el marco de un fútbol *amateur* donde se acrecentaba la rivalidad entre un Bolívar y un The Strongest que forjaban el clásico “nacional” (no sólo paceño), Vicente Araya fue –como lo señala **Mario “Cucho” Vargas**– “indiscutible protagonista”.

Al Capitán del “Derribador de Campeones”, también le tocó protagonizar jornadas intensas de carácter internacional, al convertirse en una auténtica muralla humana en la que se estrellaban los intentos de remate de grandes jugadores sudamericanos.

Sobre su paso por el cuadro atigrado, una nota de la revista “Litoral” (1952), gentilmente compartida por el

rescatista paceño, **Ricardo Bajo**, señala que el deportista habría prestado sus servicios al Tigre por varios años, sin haber sido debidamente remunerado, hecho que refleja el trato del cual podía ser víctima el jugador *amateur* de aquella época, a pesar de su buen rendimiento.

### Salto a Buenos Aires

Tras haber sido detenidamente observado por dirigentes del fútbol argentino, en 1944 Araya fue adquirido por el Club Atlético “Atlanta” de Buenos Aires, hecho que lo convirtió en el primer futbolista boliviano en llegar a un equipo del exterior.

En una nota publicada en “La Razón” por el historiador **Marcelo Ramos** (2017), se da cuenta de un pasaje digno de imaginarse, dada la escasez de material fotográfico que nos acerque a la experiencia de nuestro compatriota, fuera de las fronteras: “Con un toque de nostalgia, Araya

Grandes leyendas del  
arco boliviano: Vicente  
Arraya y Eduardo  
Gutiérrez.

Colección Williams  
Martínez Vásquez.



fue cariñosamente despedido en los predios de la Estación Central; estuvieron presentes dirigentes deportivos, amigos, admiradores y simpatizantes. La hinchada de The Strongest, portando una emblemática bandera, rodeó al futuro embajador deportista; flores y papel picado dieron animación a la despedida. Finalmente, una banda de música entonó melodías populares que impresionaron a la concurrencia”.

La destacada actuación del orureño de bigote y gorra en el país vecino a lo largo de un año, aproximadamente, lo hizo merecedor del apodo de “Flecha Andina”, que hacía alusión a la inusitada velocidad con la que el titular se movía para defender el arco y por su capacidad para reaccionar ante los disparos sobre su portería.

Sin embargo, la entrevista que la revista “Litoral” le realizó al portero a principios de los 50, deja al descubierto su frustración al revelar que, durante su transitar deportivo en Atlanta, se le habrían presentado muchas trabas, mismas que no le permitieron avanzar como esperaba. “Nunca tuve suerte para ganar dinero”, confesó, haciendo referencia a su paso por el vecino país y también a su participación en The Strongest. La entrevista en cuestión fue prestada a sus 30 años, cuando el legendario portero defendía los tres palos del Club Ferroviario de Pura-Pura, en el cual –confesó– se sentía cómodo y satisfecho.

### El héroe anti goleadas

En 1938 –año en el que Arraya debutó con el representativo nacional– Bolivia obtuvo Medalla de Plata en los Juegos Bolivarianos que se celebraron en Bogotá, Colombia. De la mano del director técnico Julio Borelli y jugadores de lujo, como el goleador e ídolo del Bolívar, **Mario Alborta**, Vicente Arraya empezó a forjar lo que **Tito de la Viña** definió como “una escalada hacia el éxito”.

**De la Viña** asegura que Arraya “fue el arquero que evitaba las goleadas de esa época (años 40 y 50) con grandes actuaciones” y el deportista boliviano que supo conquistar fama y popularidad, tanto en Bolivia como en el resto de los países del sur.

Arraya fue el portero infaltable de la Selección nacional de los años 40, destacando en los Campeonatos Sudamericanos de 1945 (Chile), 1946 (Argentina), 1947 (Ecuador) y 1949 (Brasil). Fue precisamente en 1949, cuando Bolivia tuvo un buen papel como visitante, logrando un histórico cuarto lugar.

### Leyenda y entrenador

Vicente Arraya tuvo una destacada carrera como entrenador, dirigiendo al Club The Strongest, al Club Chaco Petrolero y a Always Ready, equipo con el cual tuvo un brillante debut al llevarlo a su segunda conquista nacional

en 1957 y con el cual realizó la primera y única gira de un equipo boliviano por Europa (1961).

A propósito de este histórico hecho y en ocasión del aniversario N° 87 del CAR, **Ricardo Bajo** escribió en sus redes sociales: “No fue ni The Strongest ni Bolívar; fue el CAR el único equipo boliviano en hacer una gira por Europa. Fue en 1961, entre el 5 de agosto (Hertha Berlín) y el 12 de noviembre (Sevilla F.C.). Fueron 27 partidos en 10 países (4 ganados, 5 empatados y 18 perdidos) y 24 entrenamientos. Fueron 46.000 km recorridos en avión, bus, tren y barco; y 30 hoteles. Fueron 43 goles a favor y 91 en contra. Los máximos goleadores fueron Mario Di Meglio (8), Armando ‘El Maestrito’ Escóbar Carrillo (7) y **Renán López** (6). El Sevilla quiso fichar al gran Griseldo Cobo y el Aek Atenas ofreció miles de dólares por un changuito llamado **Ramiro Blacut**. El entrenador de aquella auténtica Selección era una leyenda viva, don Vicente Arraya. Dos años después, Bolivia ganó el Sudamericano”.

También fue Director Técnico de la Selección boliviana durante el Campeonato Sudamericano Extraordinario de 1959, realizado en Argentina y durante la Copa Paz del Chaco de 1962, en la cual Bolivia salió Campeón.

Arraya dirigió y entrenó a grandes figuras del fútbol boliviano como **Guillermo Santos, Wilfredo Camacho, Edgar Vargas, Víctor Agustín Ugarte** y **Ausberto “El Oso” García**, quienes, más tarde, protagonizaron la épica conquista de 1963: El Campeonato Sudamericano.

Más adelante, el también contador de profesión, siguió dedicándole horas de su vida a su más grande pasión, como comentarista deportivo radial.

Su singular personalidad y profesionalismo –en épocas de fútbol *amateur*– lo ubican, sin lugar a dudas, en las páginas doradas del balompié nacional. Gracias, Vicente Arraya Castro, por cruzar frontera y abrir senda; gracias por volar, literalmente, ¡alto!...



Histórica Gira por Europa del Club paceño Always Ready, misma que se llevó a cabo de la mano del ex arquero y entrenador, Vicente Arraya (superior derecha).

Archivo Ramiro Blacut.



# Julio César Baldivieso Rico

## Talento vivo, capacidad y autoestima

*Frontal y directo, “El Emperador” de la cancha nos abre las puertas de su casa y de su corazón. Repasando su vida y su trayectoria como futbolista profesional, concluye que aprendió de los tropiezos y que sus virtudes lo llevaron a experimentar la plenitud del éxito deportivo.*

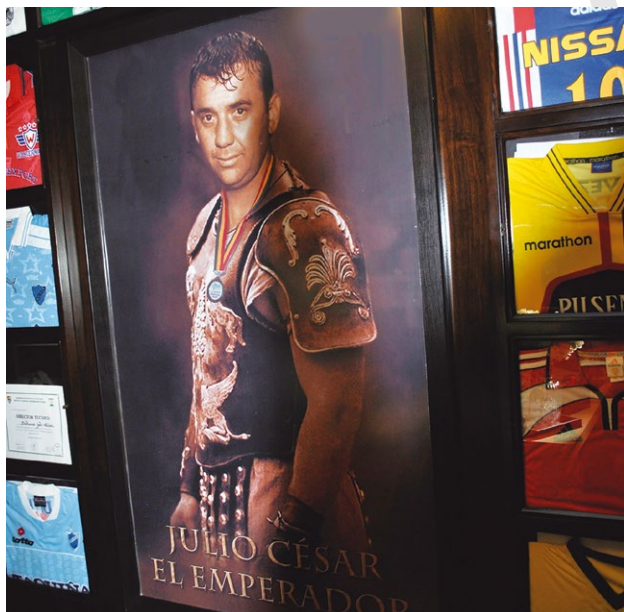


Foto: Rediez.com.

**Pregunta (P):** ¿Cómo fue la infancia de Julio César Baldivieso?

**Respuesta (R):** Mi infancia fue muy linda...; en nuestra época no había los benditos celulares y siempre jugábamos fútbol en la canchita de tierra o en la calle; de repente aplastando las tapitas de lata o soplando autitos en la vereda, tampoco había televisión. Esa era la realidad que vivíamos.

Mi padre era oficial de policías y mi madre ama de casa. Con mis hermanos Omar y Carlos, siempre fuimos apegados al fútbol y, con mi señor padre teníamos un equipo llamado “Estudiantes”, mismo que ya tiene alrededor de 57 años de vida. Entonces el fútbol era todo para nosotros y lo complementábamos con el estudio.

Mi papá siempre fue fanático del fútbol y mi tío **Pablo Baldivieso** –el famoso “Guillotina”– jugó en Municipal, en Bolívar y en la Selección boliviana. De allí surge el

fanatismo por el fútbol. Mis hermanos y yo seguíamos a mi tío, quien dejó de existir en marzo del '83.

Mi padre siempre nos llevaba a entrenar a las 5:30 de la mañana, nos dejaba en la escuela a las 8 de la mañana y se iba a su trabajo. Nos inculcó muchísimo la práctica del deporte y yo, particularmente, siempre he sentido que mi maestro y mi mentor se llama Enrique Baldivieso Fernández, al lado de una bella dama como lo es mi señora madre, Ruth Rico Quiroga.

**P:** ¿Cómo vivió el hecho de tener que estudiar y, paralelamente, dedicarse al fútbol profesional?

**R:** Entre los 14 y 15 años, debuté a nivel profesional, entonces de repente quemé etapas en mi vida... Este cambio tan drástico lo viví con mi hermano Carlos que era golero y arquero. Nos vimos obligados a estudiar en el CEMA nocturno porque en esos tiempos no había opción.



“Baldi”, figura e ídolo del Bolívar.

Colección Julio Mamani Ticona.

Estamos claros que tuvimos que enfrentar un cambio totalmente brusco, pero que también fue lindo porque, desde entonces, tuve la fortuna de triunfar.

**P: ¿Qué momentos de su vida le gustaría revivir?**

**R:** A nivel profesional, me gustaría revivir lo del '93 y '94; eso es algo que no podemos dejar a un lado, es algo que nos ha marcado la vida a todos los bolivianos, no sólo a los futbolistas. Han pasado 29 años y ni siquiera hemos estado cerca de clasificar a una copa del mundo.

**P: ¿Qué es lo que más recuerda de esos años gloriosos?**

**R:** Juan Manuel Peña, Jaime Moreno y yo éramos los más jóvenes de la Selección, y recuerdo que cuando jugaba, nunca me sentía menos que nadie, nunca me achicaba y ese sentimiento lo supe mantener a lo largo de mi carrera, parándome de igual a igual ante monstruos del fútbol como Francescoli, Bebeto, Dunga, Ronaldo, etc.

Recuerdo también que el logro más grande que tuvo Xabier Azkargorta fue eliminar de nuestra Selección el bendito regionalismo: collas, chapacos, cambas éramos todos bolivianos, todos apuntábamos a algo grande que era llegar a la Copa del Mundo por primera vez, aunque el camino no fuera fácil. Recuerdo que jugamos un amistoso en La Paz y perdimos con Chile; nos querían quemar vivos, la hinchada en pleno estaba muy molesta. Sin embargo, los dirigentes tuvieron la virtud de apoyar incondicionalmente al director técnico y a nosotros, seguramente porque supieron ver las cualidades de la camada de futbolistas que había y la buena proyección que tenía el grupo de jugadores que se había formado.

**P: ¿Cuál fue el aprendizaje más importante que tuvo cuando le tocó salir del país?**

**R:** Me fui a Japón con Azkargorta el '97 y '98 y en ese país aprendí muchísimo: respeto a la gente, respeto a la vida, respeto al horario y a la puntualidad. Después tuve la oportunidad de jugar en muchos lugares del mundo como Arabia Saudita, donde debes respetar a la religión musulmana y adaptarte a una cultura completamente diferente... Tuve la fortuna de jugar allí y en otros sitios, y me siento muy agradecido con Dios por todas las oportunidades que me dio en la vida.



“El Emperador”, luciendo su calidad durante el partido inaugural del Mundial de Estados Unidos 1994.

“El Salto al Futuro”. FBF, 1994.

**P: ¿Cuáles fueron los factores que llevaron a Julio Balddivieso a ser considerado uno de los mejores futbolistas de la historia de Bolivia, a ser considerado un “Emperador” en la cancha de juego?**

**R:** Gracias a Dios y a la Virgen, donde he ido, lo he hecho por mi talento y por mi capacidad técnica que consistían, principalmente, en el juego simple de pases precisos, buena vista periférica y efectividad en los tiros libres. También me ha ayudado la autoestima que he tenido siempre. Si bien he cometido errores, he tenido la capacidad de sobreponerme siempre, aunque hayan querido liquidarme en vida.

**P: Permanentemente se escuchaba que Julio César Balddivieso era un líder innato en la cancha pero que fuera de ella tenía problemas, ¿era esto cierto?**

**R:** Sí, reconozco que, como todo joven, a veces me equivocaba y a eso se sumó el hecho de que, por algún motivo, existía una tendencia clara a fijar la atención en todo lo que hacía Balddivieso.

Yo, particularmente, he dedicado mi vida a trabajar y a jugar al fútbol, nunca he sido boicoteador de técnicos ni camarillero. Eso sí, me movía y me peleaba por mis compañeros porque siempre he tratado de defender al recurso nacional.

Reconozco que tuve tropiezos, pero también muchas virtudes y creo que lo segundo es lo que me ha llevado a triunfar.

## Diez datos

1.	De Cochabamba, 1971, 50 años.
2.	1,80 mts.
3.	Sobrino del ex futbolista profesional, Pablo "Guillotina" Baldivieso.
4.	Mediocampista, "llegador desde atrás" (X. Azkargorta).
5.	Su debut en el fútbol profesional se dio en 1987, a los 15 años.
6.	Clubes nacionales: Wilstermann, Bolívar, Aurora y The Strongest.
7.	Clubes internacionales: Newell's Old Boys – Argentina, Yokohama Marinos – Japón, Barcelona y Deportivo Quevedo – Ecuador, Cobreloa – Chile, Al-Nasr – Arabia Saudita, Al Wakra – Catar y Caracas FC – Venezuela.
8.	Figura de la Selección boliviana: Mundial USA 1994 y Copa América 1997 (Subcampeonato).
9.	21 años de carrera futbolística (1987 – 2008).
10.	Fue director técnico de las Selecciones de Bolivia y Palestina, y de clubes de la primera división boliviana y venezolana.



Un recuerdo de su paso por el Club Yokohama F. Marinos de la Liga profesional japonesa.

Archivo Julio César Baldivieso.



Después de la hazaña del '93, Baldivieso paseó su fútbol por Argentina, Chile, Ecuador, Venezuela, Arabia Saudita, Catar y Japón.

**P: ¿Qué les diría a los jóvenes que tienen en sus manos la oportunidad de hacer algo por Bolivia y por la Selección?**

**R:** Primero, que lo único verdadero que hay en la vida, en las buenas y en las malas, es la familia. Aquellos "amigotes" que aparecen por ahí son circunstanciales y van a estar mientras sean famosos o tengan dinero. Cuando no tengan un contrato, estén lesionados o dejen de ser las figuras que eran antes, quedarán muy pocos.

Les diría que nunca pierdan de vista que ésta es una carrera que dura poco y que, hoy en día, ellos tienen la suerte de poder contar con mejores salarios. Por eso les aconsejo que guarden su platita y no la malgasten porque esto se acaba rápido.

Finalmente, les aconsejaría que cuiden mucho su salud. Si quieren ser verdaderos profesionales, guarden 10 o 15 añitos de su juventud y luego a disfrutar. Si el futbolista tiene condiciones y, además, es inteligente, no sólo puede llegar lejos en su carrera, sino asegurar su futuro.

**P: El mejor futbolista del mundo...**

**R:** He tenido la suerte de ver jugar a Maradona, un monstruo en la cancha que me dejó maravillado.

**P: El mejor futbolista de Bolivia...**

**R:** Mi norte y mi ejemplo fue siempre **Pablo Baldivieso**, mi tío. Sigo admirado por la capacidad y el talento que tenían **Chichi Romero** y **Carlos Aragonés**, por ejemplo. Como testigo directo, puedo ponderar el trabajo del "Diablo" **Etcheverry**; lo que hacía **Marco** en el campo de juego era extraordinario. Nunca se lo dije, lo estoy diciendo ahora: respeto mucho lo que hizo **Marco** y el talento que tenía.



# Ramiro Blacut



Ramiro Blacut, figura y goleador de la Selección nacional y del Bolívar.

Colección Julio Mamani Ticona.

## Cuando la disciplina y el profesionalismo, hacen al as

*Siempre jugó a todo dar y se preparó para enfrentar con éxito su presente y su futuro. Brilló en el Campeonato Sudamericano de 1963 y sus ansias de superación lo llevaron lejos, hasta el Bayern de Múnich.*

**Pregunta (P):** ¿Cómo fue la infancia de Ramiro Blacut?

**Respuesta (R):** Yo era el menor de 3 hermanos. Mi padre era aficionado y dirigente de fútbol. Cuando tenía entre 4 y 5 años, él y mi hermano me llevaban a los partidos, eran bolivaristas a muerte y entonces ahí vi al Bolívar de **Víctor Agustín Ugarte, Guillermo Santos, los hermanos Vargas (Mario, Edgar y Rolando), Mario Mena** y grandes figuras del fútbol que en el año 53 salieron campeones invictos. Así me empezó a gustar este deporte y comencé a practicarlo en el colegio y jugando en los equipos de mi hermano.

Pienso que no he tenido una infancia común porque a mí el fútbol me educó. Desde los 13 o 14 años me he dedicado a cuidarme, siguiendo el ejemplo de los grandes deportistas y con el apoyo de unos padres que me orientaban y que, al mismo tiempo, permitían que yo tomara mis propias decisiones.

**P:** ¿Cómo manejaba el tema del estudio, conforme el fútbol le iba demandando cada vez más tiempo?

**R:** Tuve que dejar el Colegio Alemán e inscribirme en La Salle que me permitía acomodar mejor mis horarios.

Cuando tenía 17 años me invitaron a formar parte de una gira por Europa para reforzar al Club Always Ready. El director del colegio me dio la autorización correspondiente: "Andá, vas a aprender más en la gira que en el colegio", me dijo. Ésta duró tres meses y medio y cuando volví, la gestión escolar había terminado. El mismo director me ayudó para que un tribunal de honor del Ministerio de Educación me tomara los exámenes y, de esa manera, pude salvar el año escolar.

**P:** Háblenos sobre su debut en el fútbol profesional...

**R:** A los 14 o 15 años yo estaba en el equipo de reserva del Bolívar hasta que el entrenador del equipo de mayores –el profesor Velasco–, me vio hacer una buena jugada

en un partido; al terminar el primer tiempo, me invitó a debutar como puntero derecho en una contienda contra el Internacional de Oruro.

En mi debut jugué de número 7, al lado del número 8 que era el Maestro **Víctor Agustín Ugarte**. Desde que entré al equipo nos llevamos muy bien porque él se sentía más cómodo compartiendo con los más jóvenes. **Ugarte** me ayudó mucho, me enseñó muchas cosas. Para mí él no sólo fue el Maestro del fútbol boliviano, sino mi propio maestro. Era un hombre sumamente disciplinado, no bebía, no fumaba; me educó y yo me fui acostumbrando a ese tipo de vida, siguiendo su ejemplo.

**P: Era muy joven y la vida le dio la oportunidad de debutar en la Selección...**

**R:** Así es. Estaba entrenando en el Club Ferrocarril del Oeste de Argentina y, paralelamente, asistía al colegio. Un día me llamaron de Bolivia para ser parte de la Selección nacional; tenía que regresar para el Sudamericano que se estaba preparando en Cochabamba.

Después de entrenar por 3 meses y medio, poco antes de que inicie el Campeonato, me tuvieron que internar a causa de una picadura de mosquito en el tobillo que se había complicado al punto de no dejarme caminar.

A raíz de esta situación, mi participación en el Sudamericano se puso en duda. Al mismo tiempo, mi compadre, **Víctor Agustín Ugarte**, había sido internado de emergencia al lado de mi pieza por un ataque de apendicitis. Su participación también se puso en duda, pero luego de 24 horas de cuidados intensivos, “El Maestro” ya estaba en condiciones de jugar. Yo salí dos días antes de iniciarse el evento; me pusieron de titular, pero no jugué el primer partido.

**P: ¿Cómo se vivían las vísperas del Sudamericano de 1963, siendo Bolivia sede del Campeonato?**

**R:** Bolivia entera se unió como nunca antes se había visto. La unión tremenda que se vivió en el país nos llevó más lejos de lo imaginado porque no hay que olvidar que, en ese entonces, el fútbol boliviano estaba en los últimos lugares del ranking sudamericano. Terminamos jugando muy bien, con grandes deportistas y figuras que nos llenaron de orgullo y satisfacción.

**P: ¿Qué es lo que más recuerda de los partidos que se jugaron rumbo a la gran victoria del '63?**

**R:** Recuerdo muy bien un pasaje muy importante que fue el partido contra Argentina, donde ganábamos 1 a 0, nos empataron y después nos sobrepusimos anotando el 2 a 1. Tuve la alegría de anotar el segundo gol, pero nos volvieron a empatar. Entonces cobraron un penal a favor nuestro. **Max “Chino” Ramírez** pateó al medio y el arquero, ya casi en el suelo, sacó la pelota con los pies por encima del travesaño. La situación nos dejó casi muertos... La tribuna quedó en absoluto silencio hasta que **Fortunato Castillo** corrió hacia el pasapelotas, le quitó la pelota y cobró (no necesitaba orden del juez). No había pasado ni un minuto, los jugadores argentinos se seguían abrazando por el penal fallido y **Wilfredo Camacho** picó sorpresivamente y anotó el tercer gol. Logramos la victoria del 3 a 2 tras situaciones críticas que, finalmente, llenaron de júbilo a la hinchada y nos llevaron a la final.

**P: Ramiro Blacut fue el primer latino en vestir la camiseta del Bayern de Múnich, jugando al lado de astros mundiales. ¿Cómo se dio esto?**

**R:** Yo pienso que fue casual porque a mis 19 años me había despedido del fútbol profesional y estaba esperando que salgan mis papeles para ir a estudiar a Estados Unidos. En ese lapso, me encontré con un amigo boliviano de padre alemán –Tito Meyer– que estaba estudiando su carrera en Alemania. Le comenté sobre mis intenciones y él me habló de las posibilidades que había allá a todo nivel, y me ofreció alojamiento. Cuando llegué a Alemania, me presentó a gente del Karlsruher Sport Club (KSC); me probaron y me fue muy bien.

Sin embargo, las inscripciones no estaban abiertas en ese momento y se me presentó la posibilidad de ir a Kochel Am-See para perfeccionar el idioma. En ese periodo, gente del Bayern de Múnich se enteró de que un joven del Campeón Sudamericano estaba residiendo allí. Un par de dirigentes y otras personas del Club que era de segunda división, llegaron a mi alojamiento e inmediatamente me transportaron hasta sus canchas.

Era invierno, hacía mucho frío, llovía... La cancha a la que llegamos tenía un césped deprimido y la luz era muy tenue. Los terrenos eran propiedad de militares americanos que habían dejado vestigios de su paso por



El primer latino en vestir la camiseta del Bayern de Múnich.

Colecciono Fútbol Boliviano.

## Diez datos



1.	De La Paz, 1944, 78 años.
2.	1,70 mts.
3.	Delantero, puntero derecho.
4.	A los 15 años debutó en el fútbol profesional.
5.	A los 17 años jugó como refuerzo de Always Ready en una gira por varios países de Europa.
6.	Clubes nacionales: Bolívar, The Strongest y Universitario de La Paz.
7.	Clubes internacionales: Ferrocarril Oeste – Argentina, Bayern de Múnich – Alemania y FBC Melgar – Perú.
8.	Revelación de la Selección boliviana que logró el título de la Copa Sudamericana 1963. Capitán y figura de las Eliminatorias México 1970.
9.	15 años de carrera futbolística (1959 – 1974).
10.	27 años dedicados a la dirección técnica en Bolivia y Ecuador (1979 – 2006).



El joven Ramiro Blacut (abajo, izquierda) fue la gran revelación del Campeón Sudamericano de Selecciones de 1963.

Archivo Ramiro Blacut.

ahí durante la Segunda Guerra Mundial; los camerines eran coches de madera donde descansaban los obreros encargados de las construcciones. En fin, nada de lo que vi en esa oportunidad, me impresionó favorablemente.

Volví a Karlsruhe con la intención de pedir mi pase y en esos días llegó a Alemania un amigo boliviano, también futbolista, que quería probarse en el Bayern. Me pidió que lo acompañara a la prueba y llegamos a las canchas del Club que estaba en condiciones totalmente distintas a las de la primera vez. El clima era agradable y el sol brillaba, aunque eran casi las siete de la noche. Después de la evaluación, los dirigentes me ofrecieron un contrato.

**P: ¿Qué es lo que más recuerda de su experiencia en el Bayern?**

**R:** Bueno, tuve la oportunidad de convivir y forjar una linda relación de camaradería con jugadores como Franz Beckenbauer y Gerd Müller. Este último, por ejemplo, al

principio era jugador suplente. Venía del campo, por lo tanto, hablaba un dialecto bávaro muy cerrado, no tenía ninguna profesión y se desempeñaba como ayudante del chofer de un transporte que trasladaba muebles. Llegó a ser titular, centro delantero y goleador. La gente del equipo era extraordinaria y juntos encaramos el desafío de trabajar muy duro desde la liga regional para poder llegar a la Bundesliga.

Personalmente, el sacrificio fue grande, dado que, paralelamente a los entrenamientos, estudiaba Construcción Civil en una universidad técnica que me exigía asistir a las prácticas por la noche, en la nieve, en fin... La mayoría de los jugadores también tenían otras profesiones y oficios a los que se dedicaban de manera paralela al fútbol.

Esta experiencia me enseñó muchas cosas y me inculcó aún mayor disciplina. A mis 25 regresé a Bolivia, al Club Bolívar, donde tuve la oportunidad de ser Capitán del equipo y marcar muchos goles.

**P: ¿Qué siguió después de Bolívar?**

**R:** En Bolívar conseguí buenas cosas para el equipo hasta que sufrí una fractura de tobillo y peroné que no me permitió renovar mi contrato. Paralelamente, el ambiente que se vivía en el ámbito futbolístico de esa época no era del todo favorable, por lo que decidí irme a Perú.

En ese periodo, me contrató el Club Melgar de Arequipa, equipo en el que permanecí alrededor de cuatro meses con un rendimiento limitado, al no estar cien por ciento recuperado de mi lesión.

Regresé a La Paz y tomé las riendas de mi recuperación, entrenando en la cancha de la Asociación de Cota Cota y trepando cerros...

En ese tiempo, Coco Álvarez me invitó a conformar un equipo de primer nivel, de la mano del Club Ferroviario y, estando allí, el entrenador de The Strongest me convocó a probarme y a debutar con ese Club.

Estuve un año en el Tigre y me fue bien. Surgió la oportunidad de que 8 jugadores participemos en la Selección nacional, junto a un grupo de jóvenes de Santa Cruz; se conformó un equipo prácticamente improvisado que le empató a Yugoslavia, el tercero a nivel mundial, en la Mini Copa del Mundo de 1970.



El ex jugador y entrenador en su hogar de La Paz (2020).

Foto: Rediez.com.

**P: ¿El éxito profesional fue a la par de la realización personal?**

**R:** En mi vida personal los momentos más felices los viví al conformar mi familia. Tuve la fortuna de tener dos hijas profesionales que fueron muy bien cuidadas por mi señora.

También pasamos momentos duros como familia porque luchamos durante 18 años

contra el cáncer que padeció mi esposa, mientras mis obligaciones como director técnico me obligaban a ausentarme por periodos muy largos de La Paz y del país. A partir de que ella murió, nada volvió a ser lo mismo para mí.

Después llegaron los nietos que son una felicidad única. Tengo 4 nietos, 3 mujercitas y un varón de 20 años que se está preparando mucho para el fútbol profesional.

**P: El mejor jugador del mundo...**

**R:** Para mí, el mejor es Messi, un tipo ordenado y que futbolísticamente es una maravilla, una ardilla...

También estuvo Maradona, quien lamentablemente arruinó su vida metiéndose a la droga.

En mi época, había un centro delantero muy técnico y veloz: Alfredo Di Stefano.

**P: El mejor de Bolivia...**

**R:** Para mí, el mejor ha sido **Víctor Agustín Ugarte**, un maestro de verdad.

**P: ¿Ve figuras actualmente?**

**R:** No, no veo, no hay jugadores de gran nivel. Es una pena, pero el problema no es el jugador, sino la formación del jugador. El jugador se forma con entrenadores que no tienen una formación profesional.

**P: ¿Qué les diría a los jóvenes en formación?**

**R:** Les aconsejaría que apunten siempre a tener una formación integral. Hoy en día las universidades ofrecen todas las posibilidades para jugar fútbol y estudiar al mismo tiempo. Haciendo ambas cosas paralelamente, podrán mantenerse sanos física, mental y espiritualmente.

Les diría que procuren llevar una vida sana y disciplinada, que sean jugadores de todo orden y que cuiden su futuro.



# Carlos Fernando Borja



Carlos Fernando Borja, durante las Eliminatorias de 1993.

Colección Julio Mamani Ticona.

## Misión cumplida, Capitán

*Ex futbolista, aficionado al fútbol, ingeniero y leyenda viva del Club Bolívar. El “Capitán de Capitanes” compartió con 5 generaciones de futbolistas, nutriéndose de lo mejor de los grandes exponentes del balompié. Su buen temperamento y su “nunca claudicar” se sumaron al conjunto de cualidades físicas y técnicas que le dieron un lugar de privilegio en la historia del fútbol boliviano.*

**Pregunta (P):** ¿Cómo fue la infancia de Carlos Borja?

**Respuesta (R):** He tenido una infancia feliz; mi papá era farmacéutico y mi mamá profesora de educación física. La familia de mi mamá tenía una hacienda en Independencia (El Tunari) y recuerdo que me encantaba ir allá a montar caballo, bañarme en el río, comer fruta... Una infancia espectacular en todo sentido...

Fui criado con mucho amor y con dedicación, y eso me hizo una persona segura de mí misma que le supo sacar provecho a sus aptitudes para el deporte, desde el tiempo en que mi madre era basquetbolista y yo –muy chiquito– la acompañaba a sus entrenamientos.

**P:** ¿En qué momento se dio el enganche definitivo con el fútbol?

**R:** Mi papá era hinchas de Wilstermann y a mí me gustaba el fútbol, pero no pensaba ni remotamente en dedicarme a él porque en mi casa el requisito era estudiar y salir

profesional. Tenía la idea de ser ingeniero y llegué a serlo, pero no me imaginaba que podía llegar a ser futbolista profesional...

Mis padres me mandaron a estudiar a Argentina un año y después regresé a Bolivia para salir bachiller en Cochabamba. Sin embargo, ese mismo año se clausuró la universidad... En ese periodo, mi padre le comentó al entonces Presidente del Club Litoral que yo tenía condiciones para el fútbol. Al poco tiempo, me invitaron a jugar y me ofrecieron un sueldo. Tenía 16 años, me pagaban y hacía solamente lo que más disfrutaba que era jugar al fútbol. ¡Estaba chocho!

De Litoral pasé a Bolívar... Un buen día, el profesor **Ramiro Blacut**, que era parte del cuerpo técnico de la Selección, me vio jugar y le recomendó a la dirigencia que me considere. Litoral le vendió mi pase a Bolívar y llegué a La Paz a debutar frente a Oriente Petrolero. Mi vida cambió por completo de un momento a otro, pero lo más lindo de todo, era que a mí me encantaba jugar.

En ese tiempo, no se entendía la dimensión de lo que era jugar en el Bolívar, y mi papá quería que dejara el fútbol. Sin embargo, ese año nos fue muy bien, realmente me encantaba estar ahí, la gente me iba conociendo y mi carrera avanzaba con pie firme. Entonces me comprometí con mi padre a estudiar, una vez concluyera mi carrera futbolística. Cuando el ciclo del fútbol terminó para mí, estudié Ingeniería, me gradué y, tiempo después, hice una maestría.

**P: ¿Cuáles eran las principales virtudes deportivas de Carlos Borja?**

**R:** Tenía buena consistencia muscular; mi respuesta en el campo de juego era positiva; me gustaba correr de un lado a otro; tenía mucha capacidad técnica y, cuando jugaba en equipos de barrio, siempre era el número 10. Llegué a Bolívar para jugar de puntero derecho, para lo cual se requería habilidad y rapidez. Después bajé a mitad de cancha porque físicamente tenía la capacidad de corretear de un extremo a otro. Sin embargo, creo que, más allá de las condiciones técnicas y físicas, había algo

importante que era mi temperamento, combinado con el “nunca claudicar”. Esa combinación es la que me ha permitido sobresalir positivamente, no sólo en el fútbol, sino en mi vida cotidiana.

**P: ¿Cómo manejó la fama y la popularidad siendo tan joven?**

**R:** Yo creo que lo esencial para cualquier actividad que uno realice, es la educación y el respeto a uno mismo y a los demás.

Nunca me gustó el alcohol ni el cigarrillo porque entendía que no era algo que me hacía bien; alguna vez he tomado, pero nunca en exceso. Además, al tener esa pequeña popularidad, me di cuenta que debía comportarme de acuerdo a lo que te idealizan, sobre todo, los niños. Entonces siempre fui cuidadoso en ese sentido, actuando en el marco del profesionalismo y muy consciente de que mi cuerpo era mi instrumento de trabajo y de que, si lo maltrataba, no iba poder alargar mi rendimiento en una carrera que es tan corta.

## Diez datos



1.	De Cochabamba, Navidad de 1960, 61 años.
2.	1,71 mts.
3.	Mediocampista.
4.	Capitán del Club Bolívar durante 17 años.
5.	Campeón nacional con Bolívar en 12 ocasiones.
6.	Como “jugador intransferible” de La Academia, no jugó en otros cuadros de Bolivia ni del mundo.
7.	Capitán de la Selección boliviana que llegó al Mundial Estados Unidos 1994.
8.	Su apodo “Pichicho” está inspirado en “Pichichus”, el perrito de pelo rizado de un comic argentino. El también ex futbolista, Jesús Reynaldo, fue el autor del sobrenombre.
9.	Ostenta el récord de títulos en el fútbol profesional de Bolivia desde 1977: 12 cetros anuales y muchas vueltas olímpicas.
10.	2 décadas de destacada carrera futbolística (1977 – 1997).



El “Eterno Capitán”.

Colección Julio Mamani Ticona.

**P: ¿Cuáles fueron los hitos de la carrera futbolística del “Pichicho” Borja?**

**R:** Primero, la llegada al Bolívar a mis 17 años, la llegada a un Club sumamente exigente que tenía una hinchada aún más exigente... Recuerdo que, en esa época, tenías que rendir sí o sí y demostrar en cada partido que merecías ser titular. Había que jugar bien y ganar por goleada. Si ganábamos 1 a 0, teníamos que quedarnos varias horas en el camerín porque te insultaban, y peor aún si perdíamos un clásico. Todos esos factores me obligaban a estar constantemente concentrado y cuidándome para poder responderle al público aficionado.

El segundo momento importante: mi primera convocatoria a la Selección porque soñaba con estar ahí... Estar en la Selección era mi ilusión de chango... y cuando me convocaron, fue muy emotivo para mí.

El tercer hito fue mi lesión el año '80; tuve una triple fractura en el tobillo. Me dijeron que ya no podía volver a jugar y ahí sentí la crudeza del deporte; entendí lo que vale un jugador cuando está rindiendo y que, cuando no rinde, pasa al olvido.

Ese año prácticamente mis padres tuvieron que hacerse cargo de toda mi recuperación. Me fui a Cochabamba y estuve 8 meses y medio con yeso, más 2 meses sin poder jugar. Finalmente, después de ese largo periodo, reaparecí en el fútbol y, al poco tiempo, **Ramiro Blacut** me convocó nuevamente a la Selección como titular, hecho que me permitió fortalecer mi personalidad, mi carácter y consolidar un pensamiento positivo. Creo que Dios me premió al darme la oportunidad de participar en la clasificación al Mundial de 1994.

**P: ¿Qué es lo que más recuerda del '93 y '94?**

**R:** Yo creo que fue el mejor momento de integración de todos los bolivianos; ahí nos olvidamos de cualquier diferencia política, económica, religiosa, y nos sentimos orgullosos de ser bolivianos. Como jugador, me siento privilegiado de haber sido parte de ese grupo de deportistas que generaron ese fenómeno de integración dentro de un marco de humildad y sencillez, y del cual tuve el honor de ser Capitán.

Los integrantes de esa Selección mundialista no ganamos mucho materialmente, pero sí ganamos algo invaluable:

el cariño de la gente que nace hace 29 años y que perdura hasta hoy...

**P: ¿Qué les diría a los niños que persiguen el sueño de jugar al fútbol? ¿Y qué les diría a sus padres, a los dirigentes y a los entrenadores?**

**R:** A los niños, que vayan en busca de sus sueños y de sus ilusiones. Que no olviden que, para poder alcanzar sus sueños y superar los obstáculos que seguramente se les van a presentar en el camino, necesitan tener fortaleza, constancia y voluntad. Que no dejen de lado valores importantes como la cortesía, la amabilidad y el saber ser agradecido, por ejemplo. Y, por supuesto, que cuiden mucho su estado físico, su salud.

A los adultos, a los padres, les diría que busquen proporcionar a sus hijos las condiciones y la seguridad necesarias para la práctica del deporte.

A los dirigentes, que planifiquen adecuadamente; que trabajen con honestidad; que asuman decisiones consecuentes; que respeten las normas.



Carlos “Pichicho” Borja, símbolo del cuadro celeste.

Colección Julio Mamani Ticona.



El gran Bolívar de 1992 contó con el talento de Carlos Borja (tercero de abajo, entre Julio Balddivieso y el gran Vladimir Soria).

Colección Williams Martínez Vásquez.

La técnica, el coraje y la calidad del ilustre jugador cochabambino, se lució durante el encuentro con la Selección de España (Mundial Estados Unidos 1994).

El Diario.



A los periodistas, que muestren la realidad de nuestro fútbol, que hagan diagnósticos reales y que no sean exitistas.

A los técnicos, que se capaciten más y que, permanentemente, busquen mejoras en las relaciones con sus jugadores.

A los aficionados les diría que sean más exigentes con los jugadores, que apoyen a sus equipos y que potencien a nuestras instituciones deportivas con su asistencia a los partidos.



Finalmente, a los ex jugadores, decirles que cada tiempo es distinto y tiene connotaciones diferentes... Que apoyen a las nuevas generaciones de deportistas desde donde puedan hacerlo.

**P: El mejor jugador del mundo...**

**R:** Pelé, Maradona, Ronaldinho y Messi son grandes referentes; es muy difícil distinguir al mejor porque cada uno tiene características distintas.

**P: El mejor jugador de Bolivia...**

**R:** Cuando yo me inicié me gustaba **Limberg Cabrera Rivero** que jugaba en el Wilstermann de número 9; no lo vi jugar al Maestro **Ugarte**, simplemente tengo referencias.

Tuve el privilegio de haber podido compartir con 5 generaciones de jugadores... Jugué primero con grandes como **Carlos Aragonés**, **Ovidio Messa** y **Chichi Romero**. Luego con **Milton Melgar**, **David Paniagua**, **Eduardo Villegas** y **Carlos Trucco**. Más adelante, con la generación de **Marco Etcheverry**; posteriormente con la generación de **Johnny Villarroel** y **Julio Baldivieso**; y, finalmente, con la de **Joaquín Botero** y **Luis Gatty**... El haber compartido con todos ellos, me permitió mejorar y convertirme en un jugador competitivo para poder estar a su altura.

**P: ¿Actualmente ve a alguna figura que esté al nivel de las mencionadas?**

**R:** Honestamente no, y la culpa no es de los jugadores, sino del empirismo que se practica en el fútbol nacional y de la falta de trabajo en las divisiones menores. Muchas selecciones de Europa aprovechan mejor el recurso humano sudamericano que nosotros mismos. Deberíamos aprovechar mejor el talento que hay acá y también nutrirnos del talento de afuera para sacar adelante a nuestro fútbol.

"Pichicho" Borja en 2020.

Foto: Rediez.com.



# Joaquín Botero



Joaquín Botero, estrella del fútbol boliviano.

El Diario.

El delantero estrella, Joaquín Botero Vaca, también es conocido como “El Artillero de La Verde”, “Boterito”, “El Patrón de los Goles”... El periodista deportivo **Fermín Zabala** lo apodó “El Camello”, sin imaginar la trascendencia que tendría el denominativo que se originó al verlo correr con su mochila cargada a la espalda, cual animal del desierto que ostenta –orgullosa– la joroba. **Juan Pastén**, por su parte, lo bautizó como “El Chacal”, mamífero que –sin piedad ni remordimiento– acaba con su presa.

Este personaje que forma parte de las páginas doradas de la historia del fútbol boliviano, proviene de una familia numerosa de diez hermanos. Hace 44 años nació en la provincia Iturrealde del departamento de La Paz, y heredó de su padre la buena puntería.

“Lo que más recuerdo de mi niñez es que escuchaba todos los partidos de fútbol por radio, desde El Dorado”, rememora nuestro entrevistado. A continuación, se enfoca en su juventud, etapa en la cual se trasladó a Rurrenabaque

## El rey de goles y su poder depredador

*La trayectoria deportiva de quien, por más de una década, fuera “el máximo goleador histórico” de La Verde, brilla con luz propia.*

*La carrera del “Chacal” se resume en números concretos, pero –más allá de la estadística–, quienes siguieron su brillante trayectoria en el cuadro celeste, en la Selección boliviana y en Los Pumas de la UNAM, pueden considerarse afortunados testigos de su extraordinario poder depredador.*

para estudiar y donde empezó a descollar por su indiscutible talento futbolístico, hasta llegar a las divisiones inferiores de uno de los clubes más importantes del país y al que seguía desde chico, El Bolívar.

Lo difícil, nos cuenta, fue llegar a la primera... “Tuve que luchar y pelear mucho por aproximadamente cuatro años”.

Previamente al salto a la primera división del Bolívar, el veinteañero Botero paseó su habilidad por el Club Mariscal Braun (1997 – 1998) y por el Deportivo Municipal de La Paz (1998 – 1999).

A vísperas de inaugurar un nuevo milenio, en 1999, el delantero ingresó a las filas celestes para convertirse en uno de los máximos exponentes de la historia del Club paceño, conquistando varios campeonatos nacionales y siendo reconocido como “el mejor goleador mundial del Club Bolívar” (2002).



El ídolo académico fue reconocido por la IFFHS como el Mejor Goleador Mundial en la Primera División del 2002, registrando casi 50 goles para su Club.

eldiario.net.

Sus méritos a nivel local y nacional lo llevaron a vivir episodios gloriosos en el país azteca, cuando de “Camello” pasó a ser Puma y, con esa identidad, Bicampeón nacional y Campeón de Campeones en 2004, además de Subcampeón Sudamericano en 2005.

El periodista deportivo **Gonzalo Cobo** (Futbolmanía, El Alargue), resalta los momentos sobresalientes de la trayectoria deportiva del artillero boliviano: “Lo vimos jugar en la segunda división del fútbol paceño, en Municipal. A fines de los 90s fue jalado al Club Bolívar, formando una sociedad inolvidable con **Luis Gatty Ribeiro**, marcando goles hermosos y constituyéndose en un valor fundamental de la Copa Libertadores de América del año 2000. En la oportunidad, el cuadro celeste de Botero, **Gatty Ribeiro, Julio Baldivieso e Ignacio García**, entre otros, llegó a los cuartos de final. La Academia quedó fuera de carrera al ser eliminada por el América de México, pero el desempeño del veloz delantero paceño, captó el interés de la afición azteca y, principalmente, del director técnico y ex delantero estrella de la década de los 80s, Hugo Sánchez, quien lo fichó para incluirlo en Los Pumas de la UNAM, donde sus cualidades destacaron por un par de años”.

El camino de la internacionalización, siguió con un Botero requerido por San Lorenzo de Argentina, Deportivo Táchira de Venezuela (con una participación marcada por fuertes lesiones), Al-Arabi SC de Kuwait, Henan Construction de China y Correcaminos de la segunda división mexicana.

A mediados de 2011 retornó a Bolivia para jugar en San José, y su posterior paso por el Sport Boys Warnes (2013), contribuyó a que el equipo lograra su ascenso a la Liga boliviana.

Ya retirado, a principios del 2020, Botero anunció su regreso a las canchas para apoyar al Club Universidad San Francisco de Asís de la Primera A de Potosí en Tupiza, aspiración truncada por la emergencia sanitaria que sacudió al mundo.

### Estrella de la AKD

El futbolista Joaquín Botero fue uno de los deportistas más destacados de Bolivia y el futbolista más efectivo del 2002, al conseguir el récord de goles en una sola temporada para el Club Bolívar de La Paz: 49 goles en los torneos Apertura y Clausura de la Liga de Fútbol Boliviano (Federación Internacional de Historia y Estadísticas de Fútbol – IFFHS, 2015).

A La Academia (AKD) –equipo donde alcanzó su máxima consagración–, le regaló 111 goles en 136 partidos (1999 – 2003).

Botero armó una especie de “dúo dinámico” con el ex jugador pandino, **Luis Gatty Ribeiro**. Ambos se conocían a la perfección, funcionaban como “Batman y Robin” y su complicidad dentro y fuera de la cancha, estuvo al servicio no sólo del Bolívar, sino de la Selección nacional a lo largo de una era inolvidable.

“Con **Gatty** estuvimos juntos desde la juvenil y con él nos quedábamos, mínimamente, una hora más después de los entrenamientos, para seguir practicando. Los fines de semana nos íbamos al Simón Bolívar y le pedíamos al utilero que nos preste balones para patear una y otra vez”, recuerda “El Chacal”.

### Dolor y gloria en Los Pumas

A propósito de su estancia en el país azteca, Joaquín Botero recuerda: “Me costó medio año aclimatarme a mi nueva vida en México y, además, fui blanco de muchas críticas porque sólo hice un gol en seis meses...”.

Después de la frustración, llegó la gloria: Con Los Pumas de la UNAM logró el primer Bicampeonato mexicano en la historia de torneos cortos (2004), al mando del mundialmente afamado, Hugo Sánchez, y el talento del boliviano empezó a convencer a la afición de Pumas de que Botero era una pieza clave de la generación dorada del cuadro felino.

## Diez datos



1.	El Dorado (provincia Iturrealde), La Paz – Bolivia, 1977. 44 años.
2.	1,72 mts.
3.	Centro delantero.
4.	Antes de cumplir 20 años, debutó en el Club Mariscal Braun de La Paz.
5.	Clubes nacionales: Mariscal Braun, Municipal de La Paz, Bolívar, San José y Sport Boys Warnes.
6.	Con Bolívar llegó a los cuartos de final de la Copa Libertadores de América (2002); consiguió el título de Mejor Goleador Mundial de 2002 (IFFHS), con 49 goles anotados en un año; y los Campeonatos nacionales de 2002 y 2004.
7.	Clubes internacionales: Pumas de la UNAM y Correcaminos (segunda división) – México; San Lorenzo – Argentina; Deportivo Táchira – Venezuela; Al – Arabi SC – Kuwait; y Henan Construction – China.
8.	Con Los Pumas de México consiguió 3 títulos nacionales en 2004.
9.	Selección nacional: Máximo Goleador Histórico de La Verde (2009 – 2020) con 20 goles registrados en 48 partidos jugados en Eliminatorias, Copa América y partidos amistosos.
10.	Protagonista de la histórica goleada Bolivia a Argentina (6-1) en Eliminatorias para Sudáfrica 2010.

El Apertura 2004 fue el mejor torneo del pacheño en México al marcar 7 anotaciones en 15 compromisos de la fase regular, y 4 dianas en la Liguilla. Además, llegó a la final de la Copa Sudamericana contra Boca Juniors (2005).

Sobre el tema, el periodista **Luis Butrón**, añade: “Creo que después de **Marcelo Martins** (futbolista todavía en ejercicio) y de grandes jugadores que hemos tenido en el pasado, como el Maestro Ugarte, **Baldivieso**, **Etcheverry** y otros, Joaquín Botero está ahí, en el grupo de estrellas. Lo que hizo en México, entre el 2003 y el 2006, ha sido impresionante; sus marcas lo han catapultado como uno de los pocos bolivianos que ha destacado en el exterior. Botero es extraordinario por donde se lo vea”.

Y la estrella del fútbol boliviano, añade: “Tengo el privilegio de ser el único boliviano que pudo dar una vuelta olímpica en la casa del Real Madrid cuando con Pumas lo

derrotamos (1-0). Me parece increíble haber enfrentado a astros como Rolando, Zidane, Beckham, etc...”.

### Más de una década de reinado en la Selección nacional

Por 11 años fue considerado “El Máximo Goleador Histórico” de la Selección de Bolivia, con 20 tantos registrados en 48 partidos oficiales y amistosos, jugados en 10 años (1999 – 2009).

El 17 de noviembre de 2020 fue la fecha en la que el récord de Botero fue derrumbado por el cruceño **Marcelo Martins Moreno**, quien registró su gol N° 21, en el marco del partido frente a Paraguay que se disputó en Asunción (Eliminatorias a Catar 2022).

Al respecto, nuestro entrevistado comenta: “Sabíamos que **Marcelo Martins** es un gran jugador; fue mi compañero en la Selección y las condiciones que tiene lo



En Los Pumas, Botero logró ganarse un espacio en el corazón de los aficionados.

Colección Julio Mamani Ticona.

llevaron a ser el máximo goleador. Me dio mucha alegría porque, mientras fue mi turno, me sentí muy contento y orgulloso de lo conseguido”.

Imposible no estarlo si fue, entre otras cosas, una de las figuras protagonistas de la histórica goleada de 6 a 1 que Bolivia le propició a Argentina en el 2009. “El Chacal”, fiera depredadora, marcó 3 de los 6 tantos e hizo dos asistencias determinantes en el Hernando Siles de La Paz, hazaña con la cual dio por concluida su participación en el seleccionado nacional. “Esa tarde fue la más grata en mi carrera”, expresó.



El Diario. / Composición Rediez.com.

Por su parte, el periodista **Michael Dunn** (Revista Cábala), complementa: “Joaquín Botero es un ídolo máximo para Bolivia y Bolívar. Su hat-trick a la Argentina de Messi y Maradona en el histórico 6-1, o su gran actuación en la Copa Sudamericana del 2002 con La Academia, son algunos de los muchos recuerdos que tengo de su brillante carrera”.

#### **Virtudes deportivas y algo más...**

Respecto a las virtudes deportivas del ídolo, nadie duda de su picardía, velocidad y su sentido de ubicación en

el área. El periodista deportivo **Sergio Reyes Aliaga**, comenta al respecto: “Botero fue el jugador más rápido de Bolivia de las últimas dos, tres décadas. Fue dueño de una capacidad física tremenda, de dotes futbolísticas muy buenos como delantero y buena definición... Pienso que al no haber cultivado al cien por ciento el tema físico y de disciplina, se negó la oportunidad de salir a un ámbito futbolístico mucho mejor. Estuvo en México, es cierto, y se mantuvo buenos años allí, pero podía haber dado muchísimo más...”.

Por su parte, **Gonzalo Cobo** destaca: “El goleador histórico de la Selección boliviana (2009 – 2020), fue un privilegiado por la velocidad en su juego, característica que hizo particular a este delantero. Recuerdo un gol que le marcó a Boca Juniors a pura velocidad, saliendo de la mitad al campo de juego. Seguramente en la Argentina no se lo olvida, como tampoco se olvida la goleada histórica de la Selección de **Erwin Sánchez**, en la cual Botero fue protagonista y dueño de la recordada frase: ‘Esto ya está terminado’. Es uno de esos jugadores que uno quisiera volver a ver..., uno de los más grandes goleadores del fútbol boliviano”.

Y **Michael Dunn** resume: “Un delantero con potencia, velocidad y definición. En el caso del goleador histórico de Bolivia (2009 – 2020), los números hablan por sí solos”.

“Siempre me gustó tomarme mis cervecitas, pero nunca dejé de rendir en la cancha”, afirma “El Camello”, cuyas óptimas actuaciones avalan este criterio.

#### **¡Cambio de chip en los jugadores!**

En la despedida y ante la pregunta sobre su opinión respecto a la realidad actual del fútbol boliviano, el goleador por excelencia, va directo al grano: “Falta mucho trabajo en los jugadores y el reto más importante es lograr un cambio de chip. Actualmente a los jugadores les gusta las cosas fáciles y se frustran muy fácilmente. Deben comprender que, con el mínimo esfuerzo, no van a estar de titulares de un día a otro... Pero no lo entienden, entonces, si llegan a ser titulares, se quedan ahí, y si no llegan a ser titulares, rápidamente, se frustran y se van. Lo que veo es que están más preocupados en su imagen y en hacerse tatuajes, que en trabajar deportivamente y superarse a base de verdadero esfuerzo y sacrificio”.



# Wilfredo Camacho



Wilfredo Camacho Achá, legendario jugador del Municipal de La Paz y de la Selección boliviana que obtuvo el título de Campeón Invicto del Sudamericano de Fútbol de 1963.

Colección Julio Mamani Ticona.

Revista "Panorama" 1963. Colección Williams Martínez Vásquez.

## Jugador-tendencia en el balompié de los 60s

*El gran caudillo de la Selección nacional y posterior director técnico de varios equipos profesionales, destacó por su actitud y liderazgo en la cancha, mismos que lo llevaron a ser el creador e impulsor del llamado "fútbol camachista".*

"Pero, ¿en qué consistía el 'fútbol camachista'?", le preguntamos al ex jugador y técnico profesional, **Ramiro Blacut**, quien -como directo implicado en esta especie de tendencia- nos explica que se trataba de un tipo de juego de garra y temperamento, de darlo todo, de cambiar resultados adversos por resultados positivos, a fuerza de voluntad y entrega. "Wilfredo Camacho era quien proponía y contagiaba esa actitud, principalmente en los *matches* del plantel que representó a Bolivia en el Sudamericano del '63. En los partidos más difíciles, subía desde el mediocampo y hacía goles. Recuerdo que todos nos impregnábamos de su actitud y de su fútbol", relata **Blacut**.

El indiscutido Capitán del Campeón Sudamericano de Selecciones de 1963, nació en Quillacollo, Cochabamba, el 21 de junio de 1935. El hijo de Hermógenes Camacho e Irene Achá, se convirtió en un mediocampista de gran talla, a quien se lo recuerda por el mágico y definitorio gol que le hizo al conjunto de Argentina en 1963, cerrando

el cotejo con el 3-2 que acercó a la Selección nacional al mayor triunfo de su historia.

En su tierra natal, dio sus primeros pasos futbolísticos en el Club Bata de Quillacollo y en la Selección de la misma localidad.

Más tarde, se trasladó a la urbe paceña para desplegar su talento en el Club Deportivo Municipal de La Paz, equipo que presentaba un buen nivel y con el cual esta figura del deporte nacional se identificó plenamente por los muchos años de permanencia en el mismo.

Entre 1957 y 1967, jugó 27 partidos oficiales con la Selección boliviana. Era un hombre grande, fuerte y habilidoso, y su liderazgo y virtudes humanas -como la lealtad y la generosidad-, lo llevaron a ser el digno Capitán del mejor equipo de Sudamérica (1963).

"Era temperamental y, en su característico afán de evitar el fracaso, se enfrentó con éxito a grandes desafíos, como



El Capitán Wilfredo Camacho, ingresando al campo de juego.

Archivo Ramiro Blacut.



Max "El Chino" Ramírez y Wilfredo Camacho, tras la épica victoria boliviana.

Archivo Ramiro Blacut.



Wilfredo Camacho Achá  
Colección Julio Mamani  
Ticona.

al de marcar al Rey Pelé y lograr que el crack no pudiera desplegarse como acostumbraba", relata **Ramiro Blacut**, repasando la trayectoria de su compañero de hazañas y eterno amigo.

Camacho fue un jugador de talla internacional, requerido por clubes del exterior, como el Ferrocarril Oeste de Argentina y el Once Caldas de Colombia. "Wilfredo fue mi asesor, tanto en la Selección nacional, como en el exterior, cuando el destino nos llevó a coincidir en el Ferrocarril. Recuerdo que hicimos buenos partidos; justamente un 6 de Agosto jugamos contra San Lorenzo. Íbamos perdiendo hasta que hice el gol del empate y, minutos después, Wilfredo marcó el gol del triunfo. La mejor manera de rendirle homenaje a nuestra Patria".

Como entrenador, gozó de un gran conocimiento de la parte técnica, tras haber acumulado experiencia en importantes escenarios futbolísticos y haberse preparado profesionalmente para llevar adelante esta tarea. Consiguió buenos resultados para Bolívar (Campeón de la Liga Profesional en 1983) y también preparó a los mejores equipos del país, como The Strongest y Always Ready.

Durante muchos años, tuvo una importante participación como miembro y socio de la Mutual de Exjugadores de Fútbol de La Paz.

## Diez datos



1.	De Quillacollo – Cochabamba, Bolivia, 1935. 86 años.
2.	1,80 mts.
3.	Mediocampista.
4.	Creador e impulsor del llamado "fútbol camachista".
5.	Clubes nacionales: Club Bata de Cochabamba; Club Deportivo Municipal de La Paz; y Club Jorge Wilstermann de Cochabamba.
6.	Clubes internacionales: Club Ferrocarril Oeste de Argentina y Club Once Caldas de Colombia.
7.	Selección boliviana: Capitán de la Selección nacional de Bolivia que logró el Campeonato Sudamericano de 1963; Copas Paz del Chaco 1957 y 1963; Eliminatorias mundialistas de 1957 y 1961; y Campeonatos Sudamericanos de Argentina 1959 y Uruguay 1967.
8.	Jugó profesionalmente de 1955 a 1969 por 14 años.
9.	Recibió la réplica del trofeo al Campeón Sudamericano de 1963; distinción como "El mejor jugador boliviano del Campeonato Sudamericano de Argentina de 1959" por el Círculo de Periodistas Deportivos de Bolivia; Medalla al Mérito Deportivo en el Grado de Caballero del Deporte (2003); Orden del Cóndor de Los Andes (2013); Condecoración Prócer Pedro Domingo Murillo en el grado Palmas de Oro por el GAML; y otros reconocimientos nacionales e internacionales.
10.	Como Director Técnico, dirigió la Selección boliviana para la Copa América de 1983 y para las Eliminatorias México 1986 e Italia 1990; también dirigió a Bolívar (Campeonato 1983), The Strongest, Always Ready y otros clubes de la primera división boliviana.



# Ramiro Castillo



Ramiro Castillo, ídolo internacional.

Colección Julio Mamani Ticona.

## El legado de los Castillo – Salinas

“Nuestros padres se han mantenido al margen de lo que nosotros hacíamos como futbolistas y eso creo que es digno de destacar; ellos veían de un costadito el éxito de los hijos y se acercaban cuando éstos estaban pasando un mal momento”, confiesa el ex futbolista del Club Bolívar, **Iván Castillo**, rememorando viejos tiempos.

Los hermanos **Eloy, Ramiro e Iván Castillo Salinas**, oriundos de Coripata, nacieron y crecieron en el seno de una familia afro-boliviana, humilde y numerosa, compuesta por los padres Francisco y Primitiva y una docena de hijos que pertenecían a distintas generaciones.

La madre –entregada a las tareas de la casa y a pequeños trabajos para el sustento del hogar–, solía contar que, en una primera etapa del ciclo familiar, 6 de los hermanos fueron falleciendo paulatinamente, quedando otros 6 con vida. Los 3 varones –**Eloy, Ramiro e Iván**–, desde la escasez y en distintos momentos, se alejaron de su

## De Los Yungas a la eternidad

*Sin duda, fue uno de los mejores futbolistas de todos los tiempos y digno abanderado del pueblo afrodescendiente. A 25 años de su partida, su recuerdo perdura en el imaginario de los bolivianos que lo vieron brillar como un volante ofensivo con garra y carisma, y su legado inspira a cientos de niños yungueños a jugar al fútbol y cruzar fronteras con raíces, con orgullo y con valor.*

pueblo para estudiar y salir adelante. En la ciudad de La Paz, sacando ventaja de sus condiciones genéticas, talento natural y pasión por la práctica del deporte, se hicieron futbolistas profesionales, alcanzando el reconocimiento al que jamás habían aspirado cuando jugaban en la canchita del pueblo yungueño, irradiando la inocencia propia de la infancia.

Ramiro –tras una infancia de chilenas y gambetas–, a los 15 años decidió probar suerte en la capital altiplánica, alternando su preparación futbolística en clubes de la Asociación de Fútbol de La Paz (AFLP) con los estudios escolares en horario nocturno.

### “El Chocolatín”

A los 18 años, Ramiro Castillo estrechaba la mano de don Rafael Mendoza Castellón para sellar su primer contrato profesional y comenzar a trazar su historia de la mano del Tigre de La Paz. De entrada, el buen ojo del



Los hermanos Ramiro e Iván Castillo, figuras de Los Yungas paceños.

Colección Julio Mamani Ticona.

ex jugador y entonces DT del cuadro aurinegro, **Wilfredo Camacho**, lo hizo titular y dueño de la camiseta N° 10.

El jugador de buena técnica era también poseedor de un tímido carisma que no ocultaba la nobleza de su alma. Cuenta **Iván** que se desvivía por ayudar a su familia y por cumplir a cabalidad el rol que él mismo se había asignado: ser buen hijo, buen hermano, buen padre.

Ramiro e **Iván** compartieron experiencias en el ámbito futbolístico, como la de las Eliminatorias al Mundial de Estados Unidos 1994. “Compartíamos el comedor, las charlas, el almuerzo y la cena, pero yo era reacio a estar siempre con él porque lo veía como a un padre que merece mucho respeto. Yo lo tenía a Ramiro arriba, en un pedestal, aunque él era muy cariñoso conmigo. Por eso prefería estar con otros muchachos de la Selección que tenían mi edad”.

Por su parte, el ex jugador, **Milton Melgar**, quien compartió con “El Chocolatín” la experiencia de jugar en los clubes más prestigiosos de Argentina, afirma: “Hemos convivido mucho, tanto que lo conocía muy bien. En la Argentina nos juntábamos en mi casa o en su casa, compartíamos con la familia y eso hizo que realmente tengamos una buena amistad. En lo deportivo, sin duda, era un genio porque era un jugador muy rápido y hábil; no era muy grande pero la velocidad y técnica que imprimía, lo hicieron único. Llegó a brillar en grandes equipos como el River Plate y en la Selección...”.

Periodistas deportivos de indiscutible prestigio en el medio, se atribuyen la creación del apodo del ídolo. Lo cierto es que ellos vieron en el jugador la combinación perfecta entre el color del cacao yungueño y la dulzura propia del chocolate. Por su parte, el futbolista siempre se mostró identificado y orgulloso de su apelativo.

La prensa nacional rememora una

escena inolvidable en el marco de las Eliminatorias del '93 con la victoria de La Verde frente al gigante Brasil: Ramiro Castillo, el queridísimo “Chocolatín”, paseándose en una suerte de vuelta olímpica, llevando en hombros a José Manuel –su pequeño hijo de 3 años.

Nadie hubiera adivinado que 4 años después, también en el marco de un partido contra el Brasil (Semifinal Copa América de 1997), el N° 20 de la Selección boliviana tendría que abandonar el estadio de emergencia para acudir al centro hospitalario donde José Manuel se debatía entre la vida y la muerte, víctima del Síndrome de Reye. El pequeño, a pocos días de cumplir 7 años, sucumbió ante la enfermedad. Tras tres meses de profunda depresión, el padre voló al encuentro del hijo amado, dejando un enorme vacío en su familia y en un pueblo boliviano que, a 25 años de su partida, sigue añorando al carismático ídolo de corazón atigrado.

### Esposo, padre, deportista, amigo...

Carmen Crespo, viuda de Ramiro Castillo Salinas, recuerda a “su negrito” como un gran padre y esposo. “Él era un ángel para nosotros”, confiesa la mamá de Ramiro (35), Marjorie (25) y José Manuel, quien –de no haber partido precipitadamente a los 7 añitos– probablemente este año estaría celebrando sus 34.

También destaca que una de las principales virtudes de su esposo era la humildad y su capacidad de priorizar, ante todo, el bienestar de su familia. El hecho de que sus padres hubieran tenido que enfrentar la pérdida de varios hijos, lo llevó a ser muy insistente en el tema del cuidado de la salud de los suyos.

Prosigue: “Como deportista era sumamente disciplinado y perfeccionista. Siempre estaba preocupado por cuidar su salud, su estado físico y su alimentación”.

Carmen confiesa que recuerda con infinito agradecimiento al jugador **Oscar Carmelo “Cabezón” Sánchez** (Q.E.P.D.), quien siempre estuvo al lado de su esposo y apoyando a la familia cuando éste falleció. Asimismo, se siente afortunada porque, durante la estancia de la familia Castillo Crespo en Argentina, ésta cosechó grandes amistades que perduran hasta hoy, como la de la familia Novas Tellería. “Son muchos recuerdos bonitos que Rami me dejó”, concluye la futbolera hinchada de The Strongest, quien conserva la fotografía de una feliz vacación en familia,



Colección Williams Martínez Vásquez.

## Diez datos



1.	De Coripata, Los Yungas, La Paz. 1966. Murió en La Paz, Bolivia, en 1997 a los 31 años.
2.	1,68 mts.
3.	Volante ofensivo.
4.	En 1985 debutó en el Club Strongest y, años después, cumplió un segundo ciclo en el equipo galdinegro.
5.	Clubes nacionales: The Strongest y Bolívar.
6.	Clubes internacionales: Instituto de Córdoba, Argentinos Juniors, Rosario Central, River Plate y Platense de Argentina; Everton de Chile.
7.	Jugó en 5 equipos de la Primera División de Argentina, convirtiéndose en el boliviano con más apariciones en el fútbol de ese país.
8.	Jugador mundialista (Estados Unidos 1994) y figura de la Copa América de 1997, en la que Bolivia consiguió el Subcampeonato.
9.	Jugó su último partido oficial en el marco de la Copa América de 1997, en La Paz.
10.	Recibió múltiples premios y reconocimientos, como el Premio Mayor de “El Deber” (1996) y dejó como legado la Escuela Deportiva “Ramiro Castillo” de El Alto.



El boliviano Ramiro Castillo (segundo sentado) con la camiseta del Club Atlético River Plate de principios de la década del '90.

Colección Julio Mamani Ticona.

en cuyo anverso el exitoso deportista y orgulloso padre, había escrito: “Después de esto, no quiero más vida”.

### Escuela de fútbol “Ramiro Castillo”, El Alto

Una de las particularidades de Ramiro Castillo fue su especial afecto por los niños. Más allá del fuerte vínculo amoroso que lo unía a sus tres hijos, era propenso a pasar tiempo con niños futboleros que lo saludaban en la calle o que le pedían un autógrafo o una fotografía. Dueño de una genuina humildad, solía invitar a sus pequeños seguidores a sus entrenamientos con su equipo o con la Selección, o les regalaba sus pole-ras. Soñaba con abrir espacios de formación de nuevos talentos y su corta vida le dio la oportunidad de hacer

realidad su anhelo de fundar una escuela deportiva en la ciudad de El Alto.

Los frutos de este esfuerzo, sin embargo, se recogieron después de su muerte.

Entre 1999 y el 2000, su hermano **Iván** se hizo cargo de la escuela de El Alto que había estado prácticamente abandonada. Según recuerda el ex jugador, la tarea de sacar adelante el proyecto del hermano perdido, no fue fácil. “Al principio contábamos con muy pocos niños y con un par de adolescentes que tenían muchas ganas de triunfar. Armamos un equipo Sub 15 de 11 chicos y otro Sub 17 que contaba únicamente con 6 muchachos. De esa forma fuimos trabajando con chicos netamente alteños –porque la idea de mi hermano era dar oportuni-

“El Chocolatín”, jugador mundialista.

Jatha para La Razón.



dad a jugadores de El Alto– hasta que llegamos a tener todas las categorías de la Asociación de Fútbol de La Paz. Poco a poco, fuimos reforzando las categorías Sub 12 hasta la Sub 19 y empezamos a conseguir títulos. Incluso llegamos a ser la mejor Escuela de la Asociación, junto a la ABB y a la del Bolívar”.

En 2009, el proyecto de formación en El Alto había logrado consolidarse con buenos resultados. Paralelamente, **Iván Castillo** dejaba el fútbol profesional a sus 37 años e iniciaba una nueva etapa de proyectos y retos personales. Actualmente, la escuela funciona de manera privada, incluye la formación de otras disciplinas deportivas y mantiene el nombre de su fundador.

### Escuela de fútbol “Hermanos Castillo”, Coripata

**Iván Castillo**, desde su tierra natal, dedica su vida a la familia y a la formación de deportistas yungueños en el marco de un proyecto inspirado en Ramiro y denominado “Hermanos Castillo”.

“Hace 5 años me dedico a una pequeña escuelita, con el fin de coadyuvar al crecimiento deportivo de la juventud y la niñez. Tenemos muchachos de Coripata, La Asunta e Irupana, y trabajamos en las categorías Sub 16 a la Sub 19”, comenta el entrenador.

Del esfuerzo realizado, surgieron ya los primeros resultados y se apunta a lograr la consolidación de un modelo de formación integral que incluya aspectos psicológicos, nutricionales, de infraestructura y equipamiento que permitan a los chicos de Los Yungas competir con futbolistas de otras regiones del país que cuentan con todas las facilidades para la potencialización de sus recursos.

Castillo concluyó la carrera de la vida, como figura de una Selección boliviana potente, misma que logró el Subcampeonato de la Copa América de 1997.

Hoy.





# Luis Héctor Cristaldo

## Mundialista “poli, multi”



Luis Héctor Cristaldo,  
emblema de la Selección  
boliviana de fútbol  
(1994).

“La Epopeya del fútbol  
boliviano (1897 - 1994)”  
de Carlos De Mesa  
Gisbert.

*Le dedicó 24 años de su vida al fútbol profesional, llegando a disputar dos mundiales de la FIFA y a lograr récord de apariciones en el combinado nacional. Alcanzó la gloria como Campeón Sudamericano Sub 17 de 1986, como clasificado al Mundial de USA '94 y como Subcampeón de la Copa América de 1997.*

*No conforme, brilló como figura y Capitán en los clubes más grandes de Bolivia, consiguiendo Campeonatos nacionales para Oriente Petrolero, Bolívar y The Strongest.*

*Argentina, Paraguay y España también conocieron el fútbol del boliviano por elección que –con igual maestría y entrega– supo exhibir su talento en todos los sectores de la cancha.*

Cuando nos toca recordar a la Selección mundialista que hizo vibrar al pueblo boliviano de los 90s, viene a la memoria la cabellera rubia y alborotada de un jugador inquieto y primordial, cuyo aporte quedó grabado en esa memoria colectiva –invisible, incorpórea– que bien sabe identificar los momentos más felices de la historia deportiva del pueblo boliviano.

### El “zafado” de Formosa se va al Mundial

Luis Héctor Cristaldo nació en Ibarreta, población ubicada al centro de la provincia de Formosa, Argentina. Hoy, a sus 52 años, se mueve en el país que adoptó como

suyo, como director técnico de las divisiones inferiores del Club The Strongest, institución a la que se siente especialmente ligado.

Corría el año de 1984 cuando el joven quinceañero que jugaba en el Club Vélez Sarsfield de Ibarreta, llegó a la capital oriental para las fiestas de fin de año, en calidad de vacacionista. Iniciado el año '85 y fiel a su gusto por la pelota, tomó un curso de verano en la Academia Tahuichi Aguilera con un desempeño que le permitió acceder a una beca para la siguiente gestión. “Terminadas las vacaciones, devolví la beca y me regresé a Argentina”, nos cuenta. Sin embargo, al poco tiempo, recibió una invitación

de la misma escuela que lo persuadía a regresar para dar continuidad a su formación. Aceptó el reto, a pesar de las críticas y consejos que surgían a su alrededor; sus amigos lo llamaban “loco” por haber decidido jugársela en un lugar desconocido y “con poco futuro”, en vez de quedarse a buscar oportunidades en el país del fútbol, en el que podía –dadas sus condiciones– aspirar a jugar, por ejemplo, en el River de sus amores.

“No me arrepiento de la decisión que tomé, aunque el '85 fue un año muy sufrido y difícil para mí. Entrenaba como loco, lejos de mi casa”. Un año más tarde, empero, el sacrificio dio sus primeros frutos porque, sin imaginarlo, de pronto estaba jugando por Bolivia en el inolvidable Campeonato Sudamericano – Torneo Sub 16 de Lima, Perú, en el que el equipo nacional salió Campeón, clasificando por mérito propio al Campeonato Mundial de Canadá de 1987, hecho inédito en la historia del fútbol juvenil boliviano.

En 1988, Cristaldo afianzó la calidad de su juego en el Campeonato Sub 20 de Buenos Aires, y, casi inmediatamente, recibió la primera convocatoria a la Selección mayor absoluta de Bolivia para las Eliminatorias a Italia '90. Tras una campaña destacada del combinado nacional en la que el principiante jugó un partido, el equipo boliviano quedó fuera del Mundial. “Había un gran plantel y quedamos fuera por un gol y también por la falta de apoyo de la dirigencia. Tuvimos una semana desastrosa de concentración antes de jugar uno de los partidos



Protagonistas de La Verde noventa: Demetrio Angola, Luis Cristaldo, Julio Baldivieso y Rubén Tuffiño.

Colección Julio Mamani Ticona.

más importantes de la historia del fútbol boliviano. La Federación Boliviana de Fútbol (FBF) no cumplió sus promesas...”, relata nuestro entrevistado.

Sin embargo, los momentos difíciles y el mal sabor de boca que dejó el episodio del '89, se compensaron con la satisfacción de la clasificación al Mundial '94. “El último partido de Clasificatorias en Ecuador que nos dio el pase al Mundial y el primer partido en Chicago, fueron momentos inolvidables de mi carrera”, sintetiza Luis Héctor, convencido de que no se equivocó al dejar Formosa cuando supo escuchar la voz de su corazón adolescente.

### Figura y Capitán

Tras una privilegiada formación en la Escuela de Fútbol Tahuichi Aguilera, Cristaldo debutó profesionalmente en el Club Oriente Petrolero (1988 – 1990), con el cual obtuvo su primer Campeonato nacional. En 1991 brincó al Cerro Porteño de Paraguay que estaba en un buen momento, y en 1993 regresó a Bolivia, requerido por el club celeste de La Paz, donde permaneció por alrededor de un año, logrando el Campeonato nacional de 1994. Ese mismo año, cuando su nombre sonaba a nivel internacional, el Club Bolívar lo transfirió al argentino Mandiyú de Corrientes, dirigido –nada más y nada menos– que por el astro Diego Armando Maradona, quien –basado en resultados concretos– supo apreciar y destacar el nivel del elemento boliviano.

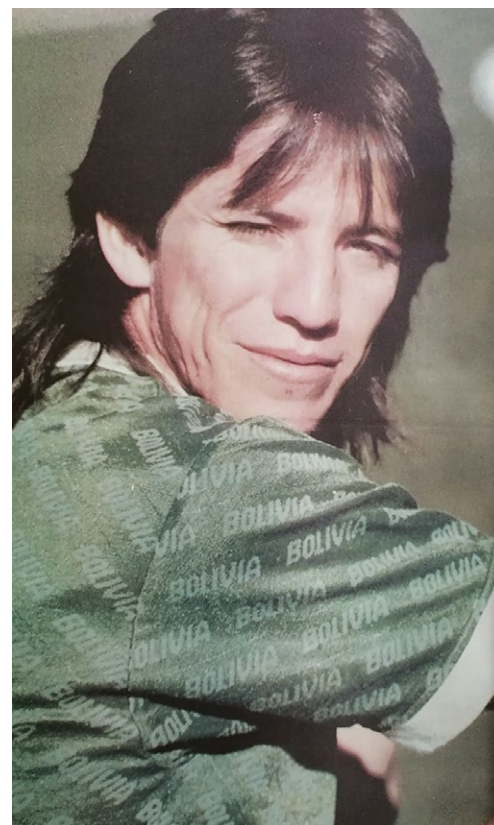
Un Bolívar sólido se volvió a nutrir del juego de Luis Cristaldo durante 3 años en los que el equipo consiguió 2 títulos nacionales (1996 y 1997); jugó de N° 10 y anotó el gol del título del '97. En 1998 fue cedido a préstamo y brincó al Viejo Continente para aportarle al Sporting de Gijón de España y en 1999 dejó el equipo que no había logrado ascender a la primera división del país transcontinental. Ese mismo año regresó a Bolívar y, a continuación, inició el nuevo milenio en el Cerro Porteño de Paraguay. La AKD lo integró nuevamente en 2001 y su ciclo deportivo fuera de Bolivia culminó en el paraguayo Sol de América.

En 2002, retornó al país para jugar en el Club The Strongest, donde descolló hasta 2007, año en que fichó por el club de sus inicios, Oriente Petrolero. Vestido de negro y amarillo logró 3 Campeonatos nacionales (Apertura y Clausura 2003; y Clausura 2004). Después de un paréntesis de varios años, retornó al Tigre en 2011.

## Diez datos



1.	Ibarreta – Formosa, Argentina, 1959. 52 años. Naturalizado boliviano.
2.	1,72 mts.
3.	Defensa, volante de contención, mediocampista, lateral.
4.	Inició su formación deportiva en el Club Vélez Sarsfield de Ibarreta – Argentina, y a los 15 años llegó a Santa Cruz de la Sierra a formarse en la Academia Tahuichi Aguilera.
5.	Debutó profesionalmente en Oriente Petrolero en 1988.
6.	Clubes nacionales: Oriente Petrolero (Campeonato nacional de 1990); Bolívar (3 Campeonatos nacionales); The Strongest (3 Campeonatos nacionales); Club Atlético Ciclón; Club Deportivo Guabirá; y Oruro Royal Club.
7.	Clubes internacionales: Club Cerro Porteño y Sol de América de Paraguay; Club Deportivo Mandiyú de Corrientes – Argentina; y Real Sporting de Gijón – España (segunda división).
8.	Selección nacional: Campeonato Sudamericano Sub 16 de 1986; participación en Mundial FIFA Sub 17 de 1987; participación en Mundial de USA '94; Subcampeonato de la Copa América de 1997. Fue internacional entre 1989 y 2005, convirtiéndose en uno de los jugadores con más apariciones en el plantel boliviano.
9.	Tras 24 años de carrera futbolística (1988 – 2012), fue asistente técnico de The Strongest, Oruro Royal Club y Selección nacional; y director técnico de Guabirá (interinato), Club “Atlético Huracán” y Club The Strongest (inferiores).
10.	“Mejor jugador de la Temporada 2003”, Premio Mayor “El Deber” (2003).



Presencia.

En 2008 se integró al cuadro de Ciclón, en el cual conquistó el Campeonato de la Asociación Tarijeña, de la mano de su hijo Maicol, quien hoy tiene 32 años. El Club Deportivo Guabirá de Montero también contó con la calidad del jugador “poli-multi” por alrededor de 2 años (2009-2010).

Tras un primer retiro del fútbol profesional, se integró al Club Oruro Royal hasta el 2012, año en que, después de disputar el Torneo nacional B, anunció el cierre definitivo de su carrera como futbolista.

Lucho Cristaldo, en suma, es uno de los pocos jugadores que es reconocido como figura y Capitán de los equipos más grandes del fútbol paceño: Jugó 6 años en Bolívar y 6 años en The Strongest, conquistando 3 Campeonatos

nacionales con la Academia y 3 con el Tigre. Además, su aporte a los clubes del Oriente boliviano, lo ubica como una figura emblemática del balompié cruceño.

**“Un futbolista no puede vivir de lo que hizo, sino de lo que hace”**

El historial y perfil del ex jugador, Luis Héctor Cristaldo, destaca claramente al tratarse de un futbolista que supo reunir múltiples cualidades. Por ejemplo, era muy exigente consigo mismo y trabajaba de manera constante, día a día. “Un futbolista no puede vivir de lo que hizo, sino de lo que hace cada día”. Cuando lo hacía bien, no se relajaba; siempre daba lo mejor de sí para no arrepentirse después. Salir tranquilo de la cancha, fuera cual fuere el resultado, era lo que perseguía y por lo que peleaba

en cada partido. “En victoria, empate o derrota, siempre quedaba tranquilo porque era consciente de que lo había dado todo, de que me había cuidado y de que había trabajado al cien por ciento”, asevera.

Otra virtud: Tenía el don de adaptarse y la capacidad de desenvolverse en distintos puestos y posiciones, aunque su posición original fue el medio campo. Por circunstancias del fútbol, jugó como defensa, como volante de contención, de central, de lateral izquierdo, de lateral derecho; jugó de 6, 7, de 9, de 10, de 15, de 16..., y lo hizo de la mejor manera. “Pienso que el medio campo fue lo que más disfruté y la posición donde mejor lo hacía”, confiesa Lucho, animado, mientras don **Guido Loayza**, ex Presidente del Club Bolívar y de la Federación Boliviana de Fútbol (FBF), destaca su gran actuación como lateral izquierdo. Y a continuación, el ejemplar ex dirigente agrega: “Luis Héctor fue un jugador de mucho talento que se caracterizaba por su espíritu y su entrega. Nunca se rendía y pisaba con mucha fuerza en el campo de juego. Una persona educada, respetuosa con los dirigentes y con sus compañeros; sencilla, para nada complicada, repito, de gran entrega en la cancha. Se comía el lateral izquierdo con mucha garra y, a la vez, se desdoblaba en el ataque con mucha claridad”.

### **Entrega al fútbol, entrega a Bolivia**

La vida futbolística de Luis Héctor Cristaldo estuvo profundamente ligada a la Selección nacional, con la que disputó campeonatos internacionales en diferentes categorías y a lo largo de 20 años.

Fue internacional con la selección de fútbol de Bolivia en 93 partidos jugados entre los años 1989 y 2005, lo que lo convierte en el futbolista con más apariciones en el combinado boliviano, junto al ex defensor **Marco Antonio Sandy**.

Cristaldo formó parte y fue titular insustituible de la Selección que logró la clasificación al Mundial de Estados Unidos '94. También fue titular en el partido inaugural de aquella cita mundialista, en la que Bolivia perdió 1 a 0 ante Alemania.

“Teníamos un equipo bien equilibrado, con gente con experiencia en edad y gente joven con roce y trayectoria internacional”, resume el ex mundialista a tiempo de señalar que el '93 hubo la seriedad dirigencial que estuvo



Colección Julio Mamani Ticona.

ausente en las Eliminatorias a Italia. “Podíamos trabajar tranquilos y sin preocupaciones porque desde el principio se nos habló con claridad y se cumplió lo que se dijo”.

Asumió un papel protagónico en la clasificación a la segunda fase de la Copa América de Uruguay (1995) y del Subcampeonato conseguido en la Copa América de Bolivia (1997).

A pesar de toda esa entrega, Cristaldo considera que, durante su paso por los clubes bolivianos, siempre fue considerado –injustamente– “un extranjero más”. Si bien ganó un Amparo Constitucional en 1997, la Liga De Fútbol Profesional Boliviano no accedió a reconocerlo como nacional. Para **Loayza**, “la injusticia y esta postura netamente artificial, fue más allá de lo legal”; nunca comprendió la contradicción, siendo que Luis Héctor Cristaldo jugó desde niño por y para Bolivia, con el sacrificio y entrega propios de un boliviano que ama su país.

### **Y sobre el fútbol boliviano...**

“Se debe empezar a trabajar seriamente en las divisiones menores y organizar torneos serios en categorías como Sub 14, Sub 15 y Sub 17. La adecuada formación siempre trae algo bueno. Un hijo formado a las patadas, no va a traerle nada bueno a la sociedad. Lo mismo pasa en el fútbol”.



# Hugo Dellien



RRSS Hugo Dellien.

Hugo Dellien Bause y Silvana Velasco Bacigalupo son los padres de Hugo Dellien Velasco, nacido en Trinidad, Beni, el 16 de junio de 1993.

Entre la pelota de fútbol y la de tenis, entre primos, tíos, hermanos y amigos, entre arena, verdor y la brisa caliente de las tierras bajas, crecía y sobresalía la capacidad física y competitiva del número uno de Bolivia.

## ¿Qué es lo que más recuerdas de tu infancia?

**Hugo Dellien (H.D.):** Toda mi vida fue tenis, desde los 3 o 4 años que estoy en el mundo del tenis. Siempre soñando con estar dentro de los mejores del mundo y siempre con una raqueta de tenis en la mano. Mi infancia me la pasé en el Club de Trinidad; salía del colegio al medio día y a las dos de la tarde o dos y media, ya

## De la Amazonía boliviana al reino de las estrellas

*Su historia es el resultado del empuje y el tesón que nacen en las canchas de una pequeña ciudad de la Amazonía boliviana y que llegan –airosas–, al reino de las estrellas.*

*La sencillez, la serenidad y un coraje ineludible, colocan a este joven trinitario en lo más alto del deporte blanco.*

*Dueño de una fiel hinchada en todo el país, es el ídolo deportivo que aviva el orgullo nacional y que nos permite creer... que nada es imposible.*

estaba en la cancha, y me quedaba allí hasta las ocho o nueve de la noche; el Club era una especie de guardería para mí...

## ¿Qué cualidades tenías respecto a tus rivales cuando jugabas tenis por diversión?

**H.D.:** Yo creo que mi parte física siempre fue muy buena; siempre fui muy rápido a la hora de correr y de llegar a las pelotas; costaba mucho que me hagan puntos; y, una cosa muy importante, era que la luchaba a todo lo que podía. Creo que, a pesar de que era chiquito, era muy fuerte mentalmente, y esas cualidades hicieron que marque la diferencia y que pueda sobresalir a la hora de competir.

## TIPS para la alimentación de **tenistas de alto rendimiento:** (considerar que cada organismo es diferente)

*“La palabra dieta no es sinónimo de sacrificio o sufrimiento. Yo disfruto de la comida y me encanta cocinar”.*



Contar con la guía de un nutricionista que le asigne al deportista la dieta adecuada, según el peso, la cantidad de grasa, etc.

Consumir proteína y carbohidrato, según la carga de entrenamiento. “Por ejemplo, si hago doble turno, como un poco más de carbohidrato y proteína; si hago un solo turno, combino la proteína con vegetales”.

Evitar frituras, grasas, gluten y harinas.

Comer mucho pescado y mucha palta.

“Darse libre” 1 vez cada 3 semanas para disfrutar de la comida preferida, cuidando las cantidades.

Evitar la carne roja por las noches.

*Por Hugo Dellien. “Encuentros Estelares”, 2021.*

### Sacrificar y perseverar

Con entrega y sacrificio, antes de pasar al profesionalismo, Hugo dio un brinco importante al alcanzar el puesto N° 2 del Ranking Junior ITF.

Salió bachiller en 2010, año a partir del cual pasó a formar parte fundamental del Equipo de Copa Davis de Bolivia.

**Más allá de tus cualidades físicas y técnicas, seguramente hubo otras cosas que te ayudaron a llegar lejos en un deporte de tanta exigencia...**

**H.D.:** Sí, pienso que el sacrificio y la perseverancia fueron claves para que yo pudiera llegar hasta donde estoy hoy. Todo empezó a los 14 años cuando me fui de mi casa; dejé Trinidad para irme a vivir a Santa Cruz donde radicaba mi entrenador en ese momento. Dejé el colegio y empecé a estudiar por internet, a distancia, y lejos de la familia y de los amigos. Creo que esa fue una parte fundamental en mi vida y en mi carrera que me marcó mucho y que me obligó a madurar rápidamente.

Después me tocó mudarme a Argentina, solo también, y al principio no se daban los resultados que uno quería. No fue fácil estar lejos de todo, luchando cada día, perseverando y tratando de mantener la confianza de que, en algún momento, iba a llegar una oportunidad. Todo eso hizo que forme un carácter muy fuerte y competitivo.

### Conquistas que inspiran

Para las pequeñas naciones en desarrollo, una conquista puede inspirar a millones y vislumbrar un cambio en su cultura deportiva.

En 2018, el jugador de 25 años hizo un histórico debut en el Top 100 del Ranking ATP; y el 13 de enero de 2020 escaló hasta el puesto N° 72, ubicando a Bolivia en el mapa a escala global.

En marzo de 2020, Bolivia vivió, de la mano de su atleta abanderado, una de las conquistas deportivas más importantes del país al clasificar al Grupo Mundial I de Copa Davis.



En Copa Davis, representando a Bolivia.

RRSS Hugo Dellien.

Con varios títulos ATP Challenger Tour y *futures* en individuales y dobles, ha paseado su talento por los torneos tenísticos de mayor fama y prestigio en el mundo, como el Abierto de Australia, el Roland Garros de París (Francia), el Campeonato de Wimbledon, el Abierto de Estados Unidos y el Master Meet de Roma (Italia), entre otros.

En 2020, llegó a jugar una *qualy* de Grand Slam y a enfrentar al entonces número uno del mundo y leyenda del deporte blanco, Rafael Nadal.

En agosto de 2021 volvió a marcar historia para el deporte nacional al enfrentarse al número uno del planeta, Novak Djokovic, en el marco de los Juegos Olímpicos de Tokyo 2020. “Para mí fue un sueño jugar contra él. Se lo dije cuando terminamos el partido. He luchado toda mi vida por este momento”, le confesó a la prensa “El Tigre de Moxos”, tras la inolvidable contienda.

### **Hasta ahora, ¿cuáles fueron los momentos más satisfactorios y felices de tu carrera?**

**H.D.:** Definitivamente los que viví jugando en Copa Davis porque allí represento a Bolivia, cosa que no ocurre en el Circuito ATP, por ejemplo. Cuando compito en un Torneo, compite Hugo Dellien, pero en Copa Davis no soy Hugo, soy Bolivia.

### **¿Cuál crees que fue el momento más complicado de tu carrera deportiva, hasta el momento?**

**H.D.:** Curiosamente fue cuando estaba en mi mejor año tenístico. Estaba en mi mejor Ranking, había hecho mi primera final de Challenger (2014) y justo se me cae el único apoyo económico que tenía en ese momento. Ese apoyo hacía posible que pueda vivir en Argentina, que pueda entrenar, pagar entrenadores, etc.

Yo sabía que, en esas condiciones, no iba a alcanzar mi objetivo de estar entre los primeros 100 del mundo. Fue así que tomé la difícil decisión de dejar el Circuito y de tratar de buscarle a la vida por otro lado...

### **¿Y qué pasó cuando te enfrentaste al “mundo real”?**

**H.D.:** Había decidido dejar el tenis, pero no tenía claro qué iba a hacer exactamente. Una de las posibilidades era meterme a estudiar Administración de Empresas y, mientras le daba vueltas, me reencontré con mis amigos



**El beniano Hugo Dellien es ídolo deportivo y referente para las nuevas generaciones de tenistas.**

RRSS Hugo Dellien.

en Santa Cruz y la pasé muy bien, saliendo, comiendo y haciendo todo lo que no podía hacer en el Circuito. Llegó un punto en que me di cuenta de que estaba retrocediendo en todo lo que había avanzado, no solamente en lo profesional, sino como persona.

Recuerdo que me sentí muy mal, no sé si me dio una especie de depresión, pero sí me sentía muy caído anímicamente. Fue entonces que recurrí a la poca plata que me había quedado del tenis y, en el afán de volverme a sentir útil y productivo, la invertí en una máquina para hacer hielo y la puse a andar en Trinidad.

Sin embargo, recuerdo que un poco antes de emprender el negocio, tuve una experiencia que me ayudó a entender muchas cosas. Un día en Santa Cruz acompañé al más chico de mis hermanos a un torneo de tenis. Recuerdo que, al entrar al Club, muchos niños me reconocieron y se acercaron con mucho cariño; me preguntaban por qué había dejado el tenis y me decían que ellos querían que siga jugando, etc. Ellos movieron muchas cosas porque, aun estando en el N° 150 del mundo –que es muy bueno, pero que a nivel mundial no es nada–, ellos veían en mí una esperanza.

Ese hecho me motivó a volver a intentarlo y a hacer todo lo posible para llegar hasta donde tuviera que llegar, con las cosas que tenía. Ese “golpe de realidad” fue una gran enseñanza para mí y me impulsó a buscar la manera de entrenar para volver, poco a poco, al Circuito.

### **¿Qué hiciste para conseguir el apoyo económico que necesitabas?**

**H.D.:** En ese momento la única puerta que toqué fue la de la Federación Boliviana de Tenis y ellos me apoyaron con un monto para poder cubrir la mitad de mi pretemporada. Esa fue la única puerta que toqué porque,

“Nunca pensé que podría llegar a jugar en el cuadro principal de unas Olimpiadas. La vida da vueltas y me brinda esta oportunidad increíble de poder cumplir un sueño personal y profesional. Pienso que es un premio al sacrificio de tantos años”, confesó el tenista (“Encuentros Estelares”, 2021).

RRSS Hugo Dellien.



sinceramente, en todos los años previos a mi retiro, me cansé de tocar puertas.

Fui a buscar a un entrenador con el que yo tenía una amistad que iba más allá de lo tenístico y él me recibió en México, en su casa. Allí permanecí varios meses entrenando a morir para recuperar mi estado físico y para después empezar a competir. Gané el primer torneo que jugué y, a partir de allí, pude empezar a viajar, reinvertiendo ese dinero. Gracias a Dios me fue bien rápidamente, lo que me permitió agarrar un colchón económico. En un año y medio, ya estaba entre los 100 del mundo.

Entonces empezaron a aparecer más empresas. Por ejemplo, en Trinidad, Honda Prada hizo un sorteo de una motocicleta para recaudar fondos destinados a impulsar mi carrera; la verdad que fue increíble porque la gente apoyó muchísimo más de lo que esperábamos... Fue algo muy satisfactorio que me tocó mucho emocionalmente. Saber que, sin ser nadie, tanta gente confiaba en que podía llegar a cumplir mis objetivos y que me apoyó incondicionalmente, fue algo muy fuerte.

**¿Sin recursos, es posible llegar lejos en el tenis de escala internacional?**

**H.D.:** Es imposible si no tienes apoyo, a no ser que tengas una familia de mucho dinero que pueda sostenerte, pero estamos hablando de mucho, mucho dinero. Es una carrera muy costosa y el tenista necesita contar con un equipo que lo acompañe. En mi caso, cuento con el entrenador de tenis, el preparador físico, psicólogo, kinesiólogo, médico y nutricionista.

**¿Qué les aconsejas a los chicos y chicas que vienen detrás, siguiendo tu ejemplo?**

**H.D.:** Les diría que traten de hacer todo para divertirse con el tenis; que no se estresen antes de tiempo, que no se tomen tan a pecho el tema de los resultados y que dejen eso para cuando estén en un nivel profesional.

A la vez, que traten de ser muy disciplinados a la hora de comer, de dormir, etc. Cuando uno es chico, es mucho más fácil adquirir hábitos y ordenar tus horarios. Que no esperen a estar en el profesionalismo para empezar a ordenarse porque más tarde cuesta mucho más. Esto no significa que tengas que perderte de todas las fiestas o juntas, pero sí supone tener una vida disciplinada y ordenada desde los 12, 13 años.

También les diría que, si quieren cumplir sus objetivos lo más pronto posible, practiquen siempre dos cosas básicas que son la humildad y la perseverancia.

**¿Cuáles son los objetivos de Hugo Dellien hoy en día?**

**H.D.:** A corto plazo, poder enfocarme al cien por cien en el tenis y poder competir al cien por cien. Eso es sin importar los resultados, sin importar un ranking o un objetivo específico. Si yo me siento bien, tranquilo y ordeno todas las cosas que, por ahí, no están tan ordenadas, voy a empezar a tener buenos resultados.

A mediano plazo, tratar de volver al top 100 y consolidarme allí, e ir por el top 50 que es un objetivo que hace muchos años lo tengo en mente y que estoy seguro que lo voy a lograr; por lo menos no voy a descansar hasta conseguirlo.

A largo plazo, al final de mi carrera, me gustaría apoyar a todos los chicos que quieran lograr estar entre los mejores del mundo y dedicarse a este deporte; me encantaría poder guiarlos y apoyar al deporte en Bolivia porque estoy seguro de que tenemos mucho talento.

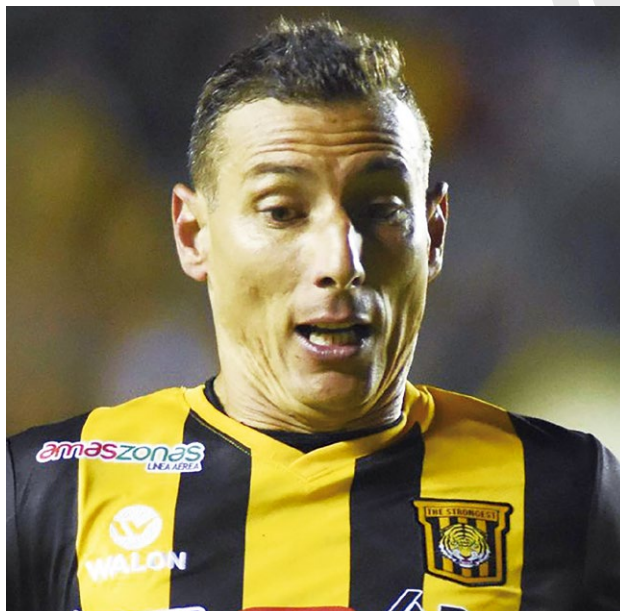


Hugo y su hermano Murkel Dellien fueron los máximos representantes bolivianos del Challenger Bolivia que se realizó en Santa Cruz de la Sierra (2022).

RRSS Hugo Dellien.



# Pablo Daniel Escobar



Pablo Daniel Escobar,  
emblema atigrado.

Pablo Escobar # 10

Pablo Daniel Escobar Olivetti, hijo de Ramón Escobar y Graciela Olivetti, es considerado ídolo y referente de The Strongest, uno de los clubes históricamente más potentes de Bolivia.

Nació en Asunción, Paraguay, el 12 de julio de 1978, creció en esa ciudad y en 2008, por voluntad y decisión propias, se naturalizó boliviano.

El delantero que destacó claramente por su carisma, liderazgo, técnica, habilidad en el regate y definición en los tiros libres, inició su carrera en las divisiones inferiores del Club Olimpia de Paraguay, y sus buenas actuaciones lo llevaron al primer equipo de ese Club y al Nacional del mismo país.

A mediados del 2000, fue fichado por Gimnasia y Esgrima de Jujuy, Argentina y a finales del 2003, la entonces figura de Bolívar, **Carlos Ángel “El Zurdo” López**, lo tentó a acoplarse al fútbol boliviano.

## El pájaro de alto vuelo que nunca desistió

*El “Eterno Capitán” se convirtió en ídolo y emblema del Tigre por sus goles, sus títulos, su persistencia y su gran carisma.*

*El líder del inolvidable Tricampeonato aurinegro y figura de La Verde, continúa ligado al fútbol del país que eligió como suyo.*

Llegó así al San José de Oruro de la primera división, cerrando el 2004 coronado como el máximo goleador del Torneo Clausura (con 17 anotaciones).

En 2005, The Strongest consiguió el traspaso del paraguayo, y el técnico **Luis Esteban Galarza** preparó el debut de Escobar para la Copa Libertadores de América de 2005. Inmediatamente, éste dio señales claras de su liderazgo y capacidad goleadora durante los cotejos ligeros y primeros clásicos paceños.

*“Generalmente se conocen las cosas más bonitas, pero son muchos más los momentos de frustración, de dolor y golpes a los que uno tiene que sobreponerse, confiando en que los sueños se pueden cumplir. Yo me fui temprano de mi casa (ya llevo más de 22 años fuera) y dejar a la familia, a los padres, a los hermanos, a los amigos, no ha sido fácil.*

*Me tocó vivir varios años de tropiezos y de soledad, hasta que Dios y la vida me dieron una hermosa familia con-*

## Diez datos

1.	De Asunción, Paraguay, 1978, 43 años. Naturalizado boliviano.
2.	1,78 mts.
3.	Delantero y centrocampista.
4.	En 1991, con 12 años, se inició en inferiores del Club Olimpia de Paraguay.
5.	También se lo conoce como “El Pájaro” y “El Patrón del Gol”.
6.	Clubes nacionales: San José de Oruro (donde se convirtió en el máximo goleador del Torneo Clausura de 2004) y The Strongest de La Paz con el que fue Campeón de la primera división de Bolivia en 5 ocasiones (entre 2011 y 2016).
7.	Clubes internacionales: Club Olimpia, Nacional y Cerro Porteño de Paraguay; Gimnasia y Esgrima de Jujuy, Argentina; e Ipatinga, Santo André, Mirassol, Ponte Petra y Botafogo de Brasil.
8.	Selección boliviana: Debutó en 2008 y fue pieza fundamental de La Verde por casi 10 años, hasta 2017: Copa Libertadores; Eliminatorias mundialistas 2010, 2014 y 2018; Copa América 2015 en Chile (cuartos de final).
9.	En 2018, a los 40 años, se retiró del fútbol profesional e inmediatamente fue asignado entrenador de The Strongest.
10.	Dirigió a The Strongest, a Sol de América de Paraguay y actualmente es asistente técnico de la Selección boliviana.



Pablo Daniel Escobar,  
figura de La Verde.

Pablo Escobar # 10

*formada por mi esposa Daniela y mis hijos Florencia, Mateo, Benjamín y Agustín.*

*Creo que todos hemos pagado un precio para llegar al lugar en el que queremos estar”.*

*Pablo Daniel llegó a donde quiso llegar: “Tuve el privilegio de ser Campeón en Paraguay, el lugar donde nací, y en Bolivia, el lugar que me adoptó. Esos momentos de títulos y de triunfos han sido muy lindos y emotivos; poder disputar torneos internacionales; defender una Selección nacional siempre con mucho respeto y profesionalismo: Copa Libertadores, Copa América... Competir en esos niveles y, dentro de la presión y el estrés que ello conlleva, poder disfrutarlo”.*

Tras su reaparición en El Tigre (después de 3 años de acumular experiencia en el Brasil), “El Pájaro” se convirtió en el líder y estrella del histórico Tricampeonato de la Liga de Fútbol Profesional Boliviano (2011 – 2012), conseguido por el equipo aurinegro, y su desempeño durante sus años de máximo esplendor -que se extendió hasta el 2016- lo catapultó como el mejor jugador del fútbol boliviano de esa etapa.

*“Yo creo que mis logros, virtudes y fortalezas tuvieron que ver con el hecho de perseguir día a día el crecimiento y la superación personal, sin buscar el reconocimiento. Todo el trabajo y el esfuerzo para lograr mis sueños, mis metas y mis objetivos, hicieron que pueda destacarme... Entonces considero que el no conformarme con ser sólo un buen jugador de fútbol, sino también un individuo correcto en sus acciones y en su forma de actuar cada día, se reflejó de alguna manera y dio pie a que uno pueda ser valorado y considerado como un modelo a seguir”, declaró el ex goleador a Rediez.com.*

El 11 de octubre de 2016 se convirtió en el jugador más veterano de las Eliminatorias sudamericanas con 38 años y 91 días. Cerró su fulgurante carrera futbolística con 40 años de vida, 650 partidos jugados y más de 300 goles anotados.

*“Hoy me toca estar en la Selección nacional como asistente técnico, desafío de mucho crecimiento porque las exigencias son al máximo; uno compite al máximo nivel contra las mejores selecciones del continente y la verdad es que eso es muy enriquecedor”.*

Respecto a la situación actual del balompié boliviano, comentó: *“Creo que el fútbol boliviano está en un punto de quiebre; creo que es el momento de evolucionar, de transformar, de ir mejorando y eso tiene que ir de abajo para arriba; es necesario crear competiciones a nivel nacional, fortalecer la formación en las divisiones menores y mejorar la infraestructura con el apoyo de la dirigencia. Esperemos que, a la cabeza de esta nueva dirigencia, se pueda llevar adelante todo eso. Yo soy siempre muy esperanzador e intento trabajar para hacer las cosas posibles”.*

Y es que para el gran Escobar, está permitido soñar y “prohibido desistir”.



Pablo Escobar junto a su compañero de hazañas, Alejandro “Chumita” Chumacero.

Pablo Escobar # 10

## Consejos para los deportistas de élite:



Invierte en TI MISMO (tiempo, recursos, esfuerzo).

Cuida tu ALIMENTACIÓN.

Acude a un GIMNASIO para realizar trabajos alternativos a los de tus entrenamientos y competiciones.

Acude a profesionales PSICÓLOGOS que te ayuden a manejar la frustración, la presión y el estrés.

Haz uso útil de la TECNOLOGÍA y busca fuentes confiables que te ilustren y orienten sobre el funcionamiento y manejo de tu cuerpo y tus emociones.

Por Pablo Escobar, 2021.



# Marco Antonio Etcheverry



“La Epopeya del fútbol boliviano (1897 - 1994)” de Carlos De Mesa Gisbert.

**Pregunta (P):** ¿Cómo fue la infancia de Marco Antonio Etcheverry?

**Respuesta (R):** Mi niñez fue hermosa y desde muy chico yo ya sentía ese cariño y esa atracción por el fútbol. Tenía problemas con mi profesora y a mi mamá le llegaban reclamos constantes por el tema de la higiene. Yo le explicaba a mi madre que llegaba sucio a clases porque

## Genio creador de la jugada certera

*El trabajo duro y su amor por el fútbol llevaron al “Diablo” de Ramafa a convertirse en una estrella internacional. Convencido de que las condiciones naturales del jugador no bastan para triunfar, nos comparte los aciertos y tropiezos que lo llevaron a considerarse un bendecido por Dios y un privilegiado de la vida.*

iba a jugar fútbol antes de entrar al colegio. Siempre conté con el apoyo de mis padres para el fútbol.

Crecí en el barrio “Ramafa” –que era cerquita del estadio– a la par de todos los amigos que tenía. De los 9 a los 13 años, mis padres me inscribieron en la Academia Tahuichi cuando ésta se fundó, prácticamente. A partir de ahí yo ya empecé a soñar con el fútbol que para mí era lo máximo.

Empecé a entrenar bastante, a jugar en torneos interbarriales y en la Tahuichi jugaba de preliminar y miraba a mis ídolos en el vestuario, era un sueño... Dios ha sido muy generoso conmigo.

**P:** ¿Quiénes eran sus ídolos?

**R:** Chichi Romero fue el primero, Hebert Hoyos, Jorge Campos, William Arias y casi todo el equipo de Oriente Petrolero. Con mis amigos íbamos al estadio para verlos jugar.

Luego llegaron “Tucho” Antelo, Arturo García, Marciano Saldías que eran ídolos también. No pasó mucho tiempo para poder jugar con ellos porque debuté muy joven en el fútbol profesional...

**P: ¿Cómo manejó el tema del estudio, conforme la Academia Tahuichi le demandaba cada vez más tiempo?**

**R:** Cuando tenía 14 años y corría el año de 1985, la FIFA creó torneos infantiles, motivada por el fenómeno boliviano de la Academia Tahuichi Aguilera, y se creó el primer Mundial en China, al cual fuimos como invitados, representando a Bolivia en calidad de pioneros del fútbol infanto-juvenil, lo cual era un gran orgullo.

Mis padres habían hecho el esfuerzo de meterme a un colegio muy bueno y me acuerdo que un día fui a hablar con el director para pedirle que pueda dar mis exámenes antes o de regreso del Mundial en Pekin. La respuesta fue: “Escoge entre China o el colegio”, a lo que le respondí: “A China no voy a ir nunca más en mi vida y hay miles de colegios acá en Santa Cruz” y me fui. Cuando le conté a mi madre lo que había sucedido, ella me dijo: “Marco, no es lo que queremos, pero nosotros te vamos a apoyar”. Y de esa forma me cambié de colegio; allí me permitían jugar, entrenar y viajar sin descuidar mis estudios; fue una de las mejores cosas que me pasó.

**P: ¿Qué hizo posible que Marco se llegara a convertir en una estrella de fútbol, en el gran “Diablo” Etcheverry?**

**R:** Honestamente yo trabajaba durísimo y con mucho amor por el fútbol. Entrenaba toda la mañana, me duchaba, almorzaba a las 12 en punto sagradamente con mi familia y en la tarde volvía a jugar, después el colegio y, terminadas las clases, otra vez a jugar. Entonces vivía completamente para el fútbol; veía videos, era el último en irme de los entrenamientos, trataba siempre de mejorar, en fin...

Realmente me costó mucho. Hay una cosa clara en el fútbol: puedes tener condiciones, pero si no llegas a pulir eso que tienes con mucha constancia, esfuerzo, ganas, buena actitud, buen temperamento, etc., no vas a llegar muy lejos.

Yo tenía muy claro que, para el futbolista, su mejor herramienta es el cuerpo, por eso hay que cuidarlo. Había ejercicios que no me gustaban, pero calladito los hacía y los que me gustaban, los hacía media hora más. Si

la instrucción era 10 minutos, yo hacía 15 y si había que pulir el tiro libre, yo me quedaba media hora más a ensayar tiro libre. Para cabecear la pelota, ejercitaba con la pared de mi casa por horas. Es importante trabajar e insistir en los pequeños detalles para ir mejorando, y hacerlo con pasión.

**P: ¿Cuáles cree que eran sus principales potencialidades dentro del campo de juego?**

**R:** En la Academia Tahuichi jugaba por la banda izquierda bien pegado a la orilla de la cancha, esa era mi posición; luego cambié y bajé a lateral izquierdo; después el técnico me dijo que juegue de líbero (defensa) y entonces jugué mucho tiempo en esa posición; y posteriormente, otro técnico vio mis condiciones y me dijo que juegue de contención.

Ya en el fútbol profesional, el técnico vio otra cualidad que era la velocidad. Entonces aprovechaba mi velocidad con la habilidad con el balón y esta buena combinación hizo que me lleven más arriba, de delantero. Después llegué a la posición que más me gustaba que era como de “creación de la jugada”. Ahí me sentí mucho más cómodo, haciendo asistencia más que haciendo goles; me parece que Dios me dio ese don de ser generoso, me gusta ser generoso, entonces me sentía mejor asistiendo en la jugada.

Me quedo con las palabras de Azkargorta: “Haciendo cada uno su labor dentro del equipo, las cosas van a salir mejor. Para eso es el fútbol, sino dedíquense al tenis”, decía él.

A partir de mi lesión, cambió mi futbol; no perdí mi velocidad, pero sí la explosión para salir a una jugada. Eso sí, me volví más preciso a la hora de los pases, me equivocaba muy pocas veces y fui muy responsable en ese sentido en la cancha.

**¿Cuáles fueron los momentos más complicados de su vida profesional?**

**R:** En el Sudamericano Sub 16 me fue una maravilla porque Bolivia salió Campeón y porque me nombraron el mejor jugador-goleador de América y el jugador más destacado por participar limpiamente; me dieron el Fair Play. Lo que sucedió es que yo no estaba preparado para



El elemento boliviano se ganó el corazón de la hinchada del gran Colo Colo de Santiago de Chile, donde, tras inolvidables actuaciones, se rompió los ligamentos, lesión que puso en entredicho su participación en el Mundial de Estados Unidos 1994 y que obstaculizó que se concretara su transferencia al Club Real Madrid.

Colección Julio Mamani Ticona.

## Diez datos

1.	De Santa Cruz de la Sierra, 1970, 51 años.
2.	1,79 mts.
3.	Mediocampista, medio centro ofensivo, N° 10.
4.	Campeón Sudamericano Sub 16 (1986) por la Academia “Tahuichi Aguilera”.
5.	Clubes nacionales: Destroyers, Bolívar (Campeonatos 1991 y 1992) y Oriente Petrolero.
6.	Clubes internacionales: Albacete Balompié – España; Coco Colo – Chile (Campeonatos 1993 y 1994); América de Cali – Colombia (Campeonato); D.C. United – USA (Campeonatos 1996, 1997 y 1999; Campeonato de la Concacaf y Campeonato Interamericano 1998); Barcelona Sporting Club (Campeonato) / Club Sport Emelec – Ecuador.
7.	Figura de la Selección boliviana: Mundial USA 1994 y Copa América 1997 (Subcampeonato).
8.	18 años de brillante carrera futbolística (1986 – 2004).
9.	Segundo mejor jugador de América en 1993; jugador más valioso de la MLS de Estados Unidos en 1998; condecoración como “Ciudadano Meritorio de Bolivia” por la Asamblea Legislativa de Bolivia (2006).
10.	Después de su carrera futbolística, por un tiempo dirigió equipos de Bolivia y Ecuador. Hoy está dedicado a la formación futbolística de niños y jóvenes en Florida, Estados Unidos.

ser famoso a los 16 años. Homenajes, recibimientos increíbles, ofertas, etc., y uno se marea...

No tenía los pies bien puestos sobre la tierra y creí que lo había conseguido todo, entonces me relajé mucho y descuidé lo que más amaba que era el fútbol. Dejé de ser constante con los entrenamientos y este momento de fama me llevó a cometer actos de indisciplina.

Una segunda experiencia complicada fue cuando me fui a España en un momento en el que sólo participaban 2 jugadores extranjeros en la Liga Española. Por el año '91 llegué y empecé como titular. Me estaba yendo muy bien hasta el sexto partido en el que hice una jugada que fue muy polémica y por la que el periodismo me atacó mucho. Argumentaban que yo me había avivado en esa jugada, lo cual para ellos era una estafa al fútbol. La prensa me mató y yo no estaba preparado para aguantar

tanta presión. Me hicieron pruebas psicológicas y pruebas físicas y los resultados dieron que estaba saturado de fútbol y con 97 por ciento de ansiedad, o sea, casi loco.

Volví a Bolivia por recomendaciones del técnico, pero en vez de descansar y desconectarme de todo, me obsesioné con los entrenamientos y los del Club se enteraron de que no había seguido las indicaciones. Fue muy complicado.

**P: ¿Cómo vivió lo del primer partido del Mundial del '94?**

**R:** Me maté entrenando para jugar ese partido y me arriesgué a todo porque yo no debería haber jugado. Al final, jugué por lo que sentía y porque el Profe Azkargorta -por el cariño y la confianza- me metió. No tenía condiciones para jugar, mi rodilla no estaba preparada.

Más allá de eso, el Mundial fue como un premio a mi sacrificio, a mi esfuerzo; sé que nunca le fallé a mi país, me maté, hice de todo para que, a través del fútbol, la gente esté feliz y ese afecto hacia mi persona, lo siento hasta ahora.

Vivimos momentos únicos. Recuerdo, por ejemplo, que cuando le ganamos al Brasil, toda la gente en El Prado festejaba, mientras nosotros ya estábamos en nuestra cama mirando todo por televisión, y a las 9 de la mañana ya estábamos entrenando de nuevo. Nosotros no podíamos festejar con la gente, pero estábamos inmensamente felices de poder dar esa alegría a nuestros compatriotas. Por eso agradezco a Dios el haber sido parte de esa historia y de un grupo hermoso de jugadores. Ver llorar de alegría a la gente, fue algo imborrable. Confieso que lloro también cuando veo las imágenes.

**P: El mejor jugador del mundo...**

**R:** Yo viví la época hermosa de Maradona, pero mi primer ídolo mundial fue Zico, el “Pelé blanco” de Brasil; luego llegó Diego y nos enloqueció a todos los de mi época. Fue algo extraordinario, sacó un Mundial, a su Selección y a mí, particularmente, me gustaba mucho “lo pueblo” que era. Creo que Diego fue algo increíble para el fútbol.

**P: El mejor jugador de Bolivia...**

**R:** Lastimosamente no lo vi jugar al “Maestro” Ugarte. A **Chichi Romero** sí, iba al estadio a verlo y crecí con él. Era un jugador extraordinario... Después admiré mucho a **Milton Melgar**, a **Carlos Borja**, a **Miguel Aguilar**...



El héroe del D.C. United (1996 – 2003) que conquistó la Liga de Campeones y la Copa Interamericana en 1998, y que llegó al Salón de la Fama de los Deportes de Washington D.C. en 2016.

Colección Julio Mamani Ticona

**P: Figuras actuales en Bolivia...**

**R:** Voy a ser honesto: no veo a ningún jugador fuera de serie hace mucho tiempo. Necesitamos que los niños se identifiquen con nuevas figuras que los hagan soñar, que quieran ir a la cancha, que quieran ir a entrenar.

A mí me pasó algo muy curioso hace unos años cuando estaba dirigiendo la Sub 15. Llamé a un amigo y le dije que quería ir a ver jugadores a una zona de donde tradicionalmente salían futbolistas de buen nivel. Mi amigo me dijo: “Marco, ahora no les interesa el fútbol, están en otra cosa”. Me puse muy triste, me callé, me despedí.

Por eso espero que ese famoso celular tenga horarios y que los niños y jóvenes puedan disfrutar no sólo del fútbol, sino de cualquier disciplina deportiva que es lo más lindo del mundo.



“El Diablo” en la Mutual de Ex Jugadores de Fútbol de Santa Cruz de la Sierra (2020).

Foto: Rediez.com.



# Armin Franulic



Archivo Familia Franulic.

## Niño al volante

Armin Franulic Koernig nació el 8 de septiembre de 1943 en La Paz, Bolivia y murió el 19 de junio de 2021 en la misma ciudad, a los 77 años.

Su padre, Juan Franulic –dedicado a la actividad minera– formó, junto a su esposa María Koernig, una familia de 5 hijos. El número cuatro, Armin, asistía a la primaria del Colegio San Calixto de La Paz, sin imaginar que un día llegaría a convertirse en un legendario piloto de autos.

## La leyenda, el héroe y el hombre

*Fue una figura altamente carismática, conquistadora de grandes afectos y de grandes proezas, de esas de largo aliento, que abrían camino y recorrían el país de norte a sur, de este a oeste.*

*Fue un amante de los fierros que aceleraba a fondo y sin especulaciones para llegar triunfante a la meta y regalarle a su público un verdadero espectáculo.*

*8 Campeonatos nacionales y 5 Grandes Premios, son algunas de las conquistas logradas en más de 3 décadas de brillante carrera deportiva.*

*El mítico personaje de una época en la que el deporte de la tuerca acaparaba la atención de multitudes, nos concedió su última entrevista...*

## ¿Qué es lo que más recuerda de su infancia?

**Armin Franulic (A.F.):** De muy chico –puedo decir que a los 8, 9 años–, vivíamos al final de la Sánchez Lima donde hoy en día está la bajada que lleva a la Avenida Kantutani; en esa época, no había nada por ahí, era calle muerta. Al frente mío, en un callejón, vivía el piloto de autos, **Oscar Crespo**.

## Diez datos



1. La Paz, Bolivia, 1943 – La Paz, Bolivia. 2021. Murió a los 77 años.
2. En 1976, a los 33 años, debutó en el Gran Premio Nacional con Eduardo Berdegúe como su compañero de aventura, y a manos de un Torino naranja, N° 71.
3. Su primer triunfo lo consiguió en el Circuito de Potosí en 1977, en la planicie de Karachipampa.
4. 8 veces Campeón nacional: 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1992, 1995, 2007.
5. 5 veces Campeón del Gran Premio nacional: 1989, 1992, 1998, 1999, 2007.
6. Subcampeón Sudamericano Codasur (1999).
7. A los 65 años, cerró su ciclo deportivo en el Gran Premio de 2009, ganando la primera etapa Cochabamba - Santa Cruz con un Mitsubishi Evolution IX.
8. En 33 años, corrió 183 carreras y ganó 123.
9. Ex Presidente de la Federación Boliviana de Automovilismo Deportivo (FEBAD).
10. Ex Presidente y dirigente de la Asociación Municipal de Automovilismo Paceño.



“Mi corazón es Ford”, confesó el dueño y señor de los caminos a principios del nuevo milenio.

Archivo Familia Franulic.

Con frecuencia, mi padre me daba las llaves para guardar el auto, y curiosamente me las daba a mí; no se las daba a mis hermanos mayores.

Todas las mañanas, el chofer de la familia, Manuel Vargas, llegaba a nuestra casa manejando un gran camión... Recuerdo que él me despertaba y me hacía manejar el camión. Bajaba la Rosendo Gutiérrez hasta la Plaza Abaroa, de allí hasta la Sánchez Lima y después a la casa para irme al colegio. Y bueno, así fue que yo empecé a manejar. Yo no sé por qué Manuel me buscaba a mí y no así a mis hermanos; seguramente vio

mi afición por los autos y, por su cuenta, tomó la determinación de hacerlo.

Cuando tenía unos 12 años, ya conducía perfectamente y lo llevaba a mi padre en una camioneta Chevrolet hasta Huancapampa, a la hacienda donde él tenía la base de operaciones de su actividad, en la zona de Palca. En mi mente –como reto personal– iba calculando los tiempos: “Si hoy día hice una hora diez, mañana haré una hora nueve” y así... Es decir que, desde muy chico, empezó mi afán por los vehículos.



El multicampeón nacional con sus navegantes Eduardo Berdegúe, Johnny Alcázar y Leslie Koernig.

Archivo Familia Franulic.

## Oliendo autos

Más adelante, solía darme una vuelta por la Plaza España, donde tenía su taller **Oscar Crespo** y donde estaba su auto de carreras... Los tres que estaban siempre juntos eran **Willy Bendeck**, **Dieter Hübner** y **Oscar Crespo**. El primero me dijo una vez: “¿Qué andas oliendo tanto los autos?, ¿por qué no corres de una buena vez?” Yo tenía 17, 18 años...

*Estudió dos años de Ingeniería Petrolera en Estados Unidos, y el año '63 regresó a su natal Bolivia, conduciendo una camioneta que atravesó el país del Norte, México, El Salvador, Panamá y Perú, en compañía de un perro.*

*De acuerdo al periodista **Mario Roque Cayoja**, en la publicación titulada **Memoria Tuerca 4G (2020)**, Franulic tuvo un primer encuentro con el automovilismo en 1964 en calidad de copiloto de **Gonzalo “Mosquita” Monrroy** en el circuito “Ciudad de La Paz” que se desarrollaba en la pampa alteña.*

## Tres décadas de “sacarse el gusto”

### Cuéntenos sobre su debut como corredor de autos...

**A.F.:** Fue el año '76 cuando ya, más o menos, estaba consolidada mi persona, mi familia, mi trabajo. Yo tenía 33 años y un día le dije a mi señora (Mercedes Davalillo): “Voy a correr este Gran Premio para sacarme el gusto”.



Armin Franulic fue uno de los deportistas más laureados de la historia del deporte boliviano, ganando 8 títulos nacionales y 5 Grandes Premios.

Archivo Familia Franulic.

Me compré un auto modelo Torino de industria argentina para competir en la categoría Fuerza Libre.

*Si bien su debut incluyó un vuelco, meses después se inscribió en la “Doble Copacabana” de la mano de su acompañante de aventuras, Eduardo Berdegué y de un Ford Escort importado, llegando a superar en una etapa y por “el largo de una mesa” al entonces experimentado **Oscar Crespo**, también conocido como “El Caballero de las Rutas”.*

### El gustito no terminó en esa primera competencia, ¿cierto?

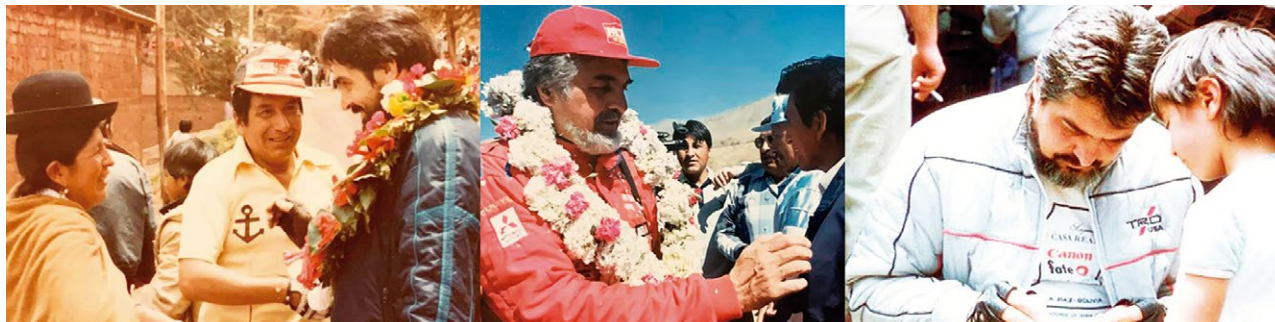
**A.F.:** El gustito duró más de 30 años... Llegando a La Paz, le pedí a Galindo, a Huguito, que me trajera un auto de Inglaterra, un Ford Escort. Lo trajo lógicamente usado y, cuando llegó, yo no sabía de mecánica, no sabía nada de nada en esa época. El auto no funcionaba y me acuerdo que le presté a **Dieter (Hübner)** una pieza que le faltaba para correr una “Vuelta a La Paz”. Bueno, pasaron unos meses y arreglé el auto para la “Doble Copacabana”.

*“La tercera es la vencida”, dicen, y en 1977, en una competencia en la planicie de tierra de Karachipampa (Potosí), el ex corredor probó, por primera vez, el dulce sabor de la victoria.*

*Tras esa competencia, Franulic no paró más, construyendo una historia marcada por el éxito y la popularidad. Ganó 8 títulos nacionales (1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1992, 1995 y 2007) y obtuvo 5 Grandes Premios (1989, 1992, 1998, 1999, 2007). Compitió en 183 carreras y ganó 123, a lo largo de más de 30 años de actividad deportiva.*

*Eran tiempos en los que **Dieter Hübner**, **Oscar Crespo**, **Carlos Hugo “Chino” Méndez**, **Armando Paravicini** y **René Rocha**, entre otros, arrasaban en el automovilismo, y con quienes Franulic libró épicas batallas en los accidentados caminos del país.*

*Los Grandes Premios duraban alrededor de 12 días y recorrían hasta 5.000 kilómetros; el Circuito “Oscar Crespo” contemplaba 10 vueltas a la ciudad de Sucre y la Integración del Oriente duraba por lo menos 8 jornadas... “Dormíamos en el suelo, la gente nos daba las duchas que consistían en un turril y una pitita que se jalaba”, recuerda nuestro entrevistado con tono divertido y, al mismo tiempo, melancólico.*



Armin recorrió el país de punta a punta, convirtiéndose en ídolo de multitudes.

Archivo Familia Franulic.

Recorrió el país de punta a punta y en todas las poblaciones a las que llegaba, el hombre sensible, cálido y carismático, se entregaba por completo a la gente que lo recibía como a un verdadero héroe.

Durante las competencias, terminaba una etapa y tomaba las riendas de su negocio de exportación de café, por lo que su auxilio transportaba un equipo de comunicación de alta frecuencia, comúnmente conocido como "radio".

### Peligro al acecho

Los 80's y 90's fueron años de alto voltaje en la vida del amo y señor de los caminos. Si bien logró récords únicos e inmortales, también tuvo que sobrellevar momentos amargos: accidentes propios y ajenos; desafortunados episodios que afectaron a espectadores; y la pérdida irreversible de amigos cercanos que se esfumaron en las rutas del peligro.

Atentado en Circuito "Oscar Crespo" (Sucre, 1982), grave accidente en descenso al Puerto de Ilo (Perú, 1991), otro en la "Doble Copacabana" (1992), etc., etc... Y él recordaba con toda lucidez fragmentos como el del Gran Premio Tarija – Cobija 1992: "Pasó el terraplén donde estaba cerrado y el auto cayó al río... Murieron ahogados los dos. **Armando Paravicini** habló con el Presidente (Jaime Paz Zamora) para parar la carrera, pero éste le respondió que no, que no se podía parar la carrera, que 'el show debía continuar'. Yo tenía ya una hora de ventaja, así que me fui más despacio, con el gran dolor que sentía por la partida de **Juanito Morales** y su copiloto Juan Conde...".

Grandes circuitos internacionales lo vieron acelerar a fondo y lucir la destreza de su muñeca al volante. Por ejemplo, "Caminos del Inca" (Perú, 1989), carrera Pikes

Peak "The Race to the Clouds", (Colorado – Estados Unidos, 1991), rallies mundiales en Argentina (1993 y 1994) y carreras por las rutas de Brasil, Chile y Uruguay. En 1999, logró el Subcampeonato Sudamericano Codasur que terminó en el país charrúa con un golpe en la clavícula y con la complicidad de su navegante, Johnny Alcázar.

### Dulces recuerdos

**Cuéntenos un poco sobre esos momentos imborrables que compensan los sobresaltos y tristezas...**

**A.F.:** Una vez en Entre Ríos, vino una pareja con un bebé y me dice: "Queremos una foto con usted. "Cómo no, cómo no". "Mi hijo se llama Armin, en honor suyo". Y anécdotas parecidas se replicaron en varios puntos del país. En los alrededores del Lago Titicaca, por ejemplo, me hice de muchos ahijados de nombre Armin.

En otro lugar: Aparece una familia, el chico elegantísimo, de futbolista el muchacho, brillaba de limpio. "Una foto, se llama Armin, como usted". El chico ya de unos 8 o 9 años.

Una vez que hubo una carrera, no sé cuál era... Yo estaba en Camargo, precisamente viniendo de Tarija, era primero y me tocaba partir. Y viene un hombre corriendo que me dice: "Por favor una foto, he viajado toda la noche y recién ha llegado el camión y queremos una foto". La señora y sus dos hijos al lado. Y yo estaba nerviosísimo para largar, tenía menos de 5 minutos... "Vénganse rapidito", a abrazarlos, qué sé yo, y sacarse la foto que él quería. Dio el tiempo exacto para que yo me ponga el casco, me abroche los cinturones y larguemos...

En Sucre, una vez yo iba con el auto de carreras probando, voy, doy una curva y me choco con un bus. "Ay", dije yo. Del bus se bajaron monjitas, un montón, cuántas habrían,

El automovilista boliviano lució la destreza de su muñeca al volante fuera de las fronteras. La fotografía corresponde al Mundial de Argentina de 1993.

Archivo Familia Franulic.



no sé, cómo gritaban... Después de todo el sobresalto que tuvimos para reparar el coche, buscando ayuda, sin dormir, con fiebre, etc., ganamos la carrera. Entonces dije: "Bueno, la próxima vez que venga a Sucre, otra vez me choco con las monjitas y gano la carrera".

#### Entre favoritos y preferidos

A la hora de recordar a las máquinas que acompañaron su trayectoria, Armin Franulic no deja a un lado a su compañero de debut, el famoso Torino naranja N° 71; tampoco olvida al BMW del Banco Mercantil con el que ganó 3 títulos nacionales; ni al Ford Escort con el que logró 2; ni a los autos con los que salió victorioso en los Campeonatos de 1992 y 1995: El Nissan Pulsar y el Ford Escort N4.

En 1991 llegó de una competencia en Colorado, Estados Unidos con un Mazda 323 y con la idea de proponer un cambio en la mentalidad del piloto boliviano.

"Mi corazón es Ford", confesó en una entrevista para el programa "Alta Velocidad" (aprox. 2001), asegurando también que los viajes más placenteros y satisfactorios por los caminos de Sudamérica, los había realizado a bordo de Mitsubishi.

La marca Toyota también fue brevemente probada por el Campeón a finales de los 80s, durante la carrera "Doble

Bolsa Negra" que se realizó en La Paz y de la cual salió victorioso.

#### Al cierre

Tras una seguidilla de éxitos, 1995 fue el año en el que Franulic se despidió de los Campeonatos de manera oficial, aunque su afición por la velocidad y la competición siguieron vigentes por varios años más, llegando a compartirla con sus tres hijos varones.

Fue en el Gran Premio 2009, a sus 66 años, que corrió por última vez. Lo hizo compitiendo con el piloto **Marco Bulacia**, uno de los mayores referentes del automovilismo boliviano de las últimas décadas. Ganó una etapa y le tocó poner punto final a su ciclo deportivo.

#### ¿Quiénes fueron las personas clave que estuvieron alrededor o detrás del éxito que alcanzó Armin Franulic?

**A.F.:** Absolutamente todo lo alcanzado lo debo al amor y apoyo de mi esposa Mercedes y de mis tres hijos (Mauricio, Pablo y Patricio); ellos crecieron y se convirtieron en mi soporte logístico; a mi primer compañero de aventuras, Eduardo Berdegué; a mi navegante, Johnny Alcázar; a mi incondicional mecánico, Jaime Villa; a Humberto Rada; Jorge Zapata; Samuel Bustillos; Leslie Koernig; y tantos, tantos otros...

## Lo que vino después

*Armin Franulic no corrió en el Dakar, pero fue el principal impulsor para que la competencia llegue a Bolivia el 2014, como Presidente de la Federación Boliviana de Automovilismo Deportivo (FEBAD).*

*En 2013, el Accidente Cerebrovascular (ACV) del cual fue víctima a sus 70 años, lo mantuvo a merced de un intenso trabajo de recuperación del movimiento y del habla, hasta que, finalmente, la terapia y su fuerza de voluntad, lo sacaron adelante y lo pusieron al frente de la Asociación Municipal de Automovilismo de La Paz.*

### ¿Qué viene para el automovilismo boliviano, después del protagonismo de aquellos heroicos caballeros que literalmente “hicieron camino”?

**A.F.:** Están figuras del Oriente boliviano como la de **Eduardo “Happy” Peredo**, quien ha acumulado varios campeonatos dentro de las nuevas modalidades del automovilismo, mismas que son muy diferentes a las que teníamos nosotros. Y por supuesto... Dos jóvenes mundialistas de nombres **Marquito y Bruno Bulacia**...

El campeón **Marco Bulacia** decidió no correr más el Dakar para apoyar a sus hijos; los ha apoyado con billetes y ahora **Marquito** corre en el WRC2, y ha estado en el podio de importantes rallies internacionales.

### ¿Qué deberían saber los chicos que sueñan con ponerse el casco, acelerar a fondo y triunfar?

**A.F.:** Primero, que mientras uno corre y corretea por aquí y por allá sin ser conocido, uno mismo tiene que ponerse

los billetes, uno sobre otro; que esa etapa es muy difícil porque el esfuerzo debe ser propio y, como se dice, “de puro Quijote”. Que deben estar dispuestos a sacrificar muchas cosas, como el tiempo con la familia.

Y después, que se dediquen al cien por ciento a cualquier deporte que hagan; nada de trago, nada de drogas, cien por ciento limpios. Que se dediquen, perseveren y se entreguen a lo suyo porque las cosas, cuando uno quiere y trabaja en ello, salen.

Finalmente, aconsejarles que es muy importante mantener un orden logístico al interior de la carrera automovilística; tener el auto siempre listo, y cuando llega la hora, largar con la mentalidad de que vas directo a abrazar la victoria.



Armin Franulic, rodeado de las multitudes que lo seguían.

Archivo Familia Franulic.



# Ricardo Fontana



El ícono atigrado que supo combinar la técnica con la garra.

Colección Julio Mamani  
Ticona.

## Del hambre al juego

Ricardo “El Tano” Fontana era el menor de 6 hermanos de una familia italiana que emigró a la Argentina a mediados del pasado siglo.

“Después de la Segunda Guerra Mundial, mis padres y mis 5 hermanos chiquitos se morían de hambre en Italia y, como miles de familias que pasaban por lo mismo, salieron de ese país y llegaron a Buenos Aires”, relata.

Al poco tiempo de haber llegado a Argentina, el 17 de octubre de 1950, los esposos Fontana recibieron a su sexto hijo: Ricardo. Si bien en el país sudamericano las posibilidades de sobrevivencia eran mayores que en Europa, el ex jugador recuerda que su niñez fue dura porque los 8 integrantes de la familia trabajaban con sacrificio y tesón para poder salir adelante. El esfuerzo conjunto hizo posible que no faltara un plato de comida y un techo para cobijarse.

## Caudillo histórico a prueba de bala

*Tras consolidar una destacada carrera futbolística como ilustre paladín de la tropa atigrada, hoy se sabe “un boliviano querido”, una figura cuya popularidad, no sede al paso del tiempo.*

*Hoy sale a tomar el sol con la satisfacción propia de quien supo enfrentar múltiples batallas con armas infalibles: la técnica, la garra y el corazón.*

“Mi hipótesis es que, para ser jugador de fútbol, hay que pasar hambre; el chico pobre tiene más posibilidades de llegar lejos. Si a mí de chico me decían que había un partido a las 5 de la mañana en la punta de la montaña, me iba para la montaña porque un chico que vive en la escasez, sabe que el fútbol puede ser su tabla de salvación”.

## Pininos con la pelota

“No me quejo porque, a pesar de las limitaciones, todos los días disfrutaba de correr tras de un balón, como el resto de los chicos del barrio. Ahí nació mi pasión por el fútbol, pasión que se ha mantenido a lo largo de mi vida, hasta hoy”.

La meta de Ricardo –confiesa–, era llegar a ser jugador profesional de fútbol, “primero, porque me gustaba y me divertía; y segundo, para tener la posibilidad de salir de la pobreza”.

## Diez datos



1.	Buenos Aires, Argentina, 1950. 71 años. Obtuvo la nacionalidad boliviana en 1976.
2.	1,79 mts.
3.	Defensor.
4.	Se formó en el Club San Lorenzo de Almagro (tercera división), Argentina.
5.	A los 19 años llegó a Bolivia (1969) y en 1989 defendió la Selección boliviana por primera vez.
6.	Clubes nacionales: Always Ready, Litoral, The Strongest (4 títulos nacionales y participación en 8 ediciones de Copa Libertadores de América), Oriente Petrolero, Bolívar y Chaco Petrolero.
7.	Selección nacional: Jugador titular en Copa América de Brasil 1989 (1ra fase) y en las Eliminatorias al Mundial Italia '90 (3ra fase).
8.	15 años como caudillo histórico del Club The Strongest y su Capitán. 24 años de intensa carrera deportiva (1969-1993).
9.	Director técnico: The Strongest (interinato 1999 y 2008).
10.	“El Tano” es considerado una de las figuras deportivas más populares del imaginario colectivo boliviano.



A finales de los 60s, el joven Fontana en filas del Club Always Ready.

Colección Julio Mamani Ticona.

“Yo la tenía clara, pero había miles de chicos con buenas condiciones y la misma ilusión que llegaban de todas las provincias del país, buscando lo mismo”.

Nuestro entrevistado se probó y tuvo la fortuna de ser fichado para la cuarta división de uno de los clubes más prestigiosos del fútbol argentino: San Lorenzo. “Creo que ese fue uno de los días más felices de mi vida; llegué a mi casa y nadie podía creer la noticia”, rememora.

Terminando la década de los 60, Fontana ascendió en su Club, alternando la actividad deportiva *amateur* con el trabajo en un taller mecánico, mismo que le permitía contribuir al sustento familiar y tener unos pesos en el bolsillo, pero que, al mismo tiempo, le impedía asistir a todos los entrenamientos. “Cuando estaba en una etapa complicada en la que se me cruzaban las cosas, apareció Bolivia”.

### Pagando derecho de piso

El *pibe* capitalino nunca había oído nada acerca de Bolivia, y menos de un club llamado Always Ready cuando, después de un partido, el técnico le informó que representantes del vecino país que habían observado su desempeño en un juego de las divisiones menores de San Lorenzo, querían hablar con él. Y recuerda como si fuera ayer: “Uno de los señores era un mago, un ilusionista y periodista que trabajaba en radio y que, además, era el director técnico del Club Always Ready de La Paz. El otro señor era un general retirado que era el Presidente del Club. Eran Micky Jiménez y Alberto Correa. Estos señores me propusieron que me vaya a jugar a La Paz, con la opción de ganar un poco más de lo que generaba trabajando en el taller”.

Con la intervención de sus hermanos mayores, la futura figura del fútbol nacional logró convencer a sus padres y decidió aceptar la oferta, hecho que representaba la oportunidad de saltar de tercera a primera división. “El reto estaba allí y lo que queríamos era jugar”, señala Fontana a más de medio siglo de transcurrido el suceso que le dio un giro definitivo a su destino y el cual compartió con otro joven elemento de San Lorenzo, de nombre Oscar Alfredo Belello.

Tras llegar a La Paz con 19 años (1969), la película que se les había contado a los jóvenes extranjeros, no parecía encajar con lo que les tocó vivir durante la primera etapa en la capital altiplánica: La comida que resultaba “terrible” y la cancha de piedra y tierra, decepcionaron a los recién llegados quienes, al mismo tiempo, fueron acogidos por un grupo de jóvenes mirafloresinos e hinchas del CAR que, apenas se anoticiaron del arribo de los dos jugadores argentinos, se presentaron en el Estadio Obrero para conocerlos.

El equipo era chico y los jugadores también, por lo que, al llegar a su cuarto partido jugado, Fontana ya era Capitán del plantel. Tras la primera campaña, el Club no terminó bien en la tabla y los dirigentes no cumplieron con sus compromisos. “Nos debían pagos y nos fuimos a vivir a una sede del Club que quedaba detrás del Estadio Obrero... Todo era muy pobre y éramos jóvenes, así que no nos importaba mucho”.



Ricardo Fontana, una de las figuras más emblemáticas del deporte nacional, junto a su pequeño hijo, Silvio.

Colección Julio Mamani Ticona.

Terminada la aventura “de 6 meses” y cuando Ricardo Fontana estaba a punto de regresar a su país como lo había planeado inicialmente, recibió una oferta del Club Litoral, también de la primera división. Aunque la experiencia en Bolivia no había sido la mejor y a sabiendas de que “al ser extranjero no puedes reclamar porque nadie te da bola”, el reto / riesgo fue nuevamente tomado, afiliándose al Club de los policías.

Resulta que la segunda experiencia fue aún peor que la primera –recuerda el ex futbolista.

lista. “Me tenían durmiendo en cualquier lado, la estaba pasando realmente mal: ‘Gaucho, hijo de tal...; callate o te ponemos en la frontera’...”.

Finalmente, las cosas se fueron componiendo de a poco, tanto en lo deportivo como en lo personal. “El ‘72 salimos Campeones Paceños. Ese fue un gran momento para nosotros, a pesar de que no ganábamos ni un peso”.

### El caudillo histórico del Tigre

A principios de 1974, el líbero de Litoral que supo exhibir sus cualidades, tanto físicas como técnicas, fue convocado al Club The Strongest, de la mano de su entonces Presidente, Rafael Mendoza. Como presagio de que los tiempos más difíciles estaban llegando a su fin, el mismo año los aurinegros lograron el Campeonato nacional y, 3 años después y recién iniciada la era liguera, volvieron a acariciar la gloria.

El salto del “Tano” Fontana al Tigre y su consolidación como uno de los puntales más importantes del plantel, marcó un antes y un después altamente satisfactorio en la carrera deportiva del caudillo que vistió la camiseta atigrada por 15 años, exhibiendo su mejor versión como un deportista que daba rienda suelta al ejercicio de la técnica, rodeado de la bravura y el ñeq’*e* del resto de los jugadores.

El resultado: 4 títulos nacionales (Copa Simón Bolívar 1974 y 3 Ligas del Fútbol Profesional Boliviano en 1977, 1986 y 1989), y la participación en un total de 8 ediciones de la Copa Libertadores de América.

En medio de una primera etapa atigrada de indiscutible liderazgo (1974-1982), el “Tano” tuvo un paso breve por Oriente Petrolero de Santa Cruz (1983) y Bolívar de La Paz (1984).

Su regreso al Tigre marcó el inicio de una segunda etapa en el cuadro aurinegro, misma que duró 5 años con un rendimiento que alcanzó el nivel esperado (1985-1992).

A los 43 años (1993), el deportista veterano que había ganado fama y popularidad a nivel nacional, se integró al plantel del Club Chaco Petrolero que, en ese entonces, participaba en la Liga, para cerrar así un prolongado ciclo como futbolista profesional.

Posteriormente, se desempeñó como entrenador de The Strongest en 2 ocasiones: La primera como interino, en 1999 y, más tarde, en 2008. “Como director técnico, a veces me iba bien, a veces no tan bien... Fueron pasando los años y aparecieron nuevas generaciones de entrenadores y, como yo ya era mayorcito, se me cortó. Tampoco era mi gran obsesión porque lo mío siempre fue jugar; sólo lo hacía para estar en contacto con el fútbol y también para trabajar”.

### Los cimientos de la clasificación

Tras haber formado parte de una pre Selección boliviana en 1985, el argentino-boliviano de 38 años, se integró a La Verde, de cara a la Copa América de Brasil (1989), donde Bolivia no logró superar la primera fase del Campeonato internacional.

En ese marco, cómo ignorar el duelo con Argentina (entonces Campeón mundial), en el que los roces del jugador del bigote con su compatriota Maradona, toman hoy un tinte anecdótico: “Recuerdo que en el vestuario le dije a **Eligio (Martínez)** que estemos atentos a Maradona y a Cannigia, y ya en la cancha, se me salió y le dije: ‘**Eligio**, agarralo al petiso’. Maradona se enojó y me recordó que era Campeón del mundo. Algo le contestamos, pero lo más destacado fue que el Campeón del mundo no pudo ganarnos porque el partido terminó 0 a 0”.

El mismo año (1989), Fontana fue nuevamente convocado por el director técnico, Jorge Habbeger, como defensor titular durante una buena campaña de Eliminatorias rumbo al Mundial de Italia '90, en la que Bolivia llegó a la tercera fase del torneo y se quedó en el camino por diferencia de un gol. Una Federación que no cumplía con sus compromisos y un plantel de jugadores tan bueno como desmotivado por los conflictos internos, derivó en una derrota definitiva contra un Uruguay que jugaba en su casa.

A pesar del resultado final, la lectura que se hace hoy de aquel episodio, toma un rumbo positivo: La combinación juventud-experiencia permitió que a Bolivia le fuera bien, ya que jugadores como **Luis Galarza, Eligio Martínez, Chichi Romero, Carlos Borja** y Ricardo Fontana, por ejemplo, dejaron la base para la clasificación de Bolivia al Mundial de Estados Unidos (1993-1994).

### Boliviano, querido y picante

Si bien fue en 1976 cuando el Club The Strongest asumió la nacionalización de uno de sus bastiones, fue a mediados de los 80s –época en la que Fontana consolidaba su familia–, que, más allá de los papeles, el argentino empezó a sentirse boliviano. Al respecto, detalla: “Ya retirado del fútbol, mandé a mi familia a Argentina, pero yo valoraba mucho la seguridad, la tranquilidad y la conexión con la gente que siempre me hizo sentir bien en Bolivia. Son más de 30 que pasaron desde que dejé de jugar, pero la gente me reconoce y me expresa su cariño. En Buenos Aires no me conoce ni el verdulero, por eso me establecí acá”, explica el amante del fricasé y el chicharrón.

Los amigos que hizo en el corazón de Sudamérica son “amigos de verdad”, asegura y, a continuación, admite: “No todos me quieren, tuve problemas y varios, pero ya pasó”.

Resulta que el fuerte temperamento del ex defensa no pasó desapercibido durante su etapa como futbolista profesional. Al respecto, el periodista de amplia trayectoria, **Ramiro Camacho**, nos cuenta: “Fontana fue un hombre que muchas veces perdió los estribos, hecho que le costó ser expulsado del campo de juego... Pienso que su carácter explosivo le jugó en contra en varias oportunidades porque algunos dirigentes no vieron con buenos ojos esa parte de su personalidad.”

### “Marca Fontana”

Fontana goza de plena claridad al momento de referirse a las virtudes deportivas que le permitieron consolidar una carrera destacada: “Técnico, aguerrido y muy de ponerle el corazón a cada partido. Yo he caído justo en el equipo en el que tenía que caer porque, si bien tenía calidad para jugar, la garra fue una particularidad mía que empalmó perfectamente con la identidad del Tigre”.

Sin embargo, la técnica y la garra tuvieron que nutrirse de una vida sana y ordenada. “Vengo de una familia donde era imposible pensar en tomar una copa de vino en la casa, y nunca fui de salir de noche. En Bolivia, la ‘fama’ me ayudó a sentirme más seguro, pero no daba para tener vida nocturna y andarme emborrachando. No me arrepiento porque ahora, con mis años, me siento muy sano”.



El potente Tigre de 1978, con Fontana en la defensa (cuarto superior).

Colección Williams  
Martínez Vásquez.

Y quién mejor para resumir las cualidades deportivas del caudillo atigrado, que **Ramiro Camacho**: “Un líder en el campo de juego, un Capitán y un pilar, cuya actitud aguerrida, vehemente y luchadora, tenía un efecto contagiante en el resto de los jugadores. Un zaguero recio y firme en cuanto a la marca. La dupla central que hizo con **Eligio Martínez**, marcó historia. Fue, sin duda alguna, una defensa infraenqueable en The Strongest, misma que le significó muchos títulos al equipo gualdinegro. El paraguayo **Martínez** se caracterizaba por un juego recio y duro, y Ricardo Fontana le ponía toda la técnica en los momentos de las salidas con el balón. Y allí se sumaba **Galarza** en el arco...”.

### Sin pelos en la lengua

Respecto a la crisis actual que atraviesa el fútbol boliviano, afirma: “Mientras sigan los dirigentes pícaros, difícilmente se podrá mejorar. Hay mucho dinero en el

fútbol, desde lo que manda la FIFA, la Conmebol, los sueldos, los viáticos, los derechos de televisión. Hay tanta plata que por eso se pelean. La gente que maneja el fútbol ahora, no es gente de fútbol. Tampoco voy a decir que antes no había sinvergüenzas, pero la mayoría era gente comprometida con el fútbol que, inclusive, ponía sus pesitos y sus horas de trabajo por una causa noble.

Somos el único país que no tiene una cancha propia para la Federación, que no tiene un lugar de concentración, un comedor para los jugadores. Hasta el último país del mundo tiene un mínimo de infraestructura. ¿Por qué? Porque vienen donaciones de la Conmebol o de la FIFA para hacer obra, para organizar campeonatos de divisiones inferiores, campeonatos de fútbol femenino, etc., y desaparece toda la plata. Después los pillos se van con los bolsillos llenos y sin haber rendido cuentas; esa es la realidad”.

Las entonces promesas del fútbol nacional, Erwin Sánchez y Miguel Ángel Rimba, junto al veterano Fontana (1989).

Colección Julio Mamani Ticona.





# Luis Esteban Galarza



Colección Julio Mamani Triona.

## Eslabón y leyenda

*Muy joven llegó del exterior y en Bolivia se hizo leyenda, cuidando con destreza los tres palos del Tigre, de la Selección nacional y de varios clubes de la primera división. Aquí echó raíces y dio continuidad a una dinastía de arqueros que se originó, con sus antecesores, en el vecino país de Paraguay.*

“Luis Esteban Galarza es uno de los jugadores más talentosos que llegaron del exterior. Su aporte fue muy valioso para The Strongest y –una vez naturalizado en 1976– también lo fue para la Selección boliviana. Lucho es uno de los jugadores que hizo de Bolivia su segundo país y se sintió más boliviano que muchos, formando una familia y dándole a nuestro fútbol hijos que, siguiendo su ejemplo, se constituyeron en valores importantes”.

Así sintetiza el consagrado periodista deportivo, **Grover Echavarría**, la talla y aporte del portero asunceno que –de jovencuelo a veterano– se constituyó en el eslabón de una dinastía sudamericana de arqueros.

### El presente de un ídolo de antaño

Cuando lo conocí personalmente en septiembre del 2020, el ex arquero y leyenda del fútbol nacional, Luis Esteban Galarza Mayeregger, me comentó que había llegado a La Paz en marzo de ese año, con la finalidad de permanecer en la sede de gobierno –textualmente– por 4 días. “Cuando llegué a la Terminal para embarcarme de regreso a Santa Cruz, donde vivo con mi hijo Sergio y mis nietos, estaba todo cerrado”. Resulta que la pandemia del coronavirus llegó sin previo aviso y –como a muchos–

agarró al ex portero paraguayo-boliviano desprevenido y lejos del hogar.

Antes de la súbita y emergente cuarentena rígida que lo obligó a aislarse en un alojamiento del centro de La Paz, Galarza había asistido al último clásico en el Hernando Siles... “¡6 goles en el primer tiempo!”, exclamó. “Demasiados goles... Me salí del estadio caliente porque el fútbol está muy mal”.

Sin embargo, su visita a La Paz estuvo motivada por un propósito mayor al de regresar a las tribunas del Siles: Tenía la ilusión de encontrar empleo en el Club que lo vio brillar durante casi dos décadas y al cual le brindó muchas alegrías, el Tigre. Sin embargo, el ex golero que se preparó como entrenador en Argentina, acumuló experiencia formativa como director técnico de Real Potosí, Bolívar, Destroyers, Wilstermann y The Strongest, y atesora el sueño de preparar a niños y jóvenes que aspiran a llegar a la primera división, no encontró lo que buscaba. “Cuando voy a las instalaciones de Achumani, nadie me reconoce y me cobran para ingresar, aunque en el museo está mi foto, grandota”.

El joven Galarza debuta profesionalmente en *The Strongest* (1970).

Colección Julio Mamani Ticona.



### Excursión por épocas felices

Luis Esteban Galarza Mayeregger es el menor de una familia numerosa de 10 hermanos que nacieron y crecieron en Asunción, Paraguay.

El golero Eduardo Galarza trabajaba en una fábrica de cigarros y su esposa Juana se dedicaba al cuidado de los hijos y a recibir ropa para lavar y planchar. La pareja formó una fecunda familia futbolera, que dio continuidad a una especie de dinastía de arqueros.

Y nuestro entrevistado –principal protagonista de esta saga de cinco generaciones– rememora: “Mi infancia fue muy linda y todos mis hermanos nos hicimos arqueros en la calle y en la tierra, jugando en el tremendo calor que hacía en Villa Morra. Jugábamos con pantaloncitos cortos y sin camisa; y fabricábamos nuestras pelotas con trapos y papeles. Cuando tenía 11 años, me aferré al arco y no lo solté más”.

### Dinastía Galarza

En los años 50 del pasado siglo, Ramón Mayeregger –el mayor de los 10 hermanos–, destacó rápidamente bajo los tres palos de Nacional de Asunción, hasta llegar a la Selección paraguaya de finales de la década y consolidar una exitosa carrera futbolística en el Emelec de Ecuador.

Por su parte, **Arturo Galarza** llegó a la Primera División de Nacional y en 1969 emigró a Bolivia, contratado por el Club Bolívar de La Paz.

Resulta que ese mismo año pereció todo el equipo del club rival, *The Strongest*, en el trágico accidente aéreo

de Viloco. Cuando el sentimiento de pesar calaba en las entrañas más profundas del pueblo boliviano que en su conjunto anhelaba coadyuvar al renacimiento del Tigre, **Arturo** le comentó a un dirigente atigrado sobre su hermano menor, Luis, que atajaba en Asunción con buena proyección.

En ese momento Luis Esteban –de 18 años– ya había pasado por todas las etapas de las divisiones de menores del mencionado Club. Sin embargo, no había debutado profesionalmente en el fútbol paraguayo. Trabajaba con su padre en la fábrica de cigarros y estaba considerando la idea de abandonar el fútbol.

La inesperada llegada del empresario Andrés Vigo a Asunción, quien lo buscó por indicaciones del golero celeste, propició el viaje “relámpago” del joven a la urbe boliviana.

Llegó a un equipo de sólo 3 jugadores que intentaban retomar los entrenamientos, abrumados por el recuerdo fantasmal de los compañeros desaparecidos en las montañas. Llegó a un equipo, cuyo cuerpo técnico lo consideró demasiado tierno para actuar en calidad de titular y que optó por mantenerlo en reserva mientras se preparaba.

El muchachito extranjero de 18 fue acogido por la calidez y fraternidad del entonces Presidente del Tigre, don Rafael Mendoza Castellón, quien había adquirido su pase en 1.500 dólares para regalarlo al Club. “Transcurrido un año y medio, finalmente, llegó el día en el que el ex delantero y entonces entrenador, **Freddy Valda**, –confiado en la potencialidad del nuevo elemento– fue directo al grano: “Lucho, es tu hora. Entrá y demostrá las condiciones que tienes”.

Así nació una carrera fructífera de alrededor de 18 años (1969 – 1987), que dio forma y figura a un emblema viviente e irremplazable de la garra atigrada. “Pude jugar en Alianza Lima, en Cruzeiro de Belo Horizonte, en FBC Melgar de Arequipa, pero *The Strongest* no me quiso soltar nunca. Don Rafo (Mendoza) decía siempre: ‘Pueden llevarse a los jugadores que quieran, menos a Galarza’”.

Entre muchos eventos épicos, salta a la luz su debut en 1970 cuando los atigrados consiguieron el Campeonato de la mano de **Isaac Maldonado, Juan Américo “El Tanque” Díaz, Luis Fernando “El Zorro” Bastida...** Y aquella Copa Libertadores de 1980, en la que el cuadro auri-

## Diez datos



1.	Asunción, Paraguay, 1950. 72 años. Obtuvo la nacionalidad boliviana en 1976.
2.	1,80 mts.
3.	Arquero, N° 1.
4.	A los 18 años llegó a Bolivia (1969) y en 1977 debutó en la Selección boliviana.
5.	Clubes nacionales: The Strongest, Always Ready, Bolívar, San José, Wilstermann, Independiente Petrolero y Blooming.
6.	Golero histórico de The Strongest, defendiendo su arco entre 1969 y 1987, por 18 años y logrando los siguientes títulos: Campeonato paceño 1970, 1971 y 1974; y Campeonatos ligeros 1974, 1977 y 1986.
7.	Selección nacional: Defendió el arco de Bolivia entre 1977 y 1989, con 14 participaciones oficiales en Eliminatorias y Copa América.
8.	26 años de brillante carrera deportiva (1969 - 1995). Jugó hasta los 44 años.
9.	Director técnico: Real Potosí, Destroyers, Bolívar y The Strongest (Campeonato de 2004).
10.	Medalla al "Mejor Jugador" de 1989; es el portero más veterano de la Copa Libertadores de América (44 años, y 82 días, 1994).



Gran recuerdo del Clásico paceño de 1974, con los hermanos Arturo y Luis Esteban Galarza, listos para defender sus respectivas porterías. Al centro, el pequeño Sergio "El Monito" Galarza (primogénito de Luis).

Colección Julio Mamani Ticona.

negro hizo gala de una destacada campaña, luciendo con orgullo su famosa columna vertebral defensiva: **Eduardo Angulo, Ricardo Fontana** y "El Mono" Galarza, respaldados por la destreza de estrellas como **Ovidio Messa, Jorge Carlos Lattini** y **David Paniagua**, entre otras.

Los hermanos **Arturo** y **Luis Galarza** se enfrentaron por más de una década en los clásicos paceños, defendiendo con el alma las respectivas porterías del Bolívar y El Tigre. Ambos se nacionalizaron bolivianos, ambos se casaron y tuvieron hijos en tierras alternativas a las propias; ambos defendieron a la Selección boliviana y enfrentaron a la Selección de su país de origen.

"Antes se jugaban dos clásicos al año y eran a muerte. Cuando uno de los equipos perdía el último clásico, tenía que esperar hasta el siguiente año para la revancha. En Bolívar estaban grandes jugadores como **Luis Gallo, José Solórzano, Pablo Baldívieso, Viviano Lugo, Erwin**

**Romero, Carlos Aragonés, Porfirio Tamayá Jiménez, Carlos Borja, Vladimir Soria...**; y nosotros conformábamos un ejército fuerte con **Luis Iriondo, Eligio Martínez, Ricardo Fontana, Juan Peña, Ovidio Messa, Eduardo Angulo, Wilfredo Cañellas, Eiseo "El Chanco" Ayaviri...** ¡Linda época! Época en que la gente, por una entrada, dormía alrededor del estadio; época en la que a las 4 de la tarde, el Siles vibraba con 42.000 almas en la tribuna..."

Lucho Galarza era dueño de una gran personalidad; gozaba de altura, solvencia, fuerza y garra. Junto a los defensores de una era dorada y atigrada, formó parte fundamental de una muralla infranqueable que logró, por ejemplo, los Campeonatos paceños de 1970, 1971 y 1974; los Campeonatos nacionales de 1974, 1977 y 1986, y varios campeonatos locales y nacionales.

Y nuestro entrevistado asegura que, más allá de sus aptitudes naturales, cuidaba su alimentación, dormía bien

y entrenaba mucho. “Si pudiera darles un consejo a los jóvenes, les diría que la disciplina debe ser lo primero en su vida; lo demás viene después: las mujeres no se van a terminar y cada día habrá más cerveza... Siempre habrá tiempo para eso, pero para el fútbol, no hay tiempo”.

Después de 18 años de gran liderazgo y popularidad en el Tigre, Galarza fue requerido por el Club paceño Always Ready, donde tuvo buenas actuaciones entre 1987 y 1988. Defendió el arco celeste de 1989 a 1990, con una destacada actuación en la Copa Libertadores de finales de la década ochentera.

A principios de los 90s, se unió al conjunto de San José de Oruro, en el que se convirtió en el gran ídolo de la hinchada santa; y más adelante, se trasladó al Valle para cuidar el arco de los aviadores. Antes de cerrar su ciclo como portero profesional, se unió al Club Independiente Petrolero y, finalmente, se despidió en el Club Blooming de Santa Cruz (1995).

De acuerdo a una nota publicada por El Comercio de Perú (marzo, 2020), el jugador más veterano en más de seis décadas de Copa Libertadores es Luis Esteban Galarza, “quien el 17 de abril de 1995 se retiró de la Libertadores actuando para Jorge Wilstermann con 44 años y 81 días”. En la ocasión, Sporting Cristal le anotaría 7 goles, resultado que –claramente– no le hizo justicia a su grandeza.

### Por Bolivia

La Verde contó con la garra felina de Luis Esteban Galarza en eventos internacionales, como:



Luis Galarza recuerda que el momento más feliz de su carrera profesional fue cuando fue convocado a la Selección boliviana para enfrentar la Copa América de 1975, de la mano del director técnico, Freddy Valda.

El Deber.

- Eliminatorias Argentina '78: **Arturo y Luis Galarza**, ya nacionalizados, fueron convocados para jugar el repechaje con Hungría, de la mano de grandes figuras como **Eduardo Angulo, Luis Fernando Bastida, Carlos Aragonés y Ovidio Messa**, entre otras. Sin embargo, los resultados no favorecieron al cuadro nacional.
- Eliminatorias México '86: La Selección boliviana estuvo alineada con la leyenda del arco strongista, Luis Galarza. “Bolivia escribiría historia con un empate sin antecedentes como visitante en tierras brasileñas. La gloria fue para **Juan Carlos Sánchez** quien, tras un servicio de esquina, anotó impecablemente de cabeza el tanto que dejaría las cosas 1 a 1. Así reflejó el 30 de junio de 1985 la agencia italiana ANSA el inesperado, aunque inútil, campanazo boliviano” (Historiadelfutbolboliviano.com).
- El mismo año, Galarza fue Capitán de la Verde frente a Paraguay, en Los Defensores del Chaco, donde –confiesa– se sintió profundamente boliviano.
- Eliminatorias Italia '90: La Verde estuvo conformada por íconos del fútbol nacional como **Carlos Borja, Ricardo Fontana, Eligio Martínez, Vladimir Soria, Milton Melgar, Erwin Romero, William Ramallo, Álvaro Peña, Luis Héctor Cristaldo, Erwin Sánchez, Eduardo Villegas y Romer Roca**. Luis Esteban Galarza (Medalla al “Mejor Jugador” de 1989) y **Carlos Leonel Trucco** alternaron en el arco. Bolivia le ganó a Perú y a Uruguay en La Paz y, por un gol de diferencia, no fue al Mundial de Italia. La campaña de Bolivia se constituyó en el brillante aperitivo de lo que ocurriría en 1993 con la primera clasificación de la Selección boliviana a un mundial.
- En la Copa América de Brasil del mismo año, Bolivia logró empatarle a la Argentina campeona de Diego Maradona, a quien “El Mono” le tapó un tiro libre al ángulo.

“Luis Esteban es, sin duda, un verdadero ejemplo”, concluye **Grover Echavarría** y, justamente en época de nuevas contrataciones en el mercado de fichajes, agrega: “Ojalá llegaran muchos jugadores como él para convertirse en verdaderos refuerzos para el fútbol boliviano, tanto en el terreno profesional, como en el humano”.



# Bernardo Guarachi

## El “Cóndor de los Himalayas” en lo más alto del deporte

*Pocos saben de las innumerables proezas que el alpinista andino realizó durante más de 4 décadas y con esfuerzo propio.*

*Conquistó las cumbres de todos los nevados de Bolivia y llegó a la cima del Illimani 196 veces.*

*Es el primer y único boliviano que coronó las 7 cimas más altas de los 7 continentes del mundo. Completó el desafío en 2020 y con 66 años, al llegar a la Cumbre Vinson, la más alta de la lejana Antártida.*

*Para “El Rey de la Montaña”, la adversidad, nunca fue un pretexto.*



En la cima del Huayna Potosí, viviendo su pasión por la montaña.

Archivo Bernardo Guarachi.

### ¿Qué es lo que más recuerda de su infancia?

**Bernardo Guarachi (B.G.):** Bueno, yo nací en Villa Totorani que queda en la localidad de Patacamaya en el departamento de La Paz, en diciembre de 1953. Cuando era muy pequeño, mi familia se trasladó a Arica, en busca de mejores oportunidades, ya que en Bolivia la vida era muy difícil para mis padres. Radicando en Chile, un día mi padre decidió regalarme a una persona que se llamaba Sabino Lima, cuando yo tenía 7 años.

Es así que en ese tiempo me convertí en un niño de aventura. Me trasladé de Arica hasta Santiago, pasando

por distintos lugares y ciudades, como Iquique, Antofagasta, Calama, el Desierto de Atacama, etc. He viajado por tren, pasando frío de noche y calor de día, hasta llegar a Santiago. Entonces yo pienso que he sido un niño al que le gustaba la aventura; y hoy me gusta la vida difícil.

### ¿En qué momento de su vida Bernardo se conecta con las montañas?

**B.G.:** Cuando tenía 19 años, vino el golpe militar de Augusto Pinochet... Todos los jóvenes del barrio donde yo vivía eran perseguidos políticos. Muchos de mis amigos

Archivo Bernardo Guarachi.



La máxima figura del  
montañismo boliviano,  
Bernardo Guarachi  
(izquierda), en la cima del  
Illimani, a la cual llegó  
196 veces.

Archivo Bernardo  
Guarachi.



se fueron a Venezuela o a Europa como exilados. Entonces yo decidí volver a Bolivia.

Justamente en el momento en el que me estaba trasladando a Bolivia por la carretera La Paz – Oruro, me quedé dormido. Recuerdo muy bien que cuando abrí mis ojos, aparecieron frente a mí el Illimani y el Mururata, ambos brillando... En ese tiempo no sabía escalar montañas, no sabía nada, pero soñé y dije: “Cómo quisiera subir allá un día”.

**Ese sueño se hizo realidad en el país que lo vio nacer...**

**B.G.:** Así es. Al llegar a La Paz en 1974, tuve la suerte de encontrar trabajo en una agencia de turismo de aventura que pertenecía a un español de nombre José Antonio Elorriaga. Él estaba empezando su emprendimiento y me contrató como parte de un grupo de muchachos que ayudaban en las expediciones que él dirigía.

Recuerdo el día que llegó el primer grupo de Alemania en el vuelo de Lufthansa a media noche. Del avión se bajaron personas que eran muy raras para mí porque tenían chamarras de pluma bastante infladas, pantalones cortos, zapatos grandes y todos eran barbudos. ¡Quién no querría estar con esa clase de personas! Eso me encantó...

A los pocos días me tocó acompañar a este grupo a la región del Condoriri y allí tuve la oportunidad de acercarme a la montaña por primera vez. He tocado el glaciar, he jugado con el glaciar y he visto cómo este grupo empezaba a uniformarse, a encordarse y a ponerse los grampones en sus zapatos grandes. Observé cómo penetraban al glaciar, empezaban a subir y se elevaban. En ese momento no tenía ni material ni experiencia, pero deseaba con mucha fuerza poder subir algún día.

**¿Cuál fue la primera montaña que escaló en Bolivia?**

**B.G.:** La primera fue la más alta de Bolivia, el Sajama, en 1977. Sin material, sin botas y sin mochila, me uní a un grupo de norteamericanos. No sé cómo hice, pero sé que fue una experiencia que nunca voy a olvidar.

Poco a poco me fui desempeñando como guía de montaña... El Condoriri, el Huayna Potosí, el Illimani. Justamente en el Illimani, uno de mis compañeros sufrió un accidente y, a raíz de eso, todos los muchachos aban-

## CONSEJOS para el ascenso a la montaña:



Entrenar paulatinamente, escalando cerros de 400 o 500 metros, cercanos a la ciudad. Hacerlo sin detenerse e intentando mantener el ritmo.

Portar agua y alimentos salados como salame, tocino y charque, ya que durante la escalada se traspira y el cuerpo elimina mucha sal.

Acullcar hojas de coca para contrarrestar el sueño y evitar complicaciones de estómago.

En todo momento, coordinar el ritmo de los pasos con el de la respiración.

No perder de vista que, después de llegar a la cima, viene el descenso que demanda la misma concentración y energía.

Respetar a la montaña, manteniéndola limpia y preservando la mejor actitud con uno mismo y con los compañeros de travesía. "No llevemos las cosas malas del mundo a la montaña que es pura", nos recuerda Bernardo.

Por Bernardor Guarachi, "Encuentros Estelares", 2021.



Durante su primer acercamiento al Himalaya, junto al famoso alpinista ruso, Antoli Boukreev, quien perdiera la vida en las montañas poco tiempo después de conquistar la cima del Makalú (8.463 m s.n.m.), junto al boliviano Guarachi en 1994.

Archivo Bernardo Guarachi.

donaron el trabajo de la agencia. Renunciaron a seguir pasando hambre y frío y, sobre todo, a poner su vida en peligro. Yo seguí y me aferré a mi trabajo; siempre fui muy atrevido, muy desafiador y me encantaba desafiar a las montañas. Nunca perdí las oportunidades que se me presentaban; cuando había que subir, subía, y esto me permitió hacer muchas cosas, como llegar 196 veces a la cima del Illimani.

**¿Qué es lo que más le gusta de estar en las montañas?**

**B.G.:** La montaña tiene algo especial; es muy sabia, es muy bella, muy limpia, y por eso siempre he sentido que pertenezco a esa porción del mundo que son las montañas. Allí no hay enfermedades, no hay egoísmo. En la montaña se comparte y todos somos unidos.

**Un paso muy importante en su carrera deportiva fue la especialización. Cuéntenos al respecto...**

**B.G.:** En 1978, gracias a amigos que vieron las cualidades que tenía y que hicieron el esfuerzo de invitarme, pude viajar a Alemania para capacitarme, durante 3 años, en la Escuela de Formación de Guías de Montaña. Allí estuve radicando en la parte sur, al lado de las montañas, preparándome cada día, ejercitando, aprendiendo muchas cosas y experimentando en la roca, en la nieve, en todo

tipo de pisos y alturas... Si no hubiera tenido esa oportunidad de especializarme, probablemente no hubiera podido conquistar otras montañas del resto del mundo.

**Su paso por Alemania también le permitió entablar nexos para poder emprender un negocio en Bolivia, ¿cierto?**

**B.G.:** Sí, regresé a Bolivia con personas contactadas que tenían la intención de venir a La Paz para hacer expediciones. De esa manera empecé a trabajar con turistas, en un campo incipiente. Ha sido muy difícil, pero esta actividad me ha permitido sostener a mi familia y cumplir gran parte de mis sueños.

**¿En qué momento aparece la inquietud de desafiar a las montañas más altas del mundo?**

**B.G.:** A medida que voy escalando más montañas, asistiendo a ferias de turismo y conociendo a deportistas de alta montaña, me empiezo a informar sobre las montañas más altas del mundo y me doy cuenta de que éstas son escaladas principalmente por alpinistas de los países más poderosos y desarrollados.

Este punto, sin embargo, no me desanimó a perseguir el sueño de conquistar el Everest. Fue así que me propuse,



en primera instancia, desafiar al Makalú de 8.463 metros y que –como el Everest– es parte del Himalaya.

En 1994 me uní a la expedición conformada por alpinistas de Estados Unidos, Inglaterra, un representante de Rusia (Antoli Bokerao, famoso alpinista que meses después murió en el Himalaya), y mi persona, en representación de Bolivia.

Iniciamos la caminata con unos 300 sherpas que transportaban el cargamento para más de dos meses. Pasamos por lluvias, nieve y vientos huracanados durante los 14 días que duró la aproximación a la montaña.

El grupo expedicionario se fue reduciendo poco a poco hasta que quedamos 12 montañeros. Los primeros en llegar a la cima fuimos Anatoli y yo el 29 de abril del '94 a las dos de la tarde.

Ese fue mi primer ocho mil logrado. Fue algo que nunca voy a olvidar por todas las dificultades que implicó, desde tener que buscar nueve tipos de vacunas hasta lograr cubrir todos los gastos que llegaron a alrededor de 38.000 dólares. La conquista del Makalú me preparó para dar el siguiente paso que fue el Everest. En septiembre del mismo año, llegué nuevamente al Himalaya y tuve dos intentos fallidos. Tuvieron que pasar cuatro años para que, en 1998, pueda coronar el pico más alto del mundo.

### ¿Cómo surge el desafío de las Siete Cimas del Mundo?

**B.G.:** La marca mundial “Seven Summits” es el nombre del proyecto de los escaladores de todo el mundo que sueñan con coronar el techo de cada uno de los continentes. Yo soñé con eso y lo cumplí con mi propio esfuerzo. Creo que todo sacrificio tiene su recompensa cuando se alcanza la cima de las montañas más difíciles, peligrosas, hermosas y desafiantes del planeta, como el Aconcagua, el Everest, el Mackinley, el Kilimanjaro, el Elbrus, la pirámide Carstensch y el Vinson.

Llegué a la cima del Vinson en La Antártida en el 2020, poco antes de la pandemia y después de haber sorteado una variedad de complicaciones. En primer lugar, había postergado el proyecto durante tres años por falta de apoyo; me aventuré a la difícil expedición después de una operación que me dejó una herida que no estaba completamente cerrada, me tocó enfrentar temperatu-

ras de -70 C° y por cuatro días quedé atrapado en una tormenta... Gracias a Dios, aquí seguimos...

## Siete cimas



LAS 7 CIMAS DEL MUNDO (CLASIFICACIÓN “SEVEN SUMMITS”)	
1.	1986 1 ACONCAHUA Argentina 6.959 m.s.n.m.
2.	1998 2 EVEREST Nepal 8.848 m.s.n.m.
3.	2002 3 MCKINLEY Estados Unidos 6.194 m.s.n.m.
4.	2015 4 KILIMANJARO Tanzania 5.895 m.s.n.m.
5.	2015 5 ELBRUS Rusia 5.462 m.s.n.m.
6.	2016 6 CARSTENSZ Borneo 4.484 m.s.n.m.
7.	2020 7 VINSON Antártida 4.897 m.s.n.m.



“En la montaña no hay enfermedad, no hay egoísmo; todos somos unidos y eso me encanta”. Bernardo Guarachi, 2021.

Archivo Bernardo Guarachi.

**¿Cuáles considera que fueron sus principales virtudes como escalador, mismas que le permitieron superar toda clase de obstáculos?**

**B.G.:** Pienso que he tenido la virtud de que, llegaba a la montaña, y me aclimatava al lugar muy fácilmente, cosa que no pasaba con los escaladores de otros países. En el tiempo en que pude alcanzar la cima del Everest, cuando tenía 46 años más o menos, tenía una condición física enorme, tenía resistencia y técnica, pero creo que el país no lo vio y tampoco lo entendió. Quizás si el Estado me hubiera apoyado, hubiera hecho mucho más, hubiera podido hacer los 14 ocho mil del mundo..., pero nadie me ha hecho caso. Yo creo que fui un recurso humano desaprovechado.

Pienso que mi fuerza y mi valor, está en mi sangre. Un médico boliviano que ya falleció, de manera privada, quiso estudiar mi sangre y, si no me equivoco, envió muestras de mi sangre al Japón para su investigación. No sé en qué quedó esa historia, pero quizás esa investigación podría ser útil para futuros deportistas bolivianos.

En la montaña uso al cien por ciento mis cinco sentidos; en mi caminar y en mi respiración. Tengo buena coordinación y la capacidad para fijar mi atención únicamente en mis pasos y en mi respiración durante horas y horas.

También pienso que me ha ayudado mucho la fe y ser muy respetuoso de la montaña. Cuando yo escalo montañas, la palabra “Dios” no falta en mi boca; durante todo el ascenso menciono cientos de veces a Dios.

Todo eso me alejó siempre del cansancio o agotamiento físico, y me libró de los accidentes y posibles catástrofes.



En el Huayna Potosí.  
Archivo Bernardo Guarachi.

**¿Con qué sueña Bernardo hoy?**

**B.G.:** Sería lindo que en Bolivia los alpinistas pudieran dedicarse sólo a prepararse y a escalar, sin tener que preocuparse de la plata, como los deportistas de otros países que dedican todo su tiempo lo dedican a su preparación porque el Estado y las empresas son los que se encargan de cubrir sus viajes, sus expediciones, su material y también su preparación.

Pienso que, en Bolivia, especialmente del lado de Patacamaya, hay muchos muchachos de la misma condición física de Bernardo. Y eso me hace pensar y soñar con formar un equipo capacitado de escaladores, como el de los sherpas (que son pobladores de las regiones montañosas de Nepal) y que, con el apoyo necesario, conquisten las cimas más altas del mundo, tengan la oportunidad de forjarse un futuro más prometedor y lleven a Bolivia a la cúspide del mundo.



Guarachi es también un motivado activista que promueve la preservación del medio ambiente y los glaciares.

Foto: Rediez.com.



# Julia Iriarte

Su Majestad Julia, la más grande octatlonista de Bolivia, es símbolo de amor al deporte.

Archivo Familia Iriarte.



## **“La Ch’iñi”**

El apodo lo heredó de uno de sus hermanos, quien era cariñosamente llamado “Ch’ñi”, adjetivo que en quechua significa “menudo de tamaño”, y que, de acuerdo a lo que la magnífica deportista narró en un par de entrevistas que le concedió a la prensa, era el común denominador de los hermanos Iriarte.

Julia Iriarte Velasco nació el 20 de diciembre de 1920. Llegó al seno de la numerosa familia que Plácido Iriarte

## **“La Ch’iñi”: He aquí, su Majestad**

*Desde hace 70 años, la soberana tarateña sigue siendo la mayor octatlonista que dio el país en las pistas atléticas de los años 30 y 40.*

*A lo largo de 15 años de carrera deportiva, acumuló más de 70 medallas, la mayoría doradas; a nivel nacional, nadie pudo hacerle sombra en las diferentes pruebas atléticas en las se entregaba en cuerpo y alma; en la esfera internacional, dio mucho de qué hablar al brillar como múltiple Campeona Bolivariana y Sudamericana, los máximos títulos a los que un deportista podía aspirar en ese tiempo.*

*La historia la reivindica como la figura gravitante e invencible del deporte boliviano, y como fiel heredera de la estirpe de las heroínas de la Coronilla.*

Salinas y Clara Velasco Encinas conformaron en la ciudad colonial de Tarata, Cochabamba.

Realizó sus estudios primarios en Tarata y cursó el nivel secundario en el Liceo Adela Zamudio de la ciudad de Cochabamba.

Destacando en la práctica deportiva, a los 17 años sus cualidades como basquetbolista le dieron la oportunidad de intervenir en la Primera Olimpiada Escolar que se llevó a cabo en La Paz, formando parte del equipo titular del

Instituto Americano. Coronando la victoria de su plantel al marcar un cesto de media cancha, la joven captó la atención del profesor Saturnino Rodrigo, fundador y director del prestigioso Instituto Normal Superior de Educación Física (INSEF) de la ciudad de La Paz.

La autoridad gestionó una beca para que la joven continuara con sus estudios en el Instituto Americano de la ciudad del Illimani y la inscribió en el INSEF, donde inmediatamente puso en evidencia su inusitada capacidad para conseguir marcas superlativas en las distintas pruebas del atletismo.

“La teoría no me llamaba mucho la atención; yo había venido para hacerme atleta”, le confesó una doña Julia simpática, modesta y sincera al periodista **Mario Roque Cayoja** en una entrevista grabada en 1986. Asimismo, contó que, por un tiempo, entrenó sola, hasta que la proyección que presentaba como “atleta promesa” hizo que el INSEF le asignara a un entrenador alemán de apellido Felk. “Él me hizo atleta y campeona”, declaró emocionada.

De alumna del INSEF, pasó a ser profesora de Educación Física, noble labor a la que se dedicó con compromiso y pasión por muchos años.

### **Los Araoz Iriarte**

La atleta valluna se casó con **Duberty Araoz Montenegro**, alias “El Chaqueño”, un zaguero central / *back* que marcó época junto a grandes figuras como **Alberto Achá**, **Víctor Agustín Ugarte** y **Vicente Arraya**. El oriundo de Charagua defendió la camiseta del Club Always Ready y fue en el Club Litoral de La Paz donde alcanzó su mayor plenitud futbolística. Fue parte del equipo que representó a Bolivia en el Mundial de Fútbol de 1950, aunque decisiones dirigenciales le arrebataron la posibilidad de jugar de titular, hecho que lo alejó de las canchas como futbolista. Años después, regresó a ellas como director técnico de Oriente Petrolero.

Julia y **Duberty** tuvieron 5 hijos varones –Juan Carlos, Mario, Rubén Julio, Teddy y Erland–, quienes heredaron de sus padres el talento atlético. **Juan Carlos** fichó al Petrolero de Cochabamba; **Rubén Julio** lo hizo para Blooming y Oriente Petrolero; y **Erland** jugó en Bolívar de finales de los 80s y en el Club Blooming de Santa Cruz.



El lanzamiento de bala, disco y jabalina fueron algunas de las especialidades que practicaba la atleta tarateña con singular destreza.

Archivo Familia Iriarte.

### **¿Quien mucho abarca, poco aprieta?**

1) Lanzamiento de bala, 2) lanzamiento de disco, 3) lanzamiento de jabalina, 4) salto alto, 5) salto largo, 6) 4x100 metros llanos con postas, 7) 80 metros llanos con vallas y 8) 50 / 100 metros llanos.

8 pruebas y muchas medallas. Además, ¡basquetbol! Sin duda es la figura legendaria que retiene la gloria de haber sido la deportista que más lauros internacionales consiguió para Bolivia y el ejemplo más tangible de lo que se puede lograr en el atletismo, aun midiendo aproximadamente 1,60 metros.

La oriunda de Tarata y cochabambina de corazón, Julia Iriarte Velasco, abarcó mucho y destacó en todo, hecho que nos lleva a marcar una excepción en el cumplimiento del popular refrán que reza: “Quien mucho abarca, poco aprieta”.

Para lograrlo, sin embargo, no bastó su admirable capacidad física y técnica natural; siempre mostró una excelente actitud y una capacidad excepcional de entrega a la práctica deportiva, realizando grandes esfuerzos y sacrificios.

El profesor Hermógenes Ortuño Sáinz, en una publicación en la que hace referencia a las grandes personalidades del siglo XX, da cuenta de la dedicación, constancia, disciplina y amor propio que rodeaban a la joven atleta, atributos que le permitieron lograr lo impensable en un contexto en el que los deportistas no gozaban de ningún tipo de comodidad o soporte.



La reina de las vallas, Julia Iriarte.

Archivo Familia Iriarte.



Las estrellas de los II Juegos Deportivos Bolivarianos que se celebraron en Lima, Perú (1947 – 1948), Julia Iriarte y Carmen Antezana.

Archivo Familia Iriarte.

## Diez distinciones



1. “Símbolo del Atletismo Continental” en Torneo Sudamericano de Buenos Aires, Argentina (1942).
2. Orden de “Gran Atleta”, condecoración de la Confederación Sudamericana de Atletismo de Brasil (1954).
3. “Atleta del siglo XX del deporte boliviano”, por el Estado nacional.
4. “Personaje del Año y Atleta del Siglo XX”, por periodistas deportivos y deportistas.
5. “Hija Predilecta y Ciudadana Meritoria”, por la Honorable Alcaldía de la Provincia Esteban Arze – Tarata, Cochabamba.
6. Condecoración “Sol de Noviembre” y título de “Sublime Imagen de la Mujer Boliviana”, por Residentes Tarateños en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra.
7. “Medalla al Mérito Deportivo”.
8. Portadora de la antorcha olímpica y encargada del encendido de la pira de los Octavos Juegos Bolivarianos de 1977 que se realizaron en La Paz.
9. Su fotografía fue colocada en el Salón de Notables del Palacio Consistorial de La Paz para que las generaciones futuras emulen las hazañas conseguidas por esta noble atleta.
10. El Gran Prix Internacional, torneo sudamericano organizado por la Federación Atlética de Bolivia y que se realiza en Cochabamba año a año, lleva su nombre desde 1994.

“Sólo nos daban el uniforme y algunos viáticos”, recordó la estrella de las pistas en una entrevista que le concedió a la Red PAT en el ocaso de su vida, lamentando la constante falta de incentivo para la práctica atlética en el país, hecho que pudo evidenciar desde su lugar como atleta y también como profesora de educación física.

Por su parte, el periodista y estadístico, **Víctor Quispe Perca**, asegura que, en esos años, era aún más difícil para los deportistas conseguir apoyo para avanzar en sus carreras. De allí que Julia Iriarte se constituye, como lo sostiene el periodista deportivo **Tito de la Viña**, “en un ejemplo de dedicación al deporte y amor INCONDICIONAL por el atletismo, una disciplina actualmente abandonada en Bolivia”.

### **Marca exclusiva**

Julia Iriarte fue la mejor en el II Campeonato nacional de Atletismo de Cochabamba (1938), registrando récords

nacionales imbatibles en las pruebas de 80 metros con vallas y lanzamiento de bala. El récord nacional de 80 metros vallas se mantuvo vigente por más de 30 años, de 1938 a 1970, año en que la prueba fue excluida de las competencias oficiales.

En el III Campeonato nacional de Atletismo de La Paz (1939) descolló imponiendo marcas en las especialidades de 80 metros vallas, salto largo, lanzamientos de bala, disco y jabalina y 4×100 metros llanos con postas, y acumulando 5 doradas. En el IV Campeonato nacional de Atletismo de Santa Cruz (1942) la hazaña se repitió con pequeñas variantes, consolidando marcas que se mantuvieron imbatibles durante décadas.

Paralelamente a estas grandes conquistas, la atleta multifacética también construía una destacada carrera como basquetbolista, integrando equipos de La Paz como Gimnasia y Esgrima o el del INSEF y participando en las selecciones paceñas y nacionales de la época. Por ejem-



Grandes dirigentes y deportistas del atletismo de antaño que compitieron en los Juegos Bolivarianos de 1947 y que egresaron del INSEF. La cuarta de la fila inferior es la Campeona Julia Iriarte.

“Luces y sombras en el deporte” de Tito de la Viña (2018).

plo, su juego se lució en el I Campeonato Sudamericano de 1946 que se llevó a cabo en Santiago – Chile y en los II Juegos Deportivos Bolivarianos de 1947 – 1948 que se desarrollaron en la capital del vecino país de Perú, eventos en los que mostró una leal y sana competencia con las hermanas **Marina y Luz Azcárraga**, notables del básquet andino.

Y relata el consagrado periodista, **Mario “Cucho” Vargas**: “La conocí en la casa de **Wálter ‘Canguro’ Pabón**, que fue una de las primeras estrellas del basquetbol boliviano con Ingavi, y realmente la ‘Ch’iñi’ Iriarte era una muchacha muy agraciada, tanto así que el entonces cadete, René Barrientos Ortuño –también tarateño–, quedó prendado de ella... La jovencita, por su parte, no les hacía mayor caso a quienes osaban pretenderla porque su mayor preocupación era hacer marca tras marca y registrar récords insuperables. Recuerdo que su amiga **Carmela Soto** también lograba buenos resultados en el atletismo y Julia brillaba en la pista del estadio miraflorentino con una prestancia incomparable, tanto en pruebas de velocidad, medio fondo y otras especialidades en las que destacaba como ninguna otra atleta femenina lo ha podido hacer”. Fue pues, la mejor de las mejores, única en su campo, marca exclusiva.

### ***Heroína boliviana y estrella internacional***

En 1939 Julia Iriarte integró la delegación de Bolivia de cara a los Sudamericanos de Lima – Perú y en 1942 participó en el Torneo Sudamericano de Buenos Aires – Argentina, ocasión en la que alcanzó un tercer y cuarto

puesto en las especialidades de lanzamiento de bala y disco, entre 16 competidoras. Si bien sus excelentes marcas la llevaron a ser declarada “Símbolo del Atletismo Continental”, en la ya mencionada entrevista de **Mario Roque**, doña Julia recordó que, en la ocasión, ella fue la única atleta boliviana que viajó a Buenos Aires junto a 4 dirigentes deportivos y que, si bien su actuación en el Estadio de River Plate fue ponderada por el público y la prensa nacional e internacional, el cuerpo directivo no quedó conforme con el resultado obtenido.

En 1943, como abanderada de la delegación nacional, volvió a representar a Bolivia en los Sudamericanos de Santiago – Chile, con una notable actuación que sirvió de antesala a lo que ocurriría años después.

Entre diciembre de 1947 y enero de 1948, “La Ch’iñi” se consagró como la reina del atletismo en los II Juegos Deportivos Bolivarianos de Lima – Perú, consiguiendo ¡8 medallas para Bolivia!: 5 de oro y 3 de plata; y acumulando los puntos necesarios para ubicar al país como el del mayor puntaje del atletismo femenino.

Las medallas doradas las adquirió brillando en las pruebas de: 1) Lanzamiento de disco, 2) lanzamiento de bala, 3) salto alto, 4) salto largo y 5) 80 metros con vallas. En esta última impuso la marca de 12,1 como mejor registro sudamericano.

En la ocasión, también adquirió 3 medallas plateadas para Bolivia en: 1) 50 metros llanos; 2) lanzamiento de jabalina, y 3) 4x10 metros llanos con postas.



La heroína del deporte, Julia Iriarte, es recibida por el pueblo a su regreso de Perú, país del cual retornó cargada de medallas para Bolivia (1948).

Comité Olímpico Boliviano (COB).



Pasados los 50 años, la estrella del atletismo nacional vivió una de las jornadas más importantes y emocionantes de su vida al portar la antorcha olímpica en la inauguración de los Juegos Bolivarianos de 1977.

Presencia.

“Tocaron el Himno nacional 5 veces y se izó la tricolor 5 veces”, recordó doña Julia a finales de los 80s, mientras mencionaba, uno a uno, los nombres de sus compatriotas bolivianas que también pusieron en alto el nombre de Bolivia en esa memorable ocasión: **Carmen Rosa (Carmela) Soto, Carmen Antezana, Elena Anaya y Laura Ortiz.**

Un entusiasmo loco fue lo que despertó semejante hazaña en el pueblo boliviano. Cuando Julia retornó a su país, miles de personas se apostaron en la Estación de Ferrocarriles de Guaqui para recibir a su heroína, levantarla en hombros y conducirla hasta la Plaza Murillo de La Paz.

El entonces Presidente, Enrique Hertzog, la recibió en el Palacio Quemado para condecorarla y homenajearla junto al Vicepresidente, Mamerto Urriolagoitia y al Gabinete en pleno. Julia se asomó al balcón para saludar a la concurrencia y pronunciar unas palabras, a tiempo de ser aplaudida y ovacionada por cientos de almas cargadas de júbilo.

Lo que parece un cuento de hadas no terminó allí. A finales de 1948, Iriarte repitió la proeza en el V Campeonato Sudamericano Extraordinario de Atletismo, realizado en la ciudad de La Paz, oportunidad en la que, fortalecida por el apoyo y aplauso de su gente, consiguió más medallas para el país anfitrión.

Se ganó el título de Campeona en las siguientes pruebas: 1) 100 metros llanos, 2) 80 metros con vallas, 3) lanzamiento de bala, 4) lanzamiento de disco, y 5) lanzamiento de jabalina.

Mereció el título de Subcampeona Sudamericana en salto largo y se adjudicó medalla de bronce en salto de altura.

### Distinciones, reconocimientos y el premio mayor

Muchos fueron los lauros, distinciones y reconocimientos que recibió Julia Iriarte en vida.

Sin embargo, según ella misma aseguró, su mayor emoción estuvo contenida cuando, después de 30 años de haberse alejado de las pistas atléticas, fue nuevamente convocada a recorrerlas.

A sus 55 años desfiló encabezando la delegación boliviana como portadora de la antorcha olímpica (corriendo 400 metros) y como digna encargada del encendido de la pira de los Octavos Juegos Bolivarianos de 1977 que se realizaron en La Paz, como premio y reconocimiento a su destacada actuación atlética en Bolivia y el exterior.

Este hecho fue la culminación de toda su carrera deportiva. Aplausos de pie, ovaciones y coros que pronunciaban su nombre, provocaron que doña Julia gire con la llama en mano y con lágrimas en los ojos.

Para ella fue mucho; para nosotros, nada fue ni será suficiente cuando se trate de honrar a su Majestad Julia, al símbolo más auténtico, puro y sublime del deporte boliviano.

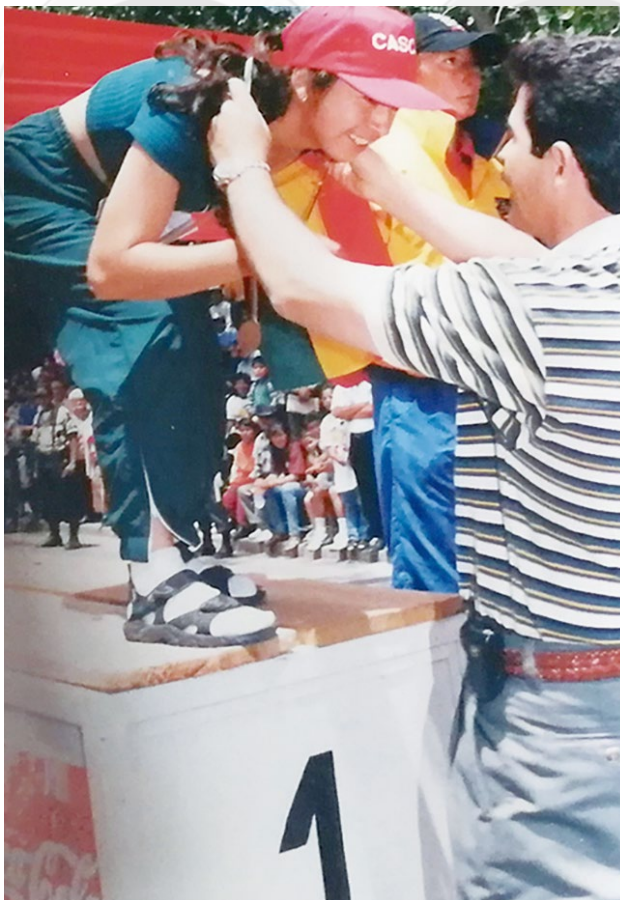
Falleció en La Llajta el 12 de junio de 2015 a los 94 años, aquejada por el cansancio y los males propios de la avanzada edad.

Su nieta, Lorena Araoz, recuerda: “Ninguno de nosotros, los nietos, heredamos los dones atléticos de mis abuelos, pero la Juliti –como la llamábamos– ¡nos heredó tanto para la vida! Nos enseñó a ser hombres y mujeres fuertes porque ella fue el mejor ejemplo de fortaleza física, de carácter y de espíritu; era una mujer de roble. Era sencilla, hermosa, tenía largas pestañas y ojos profundos. Su amor por el abuelito **Duberty** fue envidiable y sus alas siempre nos abrazaron y alcanzaron para cobijarnos a todos...”.



# Geovana Irusta

## Recordando a la “Reina Sudamericana”



Geovana Irusta recibiendo una presea dorada en la prueba de Marcha 20 kilómetros. Campeonato Sudamericano de Cochabamba, Bolivia 1999.

Archivo Geovana Irusta.

*La 8 veces consecutivas Campeona Sudamericana y 4 veces Campeona Bolivariana de Marcha atlética en la prueba de 20 kilómetros, logró ubicarse en el Top 20 del mundo y, por mérito propio, llevó la bandera de Bolivia a los Juegos Olímpicos de Atlanta, Sidney y Atenas, convirtiéndose en la primera y única deportista boliviana con título “OLY”.*

*Sus múltiples conquistas a nivel nacional, bolivariano, sudamericano, iberoamericano, panamericano y mundial a lo largo de 20 años de total entrega a su especialidad, la ubican en lo más alto y luminoso de la historia del deporte boliviano.*

### ¿Qué es lo que más recuerdas de tu infancia?

**Geovana Irusta (G.I.):** Bueno, creo que nací con sangre de deportista porque desde que me acuerdo, siempre disfruté mucho de hacer deporte. Primero en el kínder, en Sucre... Recuerdo que las maestras nos sacaban al parque del frente a hacer competencias y carreritas de 50 metros entre los niños. A mí me encantaban esos momentos porque era muy competitiva. Así fue naciendo mi amor por el deporte.

Cuando tenía aproximadamente 5 años, nos vinimos a vivir a La Paz, a esta ciudad que nos abrió las puertas, nos acogió por toda una vida y nos dio todo lo que hemos logrado como familia.

Por algunos años, el deporte estuvo en el olvido. Cuando tenía 14 o 15 años, si bien iba al colegio, contaba con tiempo libre y mi padre, Rosendo Irusta, buscando la manera de que aprovechara mejor ese tiempo extra, me trajo de la mano a este Estadio (Hernando Siles). Así empecé a practicar atletismo: lanzamiento de la pelotita, velocidad, fondo, etc.

La fórmula de la "Reina Sudamericana" para alcanzar buenos resultados en el deporte consiste en apuntar alto y combinar el amor por lo que uno hace con entrega, disciplina, constancia y dedicación.

Archivo Geovana Irusta.



### ¿Cómo surge el tema de la Marcha atlética?

**G.I.:** Bueno, al principio yo ni siquiera conocía la disciplina de Marcha y el atletismo era para mí un hobby, un juego.

Recuerdo que la primera vez que hice Marcha, fue en un Nacional en el que estaba participando. En medio de las competencias, el entrenador **Eloy Quispe** me llamó y me dio algunas pautas sobre esta disciplina, me hizo practicar la técnica y, de un momento a otro, me dijo: 'Ahora vas a hacer Marcha'. 'Bueno', le dije, y empecé a calentar hasta que llegó la hora de la carrera.

Recuerdo que competí con niñas que estaban hace mucho tiempo en Marcha. Me batí con la primera, no me dejé, y llegué a la meta con ella. Fue un gran logro y es allí donde Eloy me descubrió como talento. Inmediatamente me invitó a que entrené en su equipo para que me dedique exclusivamente a la Marcha.

### A partir de ese hecho tan importante, ¿cómo cambió tu vida?

**G.I.:** Cambió bastante porque empecé a entrenar más y a destacar a nivel nacional. Lo que era un juego, se convirtió en lo más importante.

En el colegio, que era el Liceo La Paz, casi no me conocían porque siempre estaba compitiendo y viajando. Tenía un

grupo pequeño de amigas que me prestaban sus carpetas y me ayudaban a ponerme al día. Después de entrenar o competir, me amanecía haciendo tareas y estudiando para poder vencer el año. Fue bastante duro...

### ¿Qué papel jugó tu familia en ese momento?

**G.I.:** Mi mamá, Dalia Pinto, siempre fue incondicional y me apoyaba en todo. Si bien mi papá me introdujo a la Escuela de Atletismo, nunca estuvo de acuerdo con que me dedicara a la Marcha a un nivel tan competitivo y demandante. Por eso en el colegio yo vendía dulces para poder cubrir mis pasajes y algunos gastos propios de los entrenamientos.

Cuando salí bachiller, él me propuso muchas cosas y la oportunidad de estudiar en una buena universidad, pero yo decidí seguir en la Marcha hasta el final. Entre entrenamiento y entrenamiento, atendía las mesas de un restaurante para cubrir mis gastos.

Pasó el tiempo y recuerdo que mi primer auspiciador fue La Cascada; don Iván Eid creyó en mí y me apoyó bastante con un bono que me permitía dedicarme al deporte a tiempo completo.

Después de mucho tiempo y con varios logros y medallas, aparecieron otras empresas y también diferentes oportunidades para entrenar en otros países. Solidaridad Olímpica Internacional también financió una parte importante de mi carrera.

### Cuéntanos sobre tu salto a la internacionalización...

**G.I.:** Bueno, representar a tu país es algo que implica muchísima responsabilidad. Cuando empecé a salir afuera, fue muy fuerte dejar de ser Geovana Irusta y pasar a ser Bolivia o "la boliviana". En el extranjero siempre me identificaban como "la boliviana" y eso era algo muy lindo y emocionante porque sentía que mi país era respetado y admirado. Sin embargo, al mismo tiempo, me sentía comprometida a prepararme mucho más duro, día y noche.

A medida que vas avanzando, te vas volviendo el objetivo de todos y empiezas a sentir esa presión.

A veces llegar a la cúspide es difícil, cuesta, pero mantenerse es mucho más difícil. Hemos logrado mantenernos



En ocasión de convertirse en Tricampeona Sudamericana de Marcha atlética de la competencia que se llevó a cabo en Lima, Perú (2000).

Archivo Geovana Irusta.

## Diez datos



1.	12 veces Campeona nacional.
2.	Récord nacional en la prueba de 20 km Marcha por 12 años (2004 – 2016).
3.	Tricampeona Bolivariana y poseedora de 1 récord bolivariano en Marcha.
4.	8 veces Campeona Sudamericana de Marcha; 2 veces Sub Campeona Sudamericana de Marcha; 2 veces Campeona Sudamericana de Atletismo; Subcampeona Sudamericana de Atletismo; 2 récords sudamericanos en 10 kms; y 5 récords sudamericanos en 20 kms; mismos que estuvieron vigentes por 12 años.
5.	3 veces Subcampeona Iberoamericana de Marcha.
6.	Sub Campeona Panamericana de Marcha.
7.	A nivel mundial, 4 participaciones con la Marca mínima "A" de Marcha; 5 participaciones con la Marca mínima "A" de Atletismo; y puesto 16 en Edmonton 2001 (Top 20 del Ranking mundial).
8.	3 participaciones olímpicas con clasificación Marca "A": Atlanta 1996, Sidney 2000 y Atenas 2004.
9.	Título "OLY", otorgado por el Comité Olímpico Internacional, en reconocimiento a los años de trabajo duro, dedicación y perseverancia que le llevó convertirse en Atleta Olímpica.
10.	<p>En su calidad de ex deportista, Geovana Irusta propone los siguientes puntos para mejorar la situación del deporte en Bolivia, mismos que deberían plantearse y ejecutarse desde el Estado:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seguro médico para los deportistas, mismo que los ayude a tratar sus lesiones.</li><li>• Bono que evite que los deportistas vivan y mueran en la pobreza y el abandono.</li><li>• Becas de estudio a los atletas bolivianos, a partir de las cuales puedan obtener una carrera académica e integrarse a la sociedad, una vez concluida su carrera deportiva.</li><li>• Modificación de la actual Ley del Deporte.</li></ul> <p><i>Por Geovana Irusta. "Encuentros Estelares", 2021.</i></p>

entre los mejores por muchos años y acumular 8 campeonatos sudamericanos consecutivos; hemos logrado tener récords sudamericanos en varias categorías y en varias modalidades.

### ¿Cómo encara una chica joven la fama y la popularidad?

**G.I.:** Bueno, en mi caso lo que me pasó fue que como amaba y disfrutaba tanto lo que hacía, no pensaba en nada más que en mi deporte. Únicamente me enfocaba en las competencias que iban llegando. Yo esperaba desesperada cada competencia porque me preparaba muy duro. Entrenaba día y noche, con lluvia, con sol. Acá en este Estadio, dando vueltas y vueltas mientras se caía el cielo; en las carreteras, haciendo viajes de una o dos horas para poder entrenar; volviendo tarde... Llegaban las competencias y venían a mi cabeza todos

esos recuerdos, pensaba en todo lo que me había costado llegar allí, en todas las cosas que había sacrificado por estar allí. Entonces desahogaba todo eso mientras competía, y al final me sentía satisfecha de comprobar que todo esfuerzo, tiene su recompensa.

### ¿Cuáles sientes que han sido tus principales logros deportivos a lo largo de tu carrera?

**G.I.:** Primero, cada uno de los 8 campeonatos sudamericanos logrados de manera consecutiva, las 8 medallas de oro logradas para Bolivia, siendo la única atleta sudamericana que logró ese registro.

Luego serían los récords sudamericanos que hemos obtenido; cada récord es inolvidable porque realmente

entregué todo para bajar mis marcas, y cada vez que lo lograba, era una experiencia increíble.

Otro momento inolvidable fue cuando logré meterme al Ranking Mundial de las 20 Mejores del Mundo, ocupando el puesto 16 entre más de 200 países en competición. Esto para mí fue increíble y lo que sentí en ese momento es realmente inexplicable... Me sentí profundamente agradecida con la gente de mi país que me apoyó y especialmente con mi equipo de trabajo. He tenido la bendición de contar con un equipo que me ha apoyado y me ha impulsado siempre.

### ¿Qué tipo de limitaciones tenían los atletas de tu generación?

**G.I.:** Como se dice comúnmente, el deporte es la última rueda del carro; eso ha sido así antes y después de mi paso por las pistas y las rutas. Lamentablemente, los deportistas que realmente se entregan a su deporte en cuerpo y alma, lo dan todo a cambio de muy poco porque nuestras autoridades no entienden lo importante que es el deporte para el desarrollo de un país.

Cuando nosotros entrenábamos, nos preparábamos con nuestros propios recursos y gracias al esfuerzo de nuestras familias, de nuestros amigos, de los entrenadores y de todo el equipo que está alrededor de un deportista. Los viajes los hacíamos en pésimas condiciones a merced de una federación que nos ponía trabas todo el tiempo. Cuando salíamos a la luz al obtener un récord o lograr una medalla, recién aparecían las autoridades;



Geovana Irusta llevó la bandera de Bolivia a competencias bolivarianas, sudamericanas, panamericanas y mundiales.

Archivo Geovana Irusta.

aparecían cuando ya habíamos atravesado un camino lleno de espinas.

Lamentablemente, si bien en la actualidad existe mayor apoyo de parte de la empresa privada, los niños y jóvenes deportistas siguen teniendo muchas limitaciones para poder desarrollarse y crecer.

### ¿A qué deportistas admiras a nivel internacional y nacional?

**G.I.:** Sin duda a Robert Korzeniowski, el marchista polaco ganador de 4 oros olímpicos. En una Olimpiada halló la fórmula mágica para ser el mejor en velocidad y el mejor en resistencia. En honor a él, mi hijo mayor se llama Robert.

En Bolivia admiro mucho al tenista **Hugo Dellien**, un deportista sacrificado y dedicado. Admiro su garra y la fuerza que tiene. Su pasión, profesionalismo y disciplina, me transporta en el tiempo a cuando yo entrenaba... Siento que va a lograr muchas cosas más.

### En medio de las competencias, aparece el amor en la vida de Geovana...

**G.I.:** Sí, me casé con mi segundo entrenador, Fernando Trino, que es una persona muy exigente y perfeccionista. Él lucha siempre por alcanzar sus metas y esa es una de las cosas que nos ha unido y nos ha llevado a formar una familia.

### ¿Cómo concluye tu carrera deportiva de dos décadas?

**G.I.:** Quizás antes de lo esperado porque yo tenía la ilusión de ir a Pekín 2008 con la mejor marca de aproximación, pero la Federación de Atletismo me negó esa oportunidad. En 2009 migré a Argentina decepcionada por la falta de apoyo de nuestras autoridades, con la idea de llegar a Londres 2012. Sin embargo, volví a sufrir la ingratitud de autoridades y dirigentes. Mi carrera la sostuve hasta el 2013 y, a partir de allí, tuve que empezar de cero.

### Cuéntanos sobre el tiempo que pasaste en Buenos Aires...

**G.I.:** Me fui a la Argentina muy dolida por la ingratitud de las autoridades y, al principio, quise olvidarme de todo. Hice carreras de calle para comenzar de nuevo y



Geovana Irusta, atleta olímpica.

Archivo Geovana Irusta.

olvidarme de quién era, y en ese intento recién tomé conciencia de todo lo que había logrado en mi carrera... Cada vez que iba a inscribirme a una competencia, los organizadores me reconocían y me tomaban como invitada; al inicio de cada competencia, resaltaban la presencia de “la atleta olímpica”. Todo ese reconocimiento a tantos kilómetros de mi país, fue curando las heridas, aunque con frecuencia lloraba y me lamentaba por la indiferencia de las autoridades en mi tierra, Bolivia.

### ¿Con qué sueña Geovana actualmente?

**G.I.:** Me gustaría entrenar a niños, quizás a través de una escuela, para promover nuevos talentos. Yo me veo reflejada en muchos niños que sueñan como yo lo hacía de niña. Hay que rescatar a esos niños que sueñan, que quieren llegar a ser como sus grandes ídolos y que quieren lograr muchas cosas.

También sueño con trabajar para mejorar el deporte y también me he dado cuenta que hay que trabajar por las mujeres... Nosotras en el deporte sufrimos mucho la discriminación; y a todo nivel se ve que el maltrato y la violencia hacia las mujeres son pan de cada día. Así que mi sueño es luchar por mi género y por el deporte.

### ¿Qué les dirías a esos niños y jóvenes que hoy sueñan como tú lo hacías cuando eras niña?

**G.I.:** Que nunca dejen de soñar y que apunten bien alto porque para alcanzar grandes logros, hay que apuntar alto; que nosotros, como bolivianos, tenemos todo para lograr grandes metas; que, para alcanzar sus sueños, sean muy disciplinados, hagan las cosas con amor, con pasión, con sacrificio y dedicación; que nada es imposible, que todo puede hacerse posible.



Irusta recuerda su trayectoria deportiva en el Estadio Hernando Siles de La Paz (2021).

Foto: Rediez.com.



# Marcelo Martins Moreno



El máximo de los máximos anotadores: Marcelo Martins Moreno.

Foto: Andrés Rojas.

## De Santa Cruz de la Sierra a tierras brasileñas

Marcelo Martins Moreno nació en Santa Cruz de la Sierra en 1987. Su padre, el ex futbolista brasileño Mauro Martins, llegó a la capital oriental a finales de los 60s para jugar en el Club La Bélgica y en otros clubes de la Asociación Cruceña de Fútbol (ACF). Fue durante su estancia en el extranjero que el ex volante conoció a la boliviana Ruth Moreno Espinoza, con quien formó un hogar de 7 hijos. El cuarto, Marcelo, heredaría de su padre el gusto

## El Iluminado

*El jugador boliviano más caro de todos los tiempos, es quien marca la diferencia en el fútbol nacional de las últimas dos décadas.*

*Es un elemento intercontinental, cuyo potencial y talento no encajan con el nivel que presenta el actual representativo nacional y con la realidad estructural del balompié boliviano, hecho que no resta valor a sus múltiples virtudes deportivas ni opaca su significativo aporte como embajador del fútbol boliviano y goleador internacional.*

*Adorado en el Brasil y, por mucho tiempo, cuestionado en Bolivia, “El Flecheiro” supo aclarar toda posible duda sobre su superlativa calidad futbolística y su incondicional amor a la Patria.*

por la pelota, iniciándose en las menores del Club Deportivo Oriente Petrolero.

El barrio Guadalupe y la canchita de la Infocal fueron testigos del crecimiento futbolístico del joven hincha del Liverpool de Inglaterra que soñaba con llegar a ser goleador.

Habiendo debutado en el cuadro verdolaga a sus 16 años, dio fin a su corto paso por el fútbol nacional, emi-

grando al país de la batucada. Primero fue parte del Club Vitória de Salvador de Bahía, donde ganó el Campeonato Regional de 2005, y después se afiló al Cruzeiro de Belo Horizonte (equipo de la segunda división, dueño de una de las hinchadas más grandes del fútbol brasileño), donde explotó al máximo su talento deportivo, hecho que derivó en su participación en las Selecciones Sub 17 y Sub 20 de Brasil, de cara a torneos amistosos de carácter internacional.

En una aparición en Sport TV del Grupo Globo, la sinceridad del joven boliviano se robó los aplausos de los panelistas que escucharon detalles de la historia sobre su llegada a un país, en ese entonces, desconocido para él, en su afán de buscar días mejores para su familia.

“Mi papá es brasileño, mi esposa es brasileña; jugué y fui goleador en la Selección brasileña juvenil, jugué en varios clubes brasileños. Tengo muchas cosas que me involucran con Brasil que fue el país que me abrió las puertas en el fútbol”, confesó a la prensa el delantero cruceño, quien hoy –después de haber paseado su talento por 3 continentes– es reconocido como un espigado jugador de doble nacionalidad, dueño de un porte atlético y gran capacidad de remate, y que, hasta hace poco, brilló como ídolo deportivo del equipo que lo catapultó: el Cruzeiro.

### El héroe y su torcida

“Moreno” (en Brasil lleva su apellido materno) tardó un semestre en afianzarse como titular del Cruzeiro. Marcando goles a Grêmio y a Palmeiras, logró ser considerado como un gran prospecto para el Club y después se quedó como titular indiscutible, como referente y como Nº 9, el 9 de Ronaldo.

“El Cruzeiro es el mejor club donde me he sentido. Pude ganar títulos nacionales e internacionales y tengo un respeto muy grande hacia el club y toda la hinchada; me tienen como ídolo y eso es algo muy bonito. La *torcida* (hinchada) me apoya hasta cuando estoy jugando mal, apoya a tiempo completo y eso le da confianza al jugador”. Al respecto, acota el periodista **Luis Butrón Carrasco**: “La gente del Cruzeiro lo idolatra. No es fácil llegar a ser ídolo en el Brasil, y Marcelo lo es”.

Cómo no serlo si, de la mano del club azul, se alzó como goleador y Campeón del Torneo Mineiro de 2008 y así participó en la Copa Libertadores, en la que se consagró



“El Flecheiro”, figura del Cruzeiro de Belo Horizonte, Brasil, equipo de la segunda división, cuya hinchada idolatra al delantero cruceño.

Colección Julio Mamani Ticona.

como el máximo artillero del campeonato, anotando 8 tantos –junto al paraguayo Salvador Cabañas–, aunque su equipo fue eliminado a manos de Boca Juniors de Argentina en los octavos de final.

El 2014 también fue un gran año para “Moreno” con el Cruzeiro (Campeón del estadual), y sus bonos subieron al máximo luego de un paso –de menos brillo– por el Club Grêmio de Porto Alegre (2012 – 2013) y el Flamengo (2013 – 2014), equipo carioca universalmente conocido por la grandeza de su hinchada rojinegra.

Hasta principios del 2022, Marcelo Moreno militó en el cuadro azul como el jugador boliviano mejor pagado en el extranjero.

### Fichaje millonario y pase al Viejo Continente

En su primer año en el equipo azul (2008), Martins se consagró como goleador de la Copa Libertadores y con esa carta de presentación fue transferido al fútbol de otros continentes del globo, consolidando una trayectoria envidiable a nivel internacional.

El periodista deportivo **Gonzalo Cobo** (Futbolmanía, El Alargue) da cuenta de ello: “Es el jugador referente de nuestro fútbol a nivel internacional. Jugó para el Shajtar Donetsk de Ucrania, participó de una Champions League y después paseó su fútbol en China, donde muchas figuras internacionales terminaron sus carreras. Él buscó hacer su fortín en Brasil, jugando también con otras camisetas tan grandes como la del Flamingo. Martins es una especie de Embajador del fútbol boliviano”.

Por su parte, **Luis Butrón** complementa: “Creo que su carrera ha sido brillante, y nos ha ayu-

Foto: Andrés Rojas.



## Diez datos

1.	Marcelo Martins (Bolivia); Marcelo Moreno (Brasil). Nació en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, en 1987. Tiene 34 años y 2 nacionalidades: boliviana y brasileña.
2.	1,87 mts.
3.	Delantero.
4.	A los 13 años se inició en las menores del Club Oriente Petrolero, a los 16 debutó profesionalmente en el mismo equipo, y casi inmediatamente dejó Bolivia para integrarse al Club Vitória de Salvador de Bahía de Brasil.
5.	Clubes internacionales: Vitória (Campeón Regional de 2005), Cruzeiro (Bicampeón del Torneo Mineiro en 2008 y 2014; máximo goleador de la Copa Libertadores de América de 2008; actualmente milita en ese Club), Grêmio y Flamengo de Brasil; Shakhtar Donetsk de Ucrania (Campeón de la Copa UEFA 2009); Werder Bremen de Alemania; Wigan Athletic de Inglaterra; Changchun Yatai, Wuhan Zall y Shijiazhuang Ever Bright de China. En febrero de 2022, fichó para el Club Cerro Porteño de Paraguay, generando gran expectativa.
6.	Selección de Brasil: Jugó en las Selecciones Sub 17 y Sub 20 de Brasil.
7.	Selección nacional: Debutó en La Verde a los 20 años (2007) y lleva 14 años en el representativo boliviano como protagonista de las Eliminatorias a Sudáfrica 2010, Brasil 2014, Rusia 2018 y Catar 2022; y con destacada participación en Copa América 2011, 2015, 2019 y 2021.
8.	Es el jugador más caro de la historia del fútbol boliviano, fichado en 14 millones de dólares por el Shakhtar Donetsk de Ucrania (2009).
9.	Máximo goleador histórico de La Verde, con 30 tantos anotados.
10.	Máximo anotador de la Eliminatorias Sudamericanas a Catar 2022 (Conmebol), con 10 goles y por encima del registro de estrellas mundiales como Lionel Messi (Argentina), Neymar (Brasil) y Luis Suárez (Uruguay)*.

\*Vigencia del dato hasta febrero de 2022.

dado a ponernos en el mapa (en Brasil, en Ucrania, en Alemania, en Inglaterra, en China...). En resumen, considero que Martins, en los últimos 10 años, ha sido la mayor estrella que hemos tenido y el abanderado que supo poner el nombre de Bolivia en alto a nivel internacional”.

La planilla personal del “Matador” de la mano del Shajtar Donetsk (2008 – 2009) que lo adquirió por 14 millones de dólares, fue de 3 goles en más de 20 partidos, aunque se convirtió en el primer boliviano en ganar el título de un torneo europeo, luego de que su equipo consiguiera el Campeonato de la vieja Copa UEFA, venciendo en la final de Estambul al Werder Bremen por 2-1. Y allí estaba Martins buscando una cámara para exhibir la tricolor y

gritarle al mundo el nombre de su país. “La Copa UEFA que conquistamos con el Shajtar en la época que estuve en Ucrania, es algo que jamás olvidaré en mi vida”, confesó.

El mismo año fue cedido a préstamo al Werder Bremen del fútbol alemán –equipo que pretendía sus servicios por mucho tiempo y que finalmente logró su objetivo tras la retirada del peruano Claudio Pizarro. La operación se dio por 2 millones de Euros, por una temporada y con opción a compra. En el conjunto verde, Martins anotó 3 tantos en aproximadamente 9 meses.

En 2010 su carrera continuó en Inglaterra cuando el equipo ucraniano dueño de su pase lo prestó al Wigan

Athletic de la Premier League, terminando la gestión con un proceso de adaptación a un nuevo fútbol, sin grandes logros y con buena parte del tiempo en el banco de suplentes.

Después del Mundial de Sudáfrica 2010, Marcelo Martins Moreno regresó a Ucrania para volver a ser parte de la plantilla del Shajtar Donetsk (2010 – 2011) y consolidarse como uno de los goleadores del plantel.

### **China y la consolidación de una trayectoria tricontinental**

En 2015 se anunció que el atacante nacional Marcelo Martins firmaría un contrato millonario con el Changchun Yatai de China, recibiendo alrededor de 4.5 millones de dólares por temporada.

El cuadro asiático no se equivocó en su apuesta porque al año siguiente Martins, quien se perfiló como goleador de la temporada y habiendo superado todas las pruebas de calidad, efectividad y máxima exigencia, aportó a salvarlo del descenso y mantenerlo en la primera división del fútbol de China.

No ocurrió lo mismo con el Wuhun Zall (2017 – 2018) porque, si bien la estrella sudamericana dio lo mejor de sí en el combinado que actualmente milita en la Super Liga China, no logró la cantidad de goles que esperaba (24 en 34 partidos), no jugó la cantidad de partidos que pensaba y su equipo no logró una buena campaña, razones por las que finalmente quedó fuera de los planes del cuerpo técnico del plantel asiático.

En enero de 2019 se anunciaba a Marcelo Martins como nuevo refuerzo del Shijiazhuang Ever Bright –también de la Super Liga– y, un año después, el vínculo entre el atacante boliviano y el equipo chino se rompía y lo devolvía a suelo sudamericano, debido a la epidemia del Coronavirus que sacudió al gigante asiático y al mundo entero.

### **El Iluminado de La Verde**

Sumando experiencia en las Selecciones brasileñas Sub-17 y Sub-20, el joven Marcelo Martins Moreno tuvo el sueño y la inquietud de convertirse en un referente del fútbol boliviano y coadyuvar a su país, consciente

del privilegio que tuvo de haber podido consolidar su formación deportiva en la potencia mundial del balompié.

En el 2007, a sus 20, fue convocado por el técnico Erwin “Platini” Sánchez para las Eliminatorias al Mundial Sudáfrica 2010 y debutó en la “Nacional Verde” en un amistoso frente a Perú, en Lima.

Muchos recuerdan aquel junio de 2009 cuando la fulgurante estrella internacional falló un penal frente a Venezuela en el Hernando Siles. No muchos recordarán que su primer gol lo anotó también frente al vecino país. Sin embargo, lo imperdonable sería olvidar que Martins inauguró la goleada histórica de 6 a 1 sobre Argentina y que su tiro libre ante Brasil propició un resultado final de 2-1, registrado como el tercer triunfo de la Selección boliviana ante los brasileños.

Si bien fue considerado el jugador más importante de la Selección boliviana de cara a la Copa América Argentina 2011, donde convirtió 7 goles, su equipo tuvo una actuación acorde a la de los últimos años, donde es uno de los más débiles del continente.



Martins le marca un gol a Argentina en las Eliminatorias Copa del Mundo 2017.

Foto: Andrés Rojas.

Contra todo pronóstico, en la Copa América del 2015 organizada por Chile, Bolivia logró su sexto mejor desempeño histórico, de la mano de figuras como Martins, **Alejandro Chumacero** y **Ronald Raldes**, quienes demostraron aplomo y proyección en su juego.

En las Eliminatorias al Mundial de Brasil 2014, “El Matador” volvió a anotarle a Argentina, logrando el empate en Buenos Aires por primera vez en su historia.

El 17 de noviembre de 2020, en juego eliminatorio (Catar 2022) frente a Paraguay y en calidad de visitante, Martins se convirtió en el máximo goleador histórico de la Selección boliviana, superando el récord que **Joaquín Botero** ostentara por más de una década.

Hoy, con 94 partidos jugados en la Selección y con 28 tantos anotados, si bien superó la meta que todo artillero del fútbol desea alcanzar, está en busca de conseguir el récord absoluto de partidos con La Verde, en manos del ex defensor central, **Ronald Raldes**.

#### “Nadie es profeta en su propia tierra”

En toda historia deportiva se acumulan momentos de dificultad y quizás uno de los episodios más complicados que vivió Marcelo Martins fue la renuncia a su Selección en el 2015, cuando el choque de ideas con el entonces entrenador, **Julio César Baldivieso**, terminó por alejarlo del equipo, junto a sus compañeros **Ronald Raldes** y **Pablo Daniel Escobar**.

Más allá de lo coyuntural, sin embargo, “El Matador” fue, por mucho tiempo, víctima permanente de una circunstancia irreversible que se traduce en una Selección boliviana que va de tumbo en tumbo como resultado de problemáticas estructurales que se arrastran hace décadas y que le quitan brillo a su Capitán y estrella.

Al respecto, **Luis Butrón** complementa: “La frase ‘nadie es profeta en su tierra’ le va a Marcelo como anillo al dedo. Hay gente que jamás se ha sentido contenta con Marcelo porque el hincha boliviano espera que la estrella internacional lo resuelva todo en la cancha, sin entender que el fútbol es de 11 jugadores. Creo que la gente pide mucho y –como dicen por ahí– el ídolo siempre será el más castigado”.

#### “La mejor manera de vivir”

Imposible negar que estamos hablando de un jugador inteligente que trabaja para su equipo, y así lo avalan los expertos en materia futbolística. El periodista **Sergio Reyes Aliaga**, explica: “Marcelo Martins es para mí el futbolista boliviano distinto de las últimas dos décadas; no es fácil mantenerse en el ámbito de la alta competencia tanto tiempo, como él lo ha hecho. Martins ha estado militando en grandes competencias, lo que nos habla de un biotipo particular del cual es dueño; por la estructura, por la envergadura, el cuidado que tiene para su físico, que es impecable. Posee también cualidades técnicas indiscutibles; es un excelente delantero, muy hábil”.

**Gonzalo Cobo** agrega: “Desde lo futbolístico me encanta porque se trata de un jugador poderoso, de mucha fuerza, de un estado físico envidiable, comparable con el de jugadores como el peruano Claudio Pizarro o Adriano de Brasil. Su estatura y contextura física le dan la posibilidad de pelear pelotas aéreas y por el piso. Se trata de un jugador rápido que domina muy bien la pelota y de cuyo juego podemos disfrutar”.

Y más allá de lo deportivo, nos encontramos con el futbolista boliviano de mayor repercusión en medios de comunicación y redes sociales, y con un Marcelo profundamente humano, solidario y comprometido, que se ha ganado el título de ídolo deportivo.

En su caso, el slogan que profesa a través de sus redes sociales “La mejor manera de vivir”, está acorde a su accionar: donativos con recursos propios, apoyo a la formación de nuevas generaciones de deportistas, conexión con niños y jóvenes, entrega...

Él sueña con un mundial y con más goles para Bolivia y nosotros, más allá de los récords y distinciones, nos quedamos con el deportista y el hombre que, textualmente, sabe ponerse y sudar la camiseta, y llevar en alto la tricolor; nos quedamos con el jugador excepcional y atípico; con el gladiador que coincidió con una de las generaciones más débiles de la historia del fútbol boliviano; con “El Iluminado”.



# José Milton Melgar



La estrella boliviana que se hizo ídolo en Argentina, de la mano del gran Boca.

Colección Julio Mamani Ticona.

**Pregunta (P): ¿Cómo fue la infancia de Milton Melgar?**

Respuesta (R): Mi infancia fue muy normal, aunque seguramente un poco más intensa en el tema del fútbol porque mi familia es futbolera. Tengo fotografías de muy chiquitito siempre agarrando una pelota. Mis compañeros de barrio y de colegio eran todos futboleros, entonces yo tuve una infancia bastante feliz en lo que respecta a la convivencia dentro del barrio.

**P: ¿Hubo un momento específico de su infancia en el cual decidió dedicarse al fútbol?**

## Cuando la picardía del deportista vivo, te la da el barrio...

*Surgido del seno de la familia, los amigos y un barrio en el que se respiraba fútbol, Milton Melgar es símbolo del deportista nato y despierto. Sin planificarlo, se convirtió en ídolo deportivo en Bolivia y Argentina.*

**R:** Nunca. No pasó por mi cabeza llegar a ser futbolista profesional; jugaba porque me gustaba, porque estaba con mis hermanos, porque mi padre siempre me llevaba a jugar, pero jamás pensé en llegar a ser futbolista profesional.

**P: ¿Qué es lo que más recuerda de su juventud?**

**R:** Empecé a jugar al fútbol de una manera un poco más formal con equipos del barrio, con amigos del barrio, conforme iba creciendo. Recuerdo esos momentos donde jugábamos en la calle y poníamos unas piedras de arco; los arenales cuando llovía o cuando hacía frío; las noches iluminadas con la luz de la luna. Todo eso para mí es



Carlos Borja (cuarto inferior) y Milton Melgar (sexto de la tercera fila), dignos Capitanes de la histórica Selección mundialista.

Colección Williams Martínez Vásquez.

inolvidable porque iba acompañado del disfrute de jugar y jugar. Creo que es lindo vivir de esa manera, disfrutando del deporte.

**P: ¿Cómo se dio el brinco del futbolista amateur al profesional?**

**R:** Empecé a jugar en clubes de la Asociación Cruceña de Fútbol; en Amboró en Infantiles y en el Club Libertad. Más adelante, en Máquina Vieja y, posteriormente, me convocaron a la Selección Juvenil Cruceña primero, y después a la Selección Juvenil Nacional, donde me vieron jugar los clubes de selección profesional, como Oriente Petrolero, Real Santa Cruz y Blooming. Al regresar del Sudamericano al que asistí por una convocatoria de la Selección Juvenil, arreglé mi entrada a Blooming porque este Club “ganó la pulseta”, digamos, entre los equipos que querían contar con mis servicios.

Por eso mi incursión en el fútbol profesional se dio de forma muy natural porque yo no buscaba algo concreto; simplemente jugaba y nada más.

**P: ¿Qué fue lo que vieron estos Clubes en Milton Melgar?**

**R:** Pienso que tenía una habilidad innata que consistía en hacer lo correcto en el momento preciso. Yo no era un

jugador grande ni tenía un físico importante, más bien todo lo contrario; era delgado, bien liviano, pero aprovechaba mi físico jugando rápido y utilizando los amagues que hicieron la diferencia. Esa picardía del deportista vivo que está despierto, te la da el barrio, y pienso que supe sacar ventaja de ello.

**P: Hablando de la época gloriosa del '93 y '94, ¿cuáles fueron los mejores momentos que le tocó vivir?**

**R:** Todos los partidos de las Eliminatorias fueron muy lindos, incluso en los que perdimos. Vivimos todo con mucha intensidad. Empezamos perdiendo contra Venezuela y terminamos ese partido ganando 7 a 1, algo impensado. A partir de esa experiencia, la expectativa creció en todo el país y, a diferencia de otras Eliminatorias, esperábamos con ansias jugar cada partido. Antes íbamos temerosos a los encuentros porque nuestros rivales eran superiores, pero el '93 fue distinto porque nos sentíamos capaces de ganar.

Vivimos muchas cosas lindas: las concentraciones, los viajes y la confianza que fuimos ganando a partir de esa experiencia.

## Diez datos

1.	De Santa Cruz de la Sierra, 1959, 62 años.
2.	1,79 mts.
3.	Volante, mediocampista.
4.	A los 19 años, debutó en el fútbol profesional (1979).
5.	Clubes nacionales: Blooming (Campeón 1984), Bolívar, Oriente Petrolero (Campeón 1990), The Strongest (Campeón 1993) y Real Santa Cruz (Campeón 1996).
6.	Clubes internacionales: Boca Juniors y River Plate de Argentina; y Everton y Cobreloa de Chile.
7.	Capitán de la Selección boliviana (alternando con C. F. Borja): Mundial USA 1994.
8.	“Boliviano, boliviano, boliviano”, era el grito de apoyo de la hinchada de Boca a Milton “Maravilla” Melgar.
9.	19 años de brillante carrera futbolística (1979 – 1997).
10.	Promotor de 4 escuelas de fútbol: una en Buenos Aires, Argentina y 3 en Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Desde hace años, está al frente de Futbolistas Agremiados de Bolivia (FABOL).



Inauguración del Mundial de Estados Unidos 1994.

Colección Julio Mamani Ticona.

**P: ¿Qué es lo que más recuerda de la etapa en Argentina donde llegó a ser un ídolo deportivo?**

**R:** Fue una de las mejores etapas de mi carrera deportiva. El fútbol argentino me enseñó a ser futbolista profesional. No bastaba con jugar bien; tenía que prepararme de la mejor manera; tenía que alimentarme bien, descansar bien, entrenar bien y todo lo que implica la preparación de un deportista de alto rendimiento con óptimas condiciones. Había que tener mucha disciplina y demostrar cada vez mayor intensidad, tanto fuera como dentro del campo de juego.

La gente me trató muy bien: los compañeros, los dirigentes y ni hablar los hinchas, cuyo apoyo y constantes elogios hicieron que me sintiera muy cómodo.

Cuando voy de visita a la cancha en Buenos Aires, todavía se acuerdan de mí porque la Argentina tiene una cultura futbolística diferente a la nuestra. A pesar de los años que han pasado, muchos niños y jóvenes se me acercan con cariño porque allá conocen los historiales de sus equipos y sus figuras, y las siguen permanentemente.

**P: ¿Pasó por momentos difíciles en su carrera?**

**R:** Sí. Por ejemplo, aquí en Bolivia tuve que enfrentar una expulsión de un año que me llevó a estar parado. Fue una situación difícil porque era casado, tenía un hijo y compromisos familiares, pero pasó eso e inmediatamente fui transferido a Boca Juniors. Pienso que en situaciones difíciles uno tiene que seguir entrenándose y seguirla peleando para que cuando se dé la oportunidad, uno esté preparado y pueda salir adelante.

**P:** Después de culminar su carrera futbolística, usted siguió apoyando al deporte de una forma u otra. ¿Quedan cosas pendientes por hacer a favor del fútbol boliviano?

**R:** Definitivamente hay mucho por hacer en el tema futbolístico... Tengo un compromiso personal de poder aportar algo con la experiencia que he ido acumulando. Lamentablemente estamos en pañales en comparación con otros países, entonces los que tenemos la experiencia de haber jugado, de haber viajado, de haber dirigido, de tener escuelas de fútbol, de tener la vocación formativa, etc., estamos en la obligación de hacer las cosas bien. Hay que trabajar con mucho compromiso e intensidad porque tenemos muchos niños a cargo, formándolos y disciplinándolos para que lleguen a ser personas de bien en el futuro.

**¿Qué mensaje les daría a los niños y jóvenes de Bolivia que juegan al fútbol?**

**R:** Les diría lo mismo que digo a los chicos que están en nuestras escuelas: que perseveren y que se entrenen todos los días.

Pero, sobre todo, a los padres les diría que apoyen a sus hijos, que los incentiven y que les proporcionen las condiciones necesarias para la práctica del deporte que es algo que les va a servir para toda su vida. Lamentablemente, hoy en día el excesivo uso de la tecnología, termina por alejar a los chicos de las actividades positivas para su vida y para su salud.



Melgar y Castillo, figuras bolivianas con las camisetas de River y de Argentinos Juniors, respectivamente.

Colección Julio Mamani Ticona.

**P:** El mejor jugador del mundo...

**R:** Se dice que Pelé era el mejor, Maradona, Messi... En fin, hay una serie de futbolistas que han estado siempre en un primer nivel, pero, en lo personal, me gusta mucho Ronaldinho.

**P:** El mejor jugador de Bolivia...

**R:** También se dice que el mejor fue el "Maestro" Ugarte... Después pasaron jugadores como **Ovidio Messa**, **Carlos Aragonés**..., pero de la época que yo viví, no tengo ninguna duda de que los mejores fueron **Marco Antonio Etcheverry** y **Erwin Sánchez**, y en la defensa destacaban varios como **Juan Manuel Peña**, quien estuvo mucho tiempo jugando en Europa, por ejemplo.

**P:** ¿Qué ve actualmente en cuanto a figuras?

**R:** Creo que la materia prima está en nuestro país; lo que hace falta es trabajarla, pulirla y darle condiciones.

Nosotros no tenemos una ley que beneficie al deporte como otros países y esa es una tarea urgente y un compromiso que deben asumir los dirigentes y las autoridades. Hay muchos temas que se deben mejorar en nuestro fútbol, empezando por la infraestructura, la capacitación de entrenadores y las condiciones para la formación de nuestros niños y jóvenes.

El ídolo deportivo en la Escuela "Golazo" de Santa Cruz de la Sierra (2020).

Foto: Rediez.com.





# Ovidio Messa



El crack yacuibeño en las filas de La Academia (1975).

Colección Julio Mamani Ticona.

Nos ubicamos en Sanandita, Yacuiba (capital de la provincia del Gran Chaco del departamento de Tarija), donde un 12 de diciembre de 1952 –año de profunda transformación política, económica y social en Bolivia–, nació una estrella que –acorde a los aires alborotados de la época– revolucionaría el fútbol boliviano.

El liderazgo de acciones, más que de palabras, lo consolidó como un deportista de múltiples cualidades: equilibrado en el amague y la gambeta, elegante en el toque, veloz y de largo zanco, visionario e intuitivo, de mirada periférica, exquisito en la técnica, ingenioso para la creación, preciso en los pases, explosivo en las salidas, desequilibrante a la hora de escabullirse entre las defensas rivales, potente en el remate y contundente en la anotación.

Su primer equipo fue el Petrolero de Cochabamba, se sintió íntimamente conectado al Club Chaco Petrolero de La Paz y su identidad como deportista sobresaliente estuvo ligada a la casaca aurinegra. Defendió con vehe-

## Por siempre... ¡Ovidio!

*En los valles pardos del Chaco boliviano, se hizo el hombre firme y templado, el líder de la cancha, cuyas múltiples virtudes lo llevaron a catapultarse como el clásico 10 sudamericano que le regala magia a su hinchada. Fue grande en su técnica y digno abanderado del talento yacuibeño; impuso estilo y marcó tendencia con su juego y con su imagen. Su nombre y su recuerdo quedan impresos, para siempre, en las páginas doradas de la historia del fútbol boliviano.*

mencia La Verde y paseó su talento fuera de las fronteras nacionales.

Tras su carrera futbolística, se dedicó a la dirección técnica y los 15 últimos años de su vida los pasó en Alicante, España. En 2015 visitó por última vez su país natal y en julio de 2017 murió lejos de los llanos del Chaco y de los nevados de Chuquiago, aquejado por un fulminante cáncer de páncreas. Partió rodeado del amor de su familia y consciente del cariño y la admiración de su gente, cultivados a lo largo de 64 años de vida ejemplar y fructífera.

### **Petrolero de Cochabamba y Chaco Petrolero de La Paz**

A los 17, Ovidio Messa debutó profesionalmente en el Club Petrolero de Cochabamba, ciudad en la que culminó sus estudios secundarios a los 18 años (1969-1970).

Su entrañable amigo, **Alfonso “Toto” Arévalo**, nos cuenta: “A Ovidio lo conocí una tarde que debutó en una cancha de fútbol en Cochabamba. Era muy joven, era estudiante

## Diez datos



1.	Yacuiba (Tarija), Bolivia, 1952 – Alicante, España, 2017. Murió a los 64 años.
2.	1,82 mts.
3.	Delantero, N° 10.
4.	A los 17 años debutó en el Club Petrolero de Cochabamba.
5.	Clubes nacionales: Club Petrolero; Chaco Petrolero (Copa Libertadores 1971 y 1972); The Strongest (Campeonatos nacionales 1977 y 1986; Copa Libertadores 1978 y 1980); y Bolívar (Campeonato paceño 1976 y Copa Libertadores 1976 y 1984).
6.	Clubes internacionales: Guaraní y Libertad de Paraguay.
7.	Selección nacional: Goleador y Capitán en Copa América (1975, 1979 y 1983); figura en Eliminatorias al Mundial Argentina 1978, donde Bolivia ganó la primera fase del torneo.
8.	16 años de brillante carrera futbolística (1970 – 1986).
9.	Director técnico de Always Ready, Bolívar, San José, Independiente Petrolero, The Strongest, Real Santa Cruz, Chaco Petrolero, Oriente Petrolero, Wilstermann y Blooming; y de la Selección nacional en 1999 y 2005.
10.	El estadio provincial de Yacuiba lleva su nombre.

de quinto de secundaria y estaba rapado por el servicio militar. Coincidentemente, con 18 años y estando en el último año de colegio, yo debutaba en la radio. Seguramente aquélla fue la primera entrevista que le hacían en su vida y, a partir del momento en que nos presentamos, nos hicimos amigos. Conocí a los suyos; era el único varón de una familia migrante de cuatro hijos que se instaló en la Avenida América y Libertador Bolívar”.

Los padres de la futura estrella de fútbol trabajaban en Yacimientos de Yacuiba y cuando su hijo tenía aproximadamente 16 años, decidieron dejar su tierra y asentarse en La Llajta. Con destacadas aptitudes para el balompié, Ovidio se enganchó al equipo petrolero de la capital valluna hasta que Yacimientos de La Paz realizó las gestiones necesarias para integrarlo a su plantel.

Entre 1982 y 1983 tuvo un segundo paso por el club de sus inicios, en calidad de Capitán.

En 1970, el chaqueño pasó a formar parte del cuadro paceño Chaco Petrolero hasta 1974, donde disputó la Copa Libertadores de América de 1971 y 1972 con actuaciones que sobresalieron, de la mano de un equipo sólido compuesto por jugadores como **Adolfo Flores** y **Víctor Hugo Méndez**, con quienes protagonizó jornadas inolvidables.

### Toto Arévalo y “la banda messista”

Hace 45 años –relata **Toto Arévalo**– el periodista deportivo llegó a La Paz por 15 días, sin imaginar que ese viaje casual propiciaría el cambio definitivo de su residencia. Dejó Cochabamba y la nueva etapa de soledad que le tocó experimentar en la sede de gobierno, se hizo más llevadera gracias a que el futbolista yacuibeño lo incluyó en su grupo de amigos, todos deportistas y la mayoría chaqueños. “Ovidio fue mi primer contacto en La Paz y sus amigos pasaron a ser míos también: **Huber Acosta**, **Carlos Aragonés**, **Adolfo Flores**, **Gregorio Gallo...**”.



La destreza de Messa se lució en Copa América y Eliminatorias mundialistas de las décadas de los 70s y 80s.

Colección Williams Martínez Vásquez.



Marcando una trayectoria internacional, de la mano del Club Libertad de Paraguay (1980).

Colección Williams Martínez Vásquez.

La amistad del grupo se mantuvo y se sostuvo a través de los años, alimentándose, entre otras cosas, de inolvidables veladas de chacarera, vino, guitarra y sana chacota, recuerda el periodista.

“A un Chaco Petrolero altamente competitivo, sólido y bien formado, llegó Ovidio, coadyuvando a las victorias que lográbamos en las diferentes ciudades del país. Rápidamente se consolidó como pieza fundamental del equipo. Nos entendíamos muy bien dentro de la cancha y, fuera de ella, cultivamos una amistad y un sentimiento de compañerismo muy especiales”, relata el ex futbolista **Víctor Hugo Méndez**.

Y prosigue: “Estábamos en un hotel de Sucre, concentrados, y Ovidio recibió la visita de amigos y paisanos del Chaco, Yacuiba, Camiri... No era la primera vez que se reunía con ellos para jugar cartas y apostar. En esa oportunidad, me invitó a unirme a la mesa, pero yo ni siquiera sabía jugar... Me convenció, y con la típica suerte de principiante, empecé a ganar parte del dinero que había en la mesa. Cerca de las diez de la noche, satisfecho y prudente, decidí retirarme para descansar, pero mi amigo se puso de pie y con firmeza exclamó: ‘De aquí nadie se va. O ganas todo o pierdes todo’. De inmediato me volví a sentar y cuando eran casi las tres de la mañana, me di cuenta de que había perdido todo. Menos mal que no era mucho...”.

### La Academia

A fines de 1975, Messa llegó al Club Bolívar, plantel en el cual encajó perfectamente, consiguiendo el primer Campeonato paceño en 1976. Más adelante, su estilo de juego técnico y elegante nuevamente lo llevó a destacar en el equipo celeste del torneo liguero de 1983 y a brillar como el número 10 del Bolívar de 1984.

### The Strongest

La participación de Ovidio Messa en el cuadro aurinegro tuvo una duración de más de 5 años en etapas diferentes: De 1976 a 1980 y de 1985 a 1986.

En El Tigre emprendió un camino de máxima consagración como deportista y logró el primer título nacional del Torneo de la Liga del Fútbol Profesional Boliviano de 1977. Al lado de aguerridos jugadores como **Luis Esteban Galarza**, **Ricardo “Tano” Fontana**, **Luis Iriondo**, **Luis**

**Fernando Bastida**, **Wilfredo Cañellas**, **Juan Peña**, **Eduardo Angulo**, **Telmo Paredes**, **Natalio Flores** y **Juan Carlos Lattini**, entre otros, Messa desplegó su talento y acarició la gloria.

En el marco de la Liga, el chaqueño anotó 99 goles, siendo uno de los más recordados aquel que registró en el partido contra Oriente Petrolero. Ganaba el rival 1 a 0 e igualó **Juan Peña**, hasta que Messa anotó el 2 a 1 y **“El Zorro” Bastida**, para cerrar, consiguió el 3 a 1 final. “Ovidio recibió la pelota en el borde del área grande, hizo dos amagues que se llevaron por delante a sus marcadores y lanzó un misil que entró en la parte superior izquierda del arco verdolaga” (Blog: [historiadelfutbolboliviano.com](http://historiadelfutbolboliviano.com)).

En 1986, Messa obtuvo un segundo Campeonato nacional con The Strongest, junto a otros grandes atigrados que se sumaron al plantel, como **Eduardo Villegas** y **Eligio Martínez**.

Es recordado en El Tigre por las repetidas jornadas en las que desbordaba talento y enamoraba a los aficionados con su liderazgo y su gran capacidad futbolística, cualidades que lo convirtieron en ídolo de la hinchada atigrada y que, por años, lo consagraron como su goleador histórico (78 goles registrados) y como uno de los mejores 10 de la historia del fútbol nacional.

### Selección boliviana

Messa brilló en la Selección nacional entre 1972 y 1983, debutando en la Copa Independencia realizada en Brasil y defendiendo la bandera tricolor en partidos de Eliminatorias mundialistas, Copa América, Copa Libertadores, Copa Paz del Chaco, Copa Mariscal de Sucre y Copa Leoncio Provoste, entre otros torneos de carácter internacional.



Ovidio Messa Soruco,  
leyenda atigrada.

Colección Williams Martínez  
Vásquez.

A continuación, nos referimos a sus participaciones más destacadas:

- Copa Libertadores, donde jugó un total de 32 partidos y anotó 14 goles internacionales.
- Copa América '75, donde anotó goles inolvidables y Copa América '83, donde –en calidad de Capitán– tuvo destacadas actuaciones.
- Eliminatorias al Mundial de Argentina '78, donde vivió un momento estelar al derribar en la primera fase del torneo a Uruguay y Venezuela, bajo la dirección técnica de **Wilfredo Camacho** y junto a un grupo de destacados como **Pablo “Guillotina” Baldovino**, **Erwin “Chichi” Romero**, **Carlos Aragonés**, **Jesús Reynaldo** y **Miguel Aguilar**, entre otros. Bolivia no pudo instalarse en la cita ecuménica por una decisión de último momento que alargó la competencia y dejó a la Selección nacional fuera del Mundial.

## Paraguay

Su destacada trayectoria en el fútbol boliviano hizo posible que el ícono traspasara las fronteras nacionales para lucirse en dos grandes clubes de Paraguay: Guaraní (1974) y Libertad (1980-1981).

*Moda futbolera-setentera: “Todos queríamos ser Messa”*

El periodista **Edgar Toro Lanza** es también un ex futbolista que se desempeñó en las divisiones menores del Club Bolívar por 5 años. Desde la mirada interna, califica a Ovidio Messa como “un 10 completo”, de gran técnica, talento, inteligencia y creatividad. Destaca también la disciplina del jugador que se ponía en evidencia al momento de patear penales y tiros libres magistrales, marcar goles de cabeza, gambetear con gran finura y “comerse a la defensa a gusto y placer”.

Asimismo, **Toro** comparte un dato curioso: El chaqueño N° 10 que brindaba inolvidables espectáculos de avance, toque y gol, impuso la moda futbolera-setentera, diferenciándose del resto al lucir las medias caídas en armoniosa combinación con los pantalones cortos. El toque final: la peculiar melena oscura que sobrevolaba el campo de juego con elegancia y estilo. “Todos queríamos ser Messa”, recuerda el cronista.



El emblema de la Selección, Ovidio Messa, junto al puntero zurdo de la época, Juan Carlos Fernández.

Colección Julio Mamani Ticona.

## Cerrando ciclos

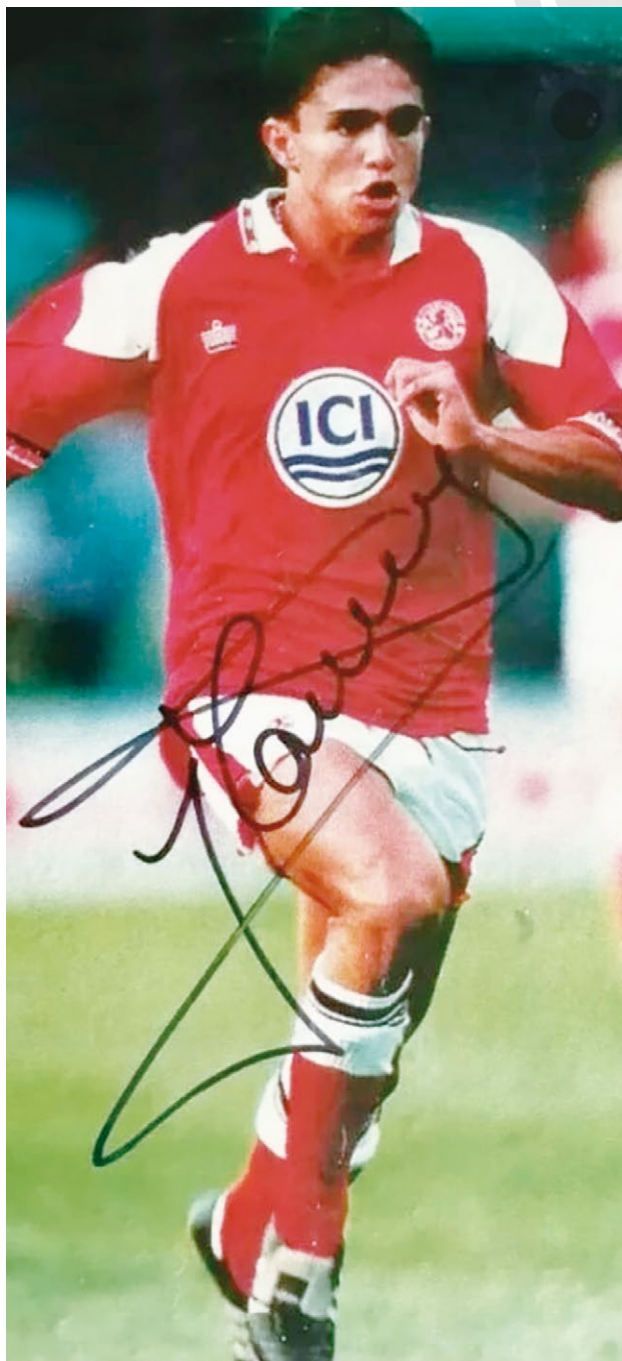
Durante un partido desarrollado en el marco de la Liga '84, Messa fue protagonista de una supuesta agresión al árbitro que provocó que el Tribunal de Justicia Deportivo de Bolivia decida suspenderlo por un año, regresando a las canchas en agosto de 1985.

Un año más tarde, en 1986, el jugador sufrió una grave lesión de rodilla que lo obligó a retirarse por unos meses de las canchas. Sin embargo, en octubre del mismo año, se alejó definitivamente de la práctica activa del fútbol profesional, dando paso a su actividad como director técnico de los más importantes clubes nacionales y de la Selección mayor.

Y prosigue **Toto Arévalo** al recordar las instancias finales del partido de Ovidio vs. la muerte: “El grado de amistad que nos unía permitió que, en un momento muy difícil, Carlitos, su hijo, me llamara desde España para pedirme algo que lo hice con todo gusto. Me preguntó si podía hacerle un video desde Bolivia porque ya estaba muy delicado. De inmediato activamos el encargo, capturando saludos y mensajes de aliento, cariño y admiración de muchos de los amigos que supo cultivar a lo largo de su vida futbolística. Supe que el video lo emocionó profundamente y le arrancó lágrimas. Me habló desde España y la última frase que escuché de él fue: ‘Tranqui, tranqui, todo está bien’. Así era él... El líder sereno que difícilmente se enojaba y que siempre esbozaba una sonrisa; el hombre callado hacia afuera; el amigo bromista y ocurrente en el círculo de mayor confianza”.



# Jaime Moreno



El delantero cruceño durante su permanencia en el Middlesbrough Football Club de la segunda división inglesa (1994 – 1996 / 1997).

Colecciono Fútbol Boliviano.

## Recordando a un mítico 99

*Nació en Santa Cruz de La Sierra y llegó a convertirse en uno de los más grandes jugadores, goleadores y asistentes de la historia de la Major League Soccer (MLS) de Estados Unidos; en una leyenda internacional.*

*Su historia futbolística es un ejemplo de trabajo duro y superación; su historia personal confirma que la posibilidad de renacer, existe.*

Jaime Moreno Morales, especialista en pases, penales y asistencias, delantero de olfato goleador, fina técnica e incuestionable calidad humana, mostró, desde su infancia, un gran interés por el fútbol, iniciándose en este deporte con la Academia Tahuichi Aguilera de Bolivia, donde no tardó en dar claras muestras de su talento nato con el balón.

“Siempre me sentí agradecidísimo con la Tahuichi porque, además de haberme enseñado muchas cosas, me permitió alcanzar mis sueños”, comentó el mítico 99 de D.C. United desde la comodidad de su hogar en Virginia, Estados Unidos.

En 1991 pasó a formar parte de Blooming, equipo cruceño que le abrió las puertas al mundo profesional, y en 1994 tuvo un paso fugaz por el Club Independiente Santa Fe de Colombia.



Los jóvenes elementos mundialistas, Jaime Moreno y Juan Manuel Peña.

Jatha Fotos, La Razón.

## Diez datos



1.	De Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, 1974, 48 años.
2.	1,78 mts.
3.	Delantero.
4.	Se formó en la prestigiosa Academia Tahuichi Aguilera de Santa Cruz.
5.	Clubes nacionales: Blooming, Bolívar y Sport Boys Warnes.
6.	Clubes internacionales: Independiente Santa Fe – Colombia; Club Middles Brough – Inglaterra; D.C. United y NY/NJ MetroStars – USA.
7.	Selección boliviana: Jugador mundialista en Copa USA 1994; jugó 75 partidos oficiales con la Selección nacional, representando a Bolivia en distintas versiones de la Copa América y obteniendo el Subcampeonato de este torneo en 1997.
8.	Hizo historia en el D.C. United: Logró 10 Campeonatos locales (4 Copas MLS) y 2 internacionales. Marcó 133 goles e hizo 102 asistencias en 15 temporadas; y fue incluido en el Salón de la Fama del Deporte DC (2021).
9.	Fue uno de los fundadores del fútbol profesional en los Estados Unidos, donde jugó por 15 años; uno de los más grandes jugadores, goleadores y asistentes de la historia de la Major League Soccer (MLS); Bota de Oro de la MLS (1997); 4 veces incluido en el equipo ideal de la MLS; 8 Partidos de Estrellas.
10.	Fue segundo entrenador de la Selección Sub 21 de Estados Unidos y entrenador de la categoría Sub 23 del D.C. United,

Con sólo 20 años, fue adquirido por el Middlesbrough de Inglaterra por 250.000 euros y su estreno se llevó a cabo en la apertura oficial del nuevo Estadio de Riverside. Como jugador suplente del equipo inglés, tuvo alrededor de una veintena de apariciones ligueras y marcó 2 goles.

Este temprano e internacional despertar a lo que después sería una brillante carrera futbolística, se cimentó en sólidas bases familiares, y en el apoyo y la educación que Moreno pudo recibir de sus padres.

“Dios me dio la habilidad de jugar al fútbol, pero la posibilidad de poder llegar lejos, depende de lo que pueda hacer cada persona. Para lograrlo, se necesita mucho trabajo”, afirma la estrella del soccer estadounidense, quien, en 1996, fue transferido desde Inglaterra al D.C. United de Estados Unidos, cuando la Major League Soccer

(MLS) se acababa de crear y el país del norte aún no estaba familiarizado con el fútbol.

Moreno fue el elemento fundamental para que el D.C. United consiguiera la Copa MLS en 1996; y en 1997 fue el mejor jugador de la Liga, al liderar la tabla de goles con 16 anotaciones y 11 asistencias. Además, hasta 1999, fue 2 veces nominado al MLS Best XI y ganó 3 Copas MLS.

El ariete sudamericano se convirtió en figura y estrella del D.C. United, donde formó una pareja de ataque inolvidable con su compatriota y “hermano mayor”, **Marco Antonio Etcheverry**.

Los años más complicados en Estados Unidos los vivió del 2001 al 2003 por diferentes lesiones que le hicieron perder parte de su rendimiento y algunos conflictos con



Jaime Moreno es un referente boliviano en el extranjero. El D.C. United de Estados Unidos lo tiene en el lugar más alto, tras aprovechar su potencial y talento en 2 periodos: del 1996 al 2002 y del 2004 al 2010. En la foto aparece junto al boliviano Juan Carlos Ruíz.

Colección Julio Mamani Ticona.

el entrenador, hechos que desembocaron en su traspaso al NY/NJ MetroStars. Sin embargo, antes de la temporada 2004, regresó a su equipo original en el que consiguió superar sus lesiones.

Al respecto, nos cuenta: “Venía arrastrando problemas en la cadera y, cuando en 2003 fui transferido al New York, desarrollé una hernia de disco que me llevó a una intervención quirúrgica con 9 largos meses de recuperación. Gracias a Dios, el 2004, cuando todos pensaban que mi carrera se había acabado, pude regresar al D.C. y vivir uno de mis mejores años como futbolista”.

Y es que entre el 2005 y el 2010, aparecieron otro Best XI (2005), una nueva inclusión al MLS All-Time Best XI, nuevos récords ligeros y una nueva conquista histórica como el primer jugador de la MLS en alcanzar la marca de 100 goles y 100 asistencias.

El 2010 cerró su ciclo en el D.C. United y en la Liga estadounidense, con un gol de penal al Toronto FC.

En Washington se formó para ser entrenador, llegando a ser el segundo de la Selección Sub 21 de Estados Unidos.

También se desempeñó como entrenador de la Categoría Sub 23 del D.C., misma que fue creada especialmente para que Jaime Moreno pueda prestar sus servicios.

### Referente mundialista

La gloria que Jaime Moreno alcanzó en el Norte, no le hace sombra a lo que pudo experimentar como jugador mundialista, pues confiesa que, si pudiera retroceder en el tiempo y viajar por el espacio, seguramente escogería algún escenario de la clasificación de Bolivia al Mundial de Estados Unidos.

Como muchos bolivianos, no pierde la esperanza de una nueva clasificación, aunque tiene la seguridad de que los deficientes resultados conseguidos durante la actual campaña de Eliminatorias, son el reflejo del accionar de los responsables de manejar el fútbol en Bolivia, quienes “únicamente piensan en su beneficio personal”.

### De la oscuridad a la luz

En julio de 2020, una pelota de golf impactó contra el ojo izquierdo del ídolo deportivo de 46 años, hecho que ocasionó la pérdida de dicho órgano, misma que le dio un giro definitivo a su vida.

Alejado de su tierra, Moreno vivió momentos de dolor, angustia y desesperación. Sin embargo, la vida le dio la oportunidad de sentir el apoyo y el amor de su familia, de la afición del D.C. United, de los amigos de la Selección mundialista y de sus compatriotas, lo cual impulsó su recuperación y lo llenó de fortaleza para encarar un nuevo tipo de vida y mirar hacia adelante con optimismo.

“Gracias a Dios puedo decir que estoy bien. He aprendido a vivir el día a día al máximo, sin ocuparme ni preocuparme por las cosas materiales porque la salud no tiene precio y es lo único que me importa ahora. Cada día me siento agradecido y disfruto de estar vivo y sano”.

Si bien antes del terrible suceso, Moreno había estado relativamente apartado del fútbol, hoy no oculta su deseo de, en un futuro próximo, poder regresar a donde más le gusta: a la cancha de fútbol, al lado de los niños.



# Conrrado Moscoso

## Detrás de la raqueta Número Uno de Bolivia

Tras ganar el Campeonato Nacional de Raquetbol, a finales de 2021, Conrrado Moscoso participó en el Mundial Open de Guatemala, en busca del título que le falta en su palmarés.

Fb Conrrado Moscoso / Ken Fife.



*Sus evidentes cualidades deportivas y, principalmente, su entrega total al deporte, lo han convertido en Multicampeón nacional, Campeón Bolivariano, Campeón Sudamericano, Campeón Panamericano y Campeón Mundial Junior.*

*Es el máximo exponente de una camada de campeones que han llevado a Bolivia a lo más alto del deporte de la raqueta a nivel mundial y que, actualmente, son tentados a adoptar nuevas nacionalidades para crecer en países que les ofrecen respaldo.*

*Sin embargo, este deportista de élite se mantiene firme en su Patria, acumulando logros que son resultado de su propio esfuerzo y de grandes sacrificios atribuibles a su entorno familiar.*

*Conrrado demuestra que, la sumatoria de talento, disciplina, voluntad y fe, es una fórmula que sí funciona a la hora de enfrentar obstáculos y cumplir sueños.*



Conrrado en sus inicios.

Archivo Luis Conrrado Moscoso Serrudo.

### ¿Qué es lo que más recuerdas de tu infancia?

**C.M.:** Ha sido una etapa dura que no la he disfrutado mucho porque no hacía lo que en realidad quería hacer. Mi infancia y mi adolescencia las pasé jugando y entrenando. De chiquito jugaba fútbol y no tenía la perspectiva

de jugar ráquet; no soy de los que ha nacido siendo un campeón...

A mi papá, por su parte, no le convencía mucho el tema del fútbol y me encaminó hacia el ráquet que es una disciplina en la que se puede trabajar de una manera

## Diez datos



1.	Nació en Sucre, Chuquisaca, el 25 de septiembre de 1995. Tiene 26 años y mide 1,83 metros.
2.	7 veces Campeón nacional.
3.	Actual Número 2 del Mundo - Ranking de la I.R.F. (International Raquetball Federation)
4.	Actual Número 6 del Ranking Profesional IRT.
5.	Mejor Atleta de Bolivia desde el año 2014 (por instituciones, organizaciones y entidades deportivas, públicas y privadas).
6.	<b>Medallas de Oro en Singles:</b> Mundial Juvenil de Sucre, Bolivia 2013; Juegos ODESUR de Cochabamba, Bolivia 2018; y Gran Slam American Iris de Cochabamba, Bolivia 2019.
7.	<b>Medallas de Oro en Dobles:</b> Juegos ODESUR de Cochabamba, Bolivia 2018 (con Roland Keller); Torneo Panamericano de Barranquilla, Colombia 2019 (con Roland Keller); Gran Slam American Iris de Cochabamba, Bolivia 2019 (con Roland Keller); Juegos Panamericanos de Lima, Perú 2019 (con Roland Keller); y Gran Slam de Atlanta, Estados Unidos 2022 (con Ronald Keller).
8.	<b>Medallas con el Equipo de Bolivia:</b> Juegos Panamericanos de Lima, Perú 2019.
9.	<b>Medallas de Plata en Singles:</b> Open Mundial Burlington, Canadá 2014; Juegos Bolivarianos de Santa Martha, Colombia 2017; Juegos Panamericanos de Lima, Perú 2019; USA OPEN de Minneapolis EEUU 2019; y OPEN de Atlanta EEUU 2021.
10.	<b>Medallas de Plata en Dobles:</b> Mundial Juvenil de Sucre, Bolivia 2013 (con Sebastián Oña); Open Mundial Burlington, Canadá 2014 (con Sebastián Oña); Juegos Panamericanos de Toronto, Canadá 2015 (con Roland Keller); Juegos Bolivarianos de Santa Martha, Colombia 2017 (con Roland Keller); Torneo Panamericano de Temuco, Chile 2018 (con Roland Keller); y Open de Fullerton EEUU 2019 (con Roland Keller).

más individual. En ese sentido, esa etapa de mi vida fue sacrificada y todo ese proceso bastante complicado.

Por varios años tuve que trabajar muchísimo y contra mi voluntad hasta que, de pronto, empezamos a ver los primeros resultados. Mi papá veía las aptitudes que tenía y yo empecé a disfrutar del deporte y, específicamente, del ráquet. Ahí vino la perspectiva de pensar que, de repente, eso era lo mío, y la idea de hacerlo de una manera más grande, más global y familiar. A partir de allí asumí un compromiso más personal con el deporte.

### ¿A qué edad empezó a aflorar tu perfil de campeón?

**C.M.:** Salí Campeón Mundial a los 13 años en un torneo y de ahí hubo una fase en la que me estancué por completo; dos años en los que no conseguía nada, quizás

salía Campeón departamental, pero todo se quedaba ahí, en ese círculo.

Más adelante retomé los entrenamientos con más fuerza y surgieron más oportunidades y torneos en los cuales participé. Empecé a viajar, clasificando a los diferentes torneos internacionales y a los 17 ya estaba en la Selección de Mayores. A partir de entonces, empezaron a acumularse los títulos que tengo hasta el día de hoy.

Por eso puedo decir que más o menos a los 14 o 15 años fue mi arrancón; me tardé un poquito porque empecé a jugar ráquet a los 9 años y en ese momento estaban otros chicos de la misma categoría que ya habían competido a nivel internacional y que ya eran campeones. Obviamente yo jugaba bien, pero no tenía los resultados que ellos tenían; me tardé un poco.

### En esa etapa, ¿en qué consistía tu preparación?

**C.M.:** Salía del colegio y me iba a mi casa a almorzar, cambiarme y alistarme super rápido para llegar lo antes posible a la cancha; algunas veces ni siquiera me daba tiempo de almorzar. Llegaba a la cancha y calentaba hasta que mi papá llegaba a entrenarme; él salía de su trabajo y también corría a darme encuentro. Después del entrenamiento, me quedaba a raquetear solo hasta el final de la tarde.

Si bien tenía todo el respaldo de mi familia, en el colegio no me apoyaban; no contaba con la comprensión de los profesores y demás, entonces se me hacía muy complicado poder asistir a competencias nacionales e internacionales, por lo que en varias ocasiones tuvimos que considerar la idea de cambiarme de colegio.

### ¿Tienes referentes del ráquet que te inspiraron e inspiran?

**C.M.:** Bueno, actualmente creo que estoy acoplado a una familia que es un gran referente del ráquet en Bolivia; admiro muchísimo a los hermanos **Roland y Carlos Keller** y he tenido la oportunidad de que ambos sean mis parejas en dobles.

Un referente muy grande para mí fue **Ricardo Monroy**; él llegó a jugar con los mejores del mundo, a ser Campeón Bolivariano y ahora se desempeña como entrenador en República Dominicana. De la misma forma, admiro a **Gustavo Retamoso**, un gran personaje paceño y raquetbolista super destacado a nivel panamericano en la década de los 80s. Es un gran amigo de mi papá y me ayudó mucho en



La raqueta número de Bolivia se la juega por su país, a pesar de las constantes dificultades que debe enfrentar para mantenerse en un nivel competitivo e internacional.

Archivo hemerográfico de Luis Conrado Moscoso Serrudo / Timothy Baghurst.

el proceso de maduración; le tenemos un respeto, cariño y admiración muy grandes. Llegar a ser como ellos, es algo que me ha impulsado a superarme cada día.

### Sabemos que tus triunfos se deben a tu esfuerzo y al sacrificio de tu entorno familiar... ¿Podrías contarnos más al respecto?

**C.M.:** Mi papá, que es ingeniero comercial, renunció a muchas cosas para apoyar mi carrera, y mi mamá siempre estuvo allí, con su apoyo incondicional, velando por mi estabilidad psicológica y emocional.

Lo que he podido conseguir y lo que soy hoy en día, se lo debo a mi familia. Ellos son los protagonistas de esta película, los pilares que han estado desde el inicio y durante todo el proceso. Mis metas siempre han sido metas familiares y, por lo mismo, cada uno ha tenido que renunciar, en su momento, a muchas cosas.

Por ejemplo, vacaciones en familia se han visto frustradas porque se presentaban torneos internacionales que había que cubrir. Entonces lo que habíamos ahorrado para la vacación, se iba al torneo.

Mis hermanos menores que son mellizos, apoyan mi carrera formando parte activa del equipo, y ellos también han renunciado a sus sueños personales para que se logren las metas que nos habíamos trazado en torno al ráquet. Mi hermana no pudo hacer realidad su sueño de celebrar sus 15 años porque todo lo recaudado para ese fin, se fue a cubrir pasajes, hospedaje y otros gastos de un torneo internacional... Por eso a veces me siento como el villano de la película y lucho para poder retribuirle a mi familia todo lo que cada uno hizo y hace para fortalecer mi carrera.

### ¿Qué papel juegan el Estado y las instancias deportivas en esta historia en particular?

**C.M.:** Bueno, en realidad no pude asistir a muchos torneos internacionales, siendo que había clasificado, precisamente por el factor económico y por la falta de apoyo de las autoridades. Siempre me he tenido que enfrentar a muchas trabas porque, además de no contar con apoyo económico ni de ninguna otra índole, la Federación (Boliviana de Ráquet), siempre me ponía traba tras traba, tras traba al momento de viajar o de gestionar algún tipo de apoyo. Pero eso sí, cuando hay un logro o una medalla,

aparecen las autoridades para tomarse la foto y sacar algún provecho de la situación.

En un momento recibimos una beca del Viceministerio de Deportes que resultó siendo una estafa de la cual fuimos víctimas muchos deportistas.

Después de muchos años de sacrificio y varios logros conseguidos para el país, seguimos batallando para obtener el soporte que necesitamos para poder competir a nivel internacional.

En mi caso, la Gobernación y la Alcaldía de Sucre, más algunos sponsors de la empresa privada, alivianan los gastos inherentes a mi preparación.

### ¿Has pensado en obtener un título universitario en algún momento?

**C.M.:** En realidad me falta poco para terminar la carrera de Ingeniería Comercial en la Universidad San Francisco Xavier, pero actualmente estoy avocado cien por ciento a mi carrera deportiva. Si bien no es imposible llevar ambas cosas de manera paralela, el nivel de preparación y entrega que me exige el ráquet hoy en día es muy elevado, por lo que decidí postergar el desarrollo de mi carrera universitaria, en vez de descuidarla.

### ¿De qué disfruta Conrrado, además de estar en la cancha?

**C.M.:** Definitivamente el ejercicio es una de las cosas que más me gusta y apasiona; también me gusta mucho estar en casa. Soy muy fan de estar en mi casa y ver películas, por ejemplo. Obviamente también me gusta salir; como a todo chico, ir a fiestas y demás, pero con un límite específico. Y me encanta bailar caporales. Lamenté mucho no poder hacerlo últimamente, debido a la pandemia. Le hice una promesa a la Virgen del Socavón y el pasado año no pudimos estar en Oruro, junto al Bloque de los Sambos Churuqueña de Sucre, del cual soy guía. El amor a nuestro folklore y a Dios también es algo muy lindo en mi vida, que lo comparto con mi familia.

Soy católico y devoto del Señor de Maica y de la Virgen de Guadalupe, y la fe y el agradecimiento son sentimientos que me acompañan antes, durante y después de cada partido. Mi fe es algo que me hace sentir seguro y protegido a la hora de asumir cualquier reto.



El chuquisaqueño Conrrado Moscoso hace una dupla invencible con el cruceño Roland Keller. Una de sus conquistas conjuntas fue la Medalla de Oro en Dobles, misma que obtuvieron en los Juegos Odesur de Cochabamba 2018.

Fb Conrrado Moscoso.

### ¿Cuáles son tus principales anhelos y sueños como atleta?

**C.M.:** Primero, que todo se vaya normalizando y que pronto podamos recibir noticias y convocatorias a nuevos torneos internacionales. Y que ninguna de estas noticias me tome por sorpresa, sino que me agarre en las mejores condiciones para poder competir.



Los campeones del esfuerzo y el sacrificio en los Juegos Odesur de Cochabamba 2018 y en el Torneo Panamericano que se llevó a cabo en Temuco, Chile, el mismo año.

Archivo Luis Conrrado Moscoso Serrudo y Fb Angélica Barrios.





El boliviano Moscoso tuvo destacadas participaciones en el US Open de 2019 y en el Mundial Open de Guatemala 2021.

KS photography / Archivo Luis Conrado Moscoso Serrudo y Fb Conrado Moscoso.

Siento que ahora, más que nunca, el ráquet se ha ido levantando y hemos ido avanzando mucho. Estamos en el podio a nivel internacional y siempre hemos peleado el primero y el segundo. Entonces yo creo que estamos bien encaminados y que ahora la meta es prácticamente buscar el primer puesto.

Siempre he tenido la ilusión de salir Campeón Olímpico y también estoy enfocado en conseguir el Campeonato Panamericano y el Mundial, superando todos los resultados conseguidos hasta el momento.

Mirando más allá, me gustaría seguir preparando a gente, a través de una escuela, y dejar un legado de formación en las generaciones que vienen por detrás, mismas que puedan alcanzar aún más logros para el país.

Actualmente, junto a mi papá y a mis hermanos, tenemos un proyecto encaminado en ese sentido, y que inclusive ya está funcionando. Me gustaría que en un tiempo podamos ver los primeros resultados de ese trabajo que estamos llevando adelante de manera conjunta, cada uno desde el lugar y el rol que le toca desempeñar.

**¿Qué les dices a esos chicos que vienen por detrás, para quienes eres un ejemplo a seguir?**

**C.M.:** Que sean consecuentes y disciplinados; que sean muy pacientes porque nada se logra de la noche a la mañana; que tengan mucha fe en sí mismos, en lo que hacen y en su trabajo; que no esperen la aceptación de todos porque siempre habrá quien les tire flores y quien los critique; que nunca se alejen del valor de la humildad; que siempre le busquen el lado positivo a las cosas que se pintan difíciles y dificultosas; y que jamás se rindan. La espera es larga, pero los resultados pueden llegar a ser muy grandes.



Ronald Keller y Conrado Moscoso: Los Campeones en dobles del Grand Slam Suivant Consulting disputado en Lilburn, Georgia, Atlanta, Estados Unidos.

Fb Archivo Luis Conrado Moscoso.



# Wálter Nosiglia N.



Wálter Nosiglia Navarro, el Rey del motociclismo boliviano.

La Prensa.

**Yendo hacia atrás..., ¿cómo y cuándo se propicia esa conexión tan especial con las motos?**

**Wálter Nosiglia (W.N.):** Bueno, yo he nacido en Sucre en 1962 y he vivido hasta los 17 años en esa ciudad. Desde que me acuerdo, siempre he sido fanático de las carreras. Mi mamá era super fanática de las carreras de autos y motos y cuando yo era chico, me llevaba a verlas. Mi papá lo mismo, pero obviamente tampoco aceptaban que yo sea corredor... Yo, desde mis 8 o 9 años, decía

## Más de cuatro décadas de reinado

*El 21 veces Campeón nacional de motociclismo logró una hazaña que difícilmente podrá repetirse: Es el único piloto boliviano que conquistó un lugar en el podio en uno de los rallies más duros y exigentes del mundo: El Dakar.*

*En 2015, "El Lobo del Desierto" quedó en tercer lugar en la categoría de cuatrimotos, convirtiéndose así en héroe nacional.*

*Además, tiene el mérito de haberse convertido en un gran formador de nuevos talentos; convirtió a sus dos hijos en deportistas de élite y campeones de talla internacional, dejando así un legado de gran proyección para Bolivia.*

que de grande iba a ser corredor; no importaba de qué, pero corredor...

Mi primo hermano, **Marcelo Flores**, corría motos y vivía al lado de mi casa, entonces él fue una influencia muy grande para mí. Empecé a manejar moto desde muy chico, tratando siempre de hacer las cosas de la mejor manera posible, aunque un poco de a ocultas de mis papás... Un buen día, por un tema largo de explicar, logré el sueño de tener una moto propia. Pasaron unas semanas y vino la primera carrera y fui a correr... Mi mamá no estaba



Los inicios de Wálter Nosiglia Navarro.

Archivo Wálter Nosiglia N.

enterada y mi papá me dio su autorización a duras penas. Gané esa carrera y ese logro fue la primera llave para que mi papá se fuera abriendo respecto al tema. De allí en adelante vinieron más carreras y gané las primeras once de manera consecutiva, lo que me permitió conseguir el apoyo de mis padres.

#### ¿Por qué decidió dejar Sucre y trasladarse a La Paz?

**W.N.:** Me vine a La Paz porque en Sucre no había las carreras que yo quería correr. Los campeonatos nacionales y los pilotos oficiales que representaban marcas estaban en La Paz, entonces aproveché que había salido bachiller para venirme a estudiar y a correr. Durante el primer año acá tuve mi primer Campeonato nacional y a partir de allí no paré.

La parte económica fue la más difícil; tuve que vender todas mis cosas para poder llegar donde he llegado porque cuando he empezado, era más pobre que una rata. Si no me daban esa moto para correr ese año –cosa que fue clave en mi vida–, no hubiera sucedido nada.

#### ¿Cuáles considera que fueron los hitos más importantes de su carrera deportiva, hasta el momento?

**W.N.:** Una de las partes importantes de mi carrera deportiva ha sido el hecho de que, al llegar a La Paz, pude representar a una marca que corrió con los gastos de las carreras de ese momento. Yo creo que fue algo de Dios porque no era el mejor piloto en ese momento, no era nadie, no era ni conocido y me escogieron...

También me ha impactado mucho la posibilidad de poder representar a Bolivia en Perú (por primera vez). Ese hecho generó en mí un sentimiento inexplicable al tener la oportunidad de llevar mi bandera con responsabilidad, entrenando con todo para poder estar al nivel de los mejores deportistas del mundo.

La tercera cosa fue la primera etapa que pude conquistar en el Dakar. Realmente no pensaba ganar la competencia ni pensaba estar en ese nivel... Es más, ni me la creía... Creo que fue un premio a un esfuerzo de muchos años.

#### Fue precisamente durante el Dakar que fue bautizado como “El Lobo del Desierto. ¿Cómo se dio esto?

**W.N.:** En el momento crucial del Dakar, un periodista empezó a hablar de eso porque cada que me llamaba me decía: “Cómo es Wálter, ¿dónde estás?”. Y yo le contestaba: “Estoy en un desierto”, “estoy en el Desierto de Atacama entrenando” o “estoy en tal desierto”. “Entonces vos ya eres el ‘Lobo del Desierto’”, me dijo. Era el periodista Aldo Cobo que empezó a repetir el sobrenombre en su programa y de allí en adelante quedó el apodo.

#### ¿Qué fue lo mejor de su paso por el Dakar?

**W.N.:** Es muy emocionante representar a un país, más aún a Bolivia que es un país que necesita de éxitos, de héroes, que necesita de pilotos o deportistas ejemplo para nuestras nuevas generaciones. Lo mejor fue definitivamente esa emoción que pude experimentar al llevar nuestra bandera al podio y al poder tener la cabeza en alto

delante de los demás deportistas y de los demás países. A veces no puedo expresar lo que sentí de la emoción... El hecho de entrar a Bolivia y recibir las expresiones de cariño de toda esa gente fue para mí más que mi deporte, más que todo lo que he tenido en mi vida. Obviamente te desconcentras y no puedes manejar; fue tremendo porque se me salían las lágrimas... Me acuerdo que por fin había logrado calmarme y controlar un poco mis emociones, y al dar una curva, veo un cerro del tamaño de una cancha de fútbol, hecho de piedritas pintadas de blanco, donde decía: "Vamos Wálter". Otra vez a llorar... Difícil..., pero emocionante, y creo que ahí es donde uno asume lo que es cumplir con un país y con Bolivia. Eso fue lo mejor que me dejó el Dakar, definitivamente.

**La fractura de siete costillas que lamentablemente sufrió en octubre del anteaño pasado, seguramente es una de las tantas lesiones que le tocó enfrentar...**

**W.N.:** Efectivamente, y los momentos más difíciles de esta carrera casi siempre tienen que ver con accidentes. He tenido muchos y los he llevado a veces por meses, por años..., pero las lesiones de mis hijos me han dolido más que las mías.

**¿Alguna vez pensó en apartar a sus hijos de este deporte para mantenerlos a salvo?**

**W.N.:** Cuando yo empecé el Dakar, ellos estaban en el motocross y la prensa siempre me preguntaba si los chicos iban a entrar al Dakar y yo les decía a los periodistas que imposible, y lo decía con toda convicción.

Pero resulta que ellos, al igual que yo, tuvieron la oportunidad de formar parte de un equipo a nivel mundial, de la mano de una marca. Habían más de mil postulantes para esos dos lugares y los escogieron a ellos, les dieron esa oportunidad. Considero que fue un milagro similar al que me pasó a mí en un momento. De tal manera que no podíamos cortarles las alas. Pese a los riesgos, pese a los miedos, creo que la balanza se inclina por lo que estamos haciendo que es apoyar su esfuerzo, su dedicación y sus pequeños y grandes logros, y también estar con ellos cuando tropiezan.

**¿Tuvo referentes del motocross que lo hayan inspirado?**

**W.N.:** Aquí en Bolivia yo he tenido referentes bien grandes, sobre todo en mi infancia, y compañeros de competencia también... Mi primo **Marcelo Flores** ha sido un

## CONSEJOS para quienes sueñan con convertirse en deportistas de élite:



No depender del apoyo externo para hacer las cosas.

Renunciar a todo por el deporte: comidas, amigos, familia, eventos...

Prepararse por gusto, afición y amor al deporte; no por fama, popularidad y/o reconocimiento.

Incluir en su entrenamiento a profesionales en preparación física, nutrición y apoyo psicológico y emocional.

Descansar y alimentarse de la manera adecuada.

Prepararse los 365 días del año.

Tener la capacidad necesaria para encarar constantes frustraciones y levantarse.

Por Wálter Nosiglia, "Encuentros Estelares", 2021.



La moto, la pasión del "Lobo del Desierto".

Fb Wálter Nosiglia  
DAKAR.

referente mío y lo he admirado mucho; también a **Walter Ocampo**, quien corrió conmigo por muchos años; éramos íntimos amigos y él perdió la vida en una carrera de motocross, lo cual fue muy duro para todos nosotros... Fue un amigo y un corredor admirable. Actualmente admiro a mis hijos, **Walter Jr. y Daniel**.

**¿Considera que en Bolivia los deportistas reciben el apoyo necesario para competir en las grandes ligas?**

**W.N.:** Esa es una pregunta difícil, pero yo considero que el deportista es el que tiene que sacrificarse para poder formarse, el que se tiene que rajarse, hacer las cosas bien y llegar a los mejores sitios dentro del país para proyectarse y poder hacer algo bueno y digno cuando le toque representar a Bolivia.

Pienso que, si el Estado o la empresa privada tienen que hacer una colaboración a los deportistas de élite, debería ser de esa manera, y también considero que debería haber mayores exigencias para apoyar a los deportistas *amateur*, de tal forma que sean realmente entregados a su deporte, no simplemente aficionados. Hay mucho “vendedor de humo” entre los deportistas, y el público boliviano es conformista en general. Creo que hay que cambiar el chip y pelear los primeros lugares. Nos hemos acostumbrado a pensar que, por ser bolivianos, hay cosas que no podemos hacer, lo cual es completamente falso.

Un hito en la historia del deporte boliviano: “El Lobo del Desierto” llega al podio del Dakar 2015 (Argentina-Bolivia-Chile).

La Prensa.



Tengo plena seguridad de que los bolivianos podemos lograr grandes cosas; sólo es cuestión de dedicarse plenamente y hacer las cosas bien.



Walter Jr., Daniel y Walter del Team Nosiglia, grandes representantes del motociclismo boliviano.

Fb Walter Nosiglia DAKAR.



# Juan Manuel Peña



La Razón.

## El hombre detrás del futbolista de élite

*Dejó el violín, escogió la pelota y no la soltó nunca más. Es el boliviano con una de las carreras más largas, sólidas y destacadas a nivel internacional. Con un importante cúmulo de aprendizajes en Colombia, Europa y Estados Unidos, regresó a Bolivia y a sus raíces para brindar formación integral a los futbolistas del futuro.*

**Pregunta (P):** ¿Cómo fue la infancia de Juan Manuel Peña?

**Respuesta (R):** Hubo mucho fútbol en mi niñez y recuerdo que también me gustaba el arte, la música, la actuación... Incluso de chico estudiaba arte, pero en realidad me enfoqué mucho en el violín. En un momento dado, a mis 12 o 13 años, tuve que tomar una decisión; el profesor de violín me dijo que me tenía que decidir porque no eran compatibles las dos cosas. Entonces opté por el fútbol y, gracias a Dios, no me equivoqué o creo que no fallé. No sé hasta dónde hubiera llegado con el violín, creo que no era demasiado bueno, aunque la música fue algo muy lindo que me ayudó a ser más responsable y disciplinado.

Mis padres me apoyaban con el fútbol y también me exigían estudiar. Después de salir bachiller, estudié Programación de Computadoras, Inglés, etc. No dejé de estudiar y eso creo que es muy importante para el crecimiento de una persona; combinar el deporte con la educación, es fundamental.

**P:** ¿Qué es lo que más recuerda de su juventud?

**R:** Mi juventud fue netamente fútbol y, gracias a Dios, tuve la oportunidad de viajar bastante antes de ser profesional. Visité Europa, Estados Unidos y países de Sudamérica, lo cual me ayudó a crecer rápidamente y a debutar con 17 años como profesional. En esa época nosotros entrenábamos doble turno varios días a la semana y eso te demanda mucho tiempo. Yo me había planteado estudiar en la universidad, pero al final no pude porque el tiempo no me daba. Ahora puedes estudiar *on line*, las universidades te dan opciones de horarios y la carrera futbolística es compatible con el estudio; en mi época era difícil. Sin embargo, me arriesgué al debutar muy joven, tuve la continuidad que se necesita y me fue bien.

Mi debut en Blooming se dio gracias a la oportunidad que me dio el profesor **Ramiro Blacut** y a los 20 años me fui a Colombia; despegarme de casa fue difícil al principio, pero fue lindo por el grado de responsabilidad



Buenos tiempos en el Villarreal de España.

El Diario.

que fui asumiendo. Supe sobrellevar la situación, aprendí a cocinar (cosa que no tenía idea) y maduré más rápido de lo normal.

**P: ¿Qué recuerda de esa época gloriosa del '93 y '94?**

**R:** Creo que fueron muchas cosas lindas que nos pasaron en un corto tiempo y, en mi caso, todo eso me agarró cuando tenía 20 años. La experiencia fue inolvidable, sobre todo por el hecho de poder compartir con grandes futbolistas y grandes personas como **Milton Melgar**, **Álvaro Peña**, etc., quienes que nos aportaron muchas cosas a los más jóvenes.

Recuerdo que ellos constantemente estaban hablando con nosotros, dándonos consejos para que nuestra carrera sea larga, sobre la importancia de cuidar nuestra salud, de la disciplina y la responsabilidad que tenía que tener un deportista, y gracias a Dios supimos escuchar los consejos de los compañeros que nos aportaron tanto.

Además, llegaron el profesor Azkargorta y Antonio López de España, y de alguna manera nos mostraron cosas que no estábamos acostumbrados a ver aquí.

**P: ¿Qué fue lo más difícil de la primera etapa de su carrera profesional?**

**R:** Pasaron cosas que me ensañaron a diferenciar a los buenos amigos de los "amigotes", como dicen en España. Yo tuve una lesión en el '93 durante la Copa América que se jugó en Ecuador, previa a las Eliminatorias. Tuve problemas en los ligamentos del tobillo y durante las Eliminatorias estuve prácticamente sin jugar, jugué muy pocos partidos e inclusive llegué al punto de querer dejar el fútbol y abandonar la concentración de la Selección... Yo compartía la alegría por las victorias que se iban consiguiendo, pero a la vez sentía que algo me faltaba, me faltaba estar en la cancha... Obviamente eso no lo expresaba, lo llevaba internamente y eso es lo más difícil porque cuando lo contienen, llega un momento en que uno explota.

Gracias a Dios, tuve la suerte de contar con el apoyo del Profe Azkargorta y de algunos compañeros que me hablaron y me aconsejaron que no tome esa decisión. Fueron momentos duros que me permitieron identificar a los verdaderos amigos; aparecieron y estuvieron con-

migo las personas que tenían que aparecer y que tenían que estar...

Años más tarde tuve, la satisfacción de llegar a la final de la Copa América en 1997. Fui Capitán de la Selección y en mi último partido de local (2009), conseguimos el 6 a 1 histórico frente a la Selección argentina de Messi.

**P: ¿Cómo vivió Juan Manuel Peña esa etapa larga y fructífera de carrera internacional?**

**R:** Bueno, primero me tocó jugar en una de las mejores ligas de Sudamérica como lo era la Liga Colombiana de los 90s y con 21 años y siendo extranjero, llegué a ser Capitán del Independiente Santa Fé, un equipo muy importante.

Luego tuve la posibilidad de entrar en la historia del Real Valladolid como el futbolista extranjero con más partidos jugados en la vida del Club.

Cuando llegué a Europa con 23 años, recibí un trato espectacular y sentí que se valoraba mucho el esfuerzo que uno hace como deportista. Llegué a un grupo de gente mayor con mucha experiencia, tenía compañeros que ya habían jugado en Barcelona, en Atlético de Madrid y estar con esos monstruos del fútbol y tenerlos como compañeros, fue muy lindo. Recibí mucho apoyo porque era la primera vez que un boliviano había estado en ese Club. Fue espectacular y muy positivo en todos los sentidos.

Fue muy importante para mí haber jugado en España en la mejor liga del mundo durante tantos años y haber marcado parte de la historia de un club tan importante como es el Villarreal; el haber jugado una semifinal de la Champions League es algo que nunca imaginé que podía pasar; miro hacia atrás y me enorgullece. En el momento en el que lo viví, quizás no me daba cuenta de lo que ello significaba.

Finalmente me fui a la MLS de Estados Unidos por un año, donde viví algo totalmente distinto a lo que había vivido en Europa. Fue una experiencia muy linda, principalmente por todo el cariño que recibí de la gente de Washington.

## Diez datos



1.	De Santa Cruz de la Sierra, 1973, 49 años.
2.	1,83 mts.
3.	Defensa central.
4.	Egresado de la Academia Tahuichi Aguilera.
5.	En 1990 debutó en el fútbol profesional con 17 años.
6.	Club nacional: Blooming.
7.	Clubes internacionales: Independiente Santa Fe – Colombia, Real Valladolid – España, Villarreal – España, Celta de Vigo (segunda división) – España y Washington DC United – USA.
8.	Selección boliviana: Mundial USA 1994; Capitán y figura de la Copa América 1997, donde Bolivia consiguió el Subcampeonato.
9.	20 años de carrera futbolística (1990 – 2010), de los cuales 14 estuvo en la Liga española.
10.	4 años al frente de JMP Soccer School, Santa Cruz de la Sierra.

**P: Una vez concluida su carrera como futbolista, ¿qué se vino para Juan Manuel Peña?**

**R:** En España estudié para ser entrenador mientras jugaba; después también estudié Dirección Deportiva con la idea de regresar a Bolivia y retribuirle a mi país lo que me dio como futbolista.

A mi regreso a Bolivia, la vida me llevó por otros caminos, pero siempre encontraba a alguien que me pedía mi opinión o ayuda sobre temas de fútbol. Paralelamente mi hijo mayor, de 7 años en esa época (ahora tiene 18), quería jugar al fútbol y, con esa motivación, regresé a España a actualizarme, a seguir aprendiendo y finalmente arranqué este proyecto de formación que ya tiene 4 años y varios chicos becados.

Estoy feliz porque estoy haciendo lo que me gusta, estoy ayudando a los niños. Este proyecto, además de ser un proyecto de fútbol, es un proyecto de formación integral.

Acá nosotros reforzamos y trabajamos valores con el objetivo de formar futbolistas de élite y personas de bien.

**P: El mejor futbolista del mundo...**

**R:** Los más nombrados son Maradona, Pelé, Ronaldo, pero creo que no sólo es ver el aspecto deportivo. Maradona para mí fue uno de los mejores técnicamente en la cancha, pero considero que es tan importante ser bueno dentro de la cancha como fuera de ella. Por eso me quedaría con Pelé, Zinedine Zidane, Michel Platini o Franz Beckenbauer. Todos ellos pueden ser un gran ejemplo para los chicos.

También están Miguel Ángel Noro y Carlos Leonel Truco.

**P: ¿Hay promesas en el fútbol boliviano?**

**R:** Hay muchos chicos que tienen buenas condiciones y yo estoy apoyando a varios de ellos en el tema de representación, por ejemplo. Hay chicos que están en la línea de llevar un estilo de vida adecuado y disciplinado, y pienso que, si siguen así, pueden llegar muy lejos.

**P: ¿Qué les aconsejaría a los chicos?**

**R:** Yo les diría que persigan sus sueños. Yo soy una persona a la que no le sobran las cosas cuando era niño. Sin embargo, haciendo lo que me gustaba, siendo responsable, disciplinado y ordenado, logré cumplir uno de mis sueños que era jugar al fútbol, sin dejar de lado algo tan importante como es estudiar.

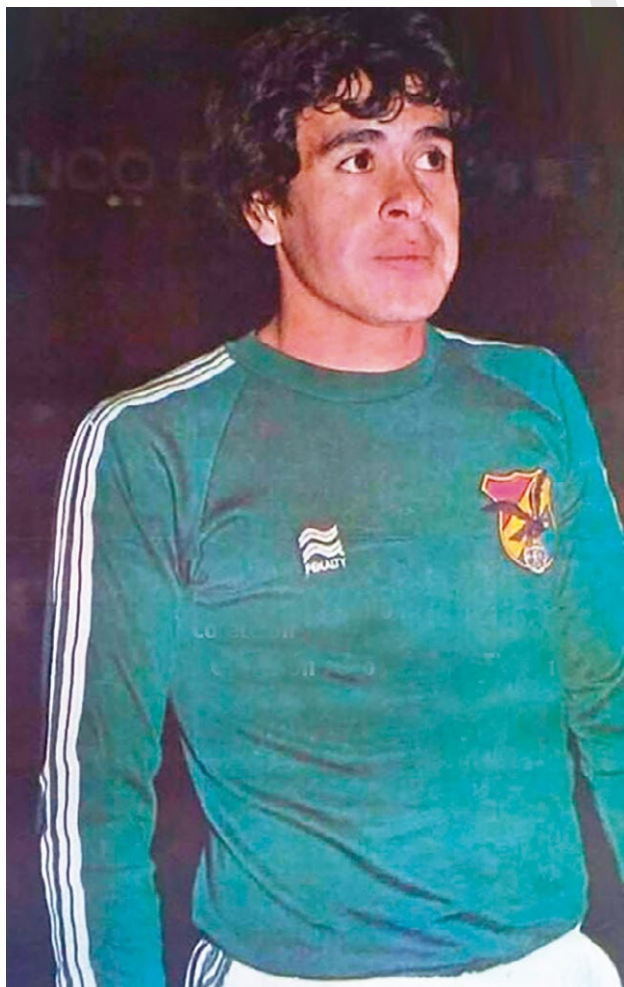


En JMP Soccer School (Santa Cruz de la Sierra, 2020).

Foto: Rediez.com.



# Erwin Romero



Ícono y emblema del balompié de los 80s.

Colección Julio Mamani Ticona.

**Pregunta (P):** ¿Cómo fue la infancia de Erwin “Chichi” Romero?

**Respuesta (R):** Recuerdo cuando tenía 8 años más o menos, allá por el año 65... En esa época Destroyers era Campeón y el fútbol estaba organizado en asociaciones. Seguía mucho el fútbol y a los 11 ya estaba bien parado en las canchitas que se llamaban “puchi” porque eran potreros. Desde que tengo uso de razón me ha gustado este deporte y lo practicaba en la escuela y en el barrio

## “Camba duro” con espíritu de ganador

*Dedicado a la pesca y a los muchos amigos que le regaló el fútbol, el gran “Chichi” Romero repasa su trayectoria deportiva con la seguridad y satisfacción propias del hombre que siempre buscó ser el mejor y lo consiguió a punta de talento y trabajo. También comparte su preocupación por la situación actual del fútbol nacional, haciendo un llamado a quienes lo manejan.*

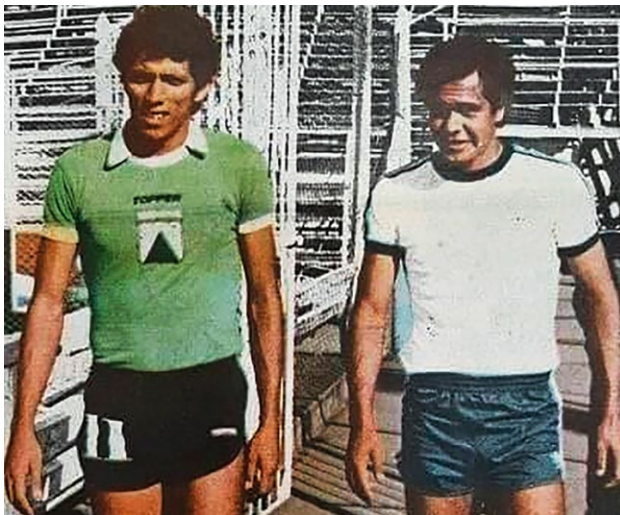
“Máquina Vieja”, de donde salieron cantidad de buenos jugadores.

A media cuadra de donde vivía, había una carpintería donde paraban trabajadores mayores con los cuales me gustaba jugar; me ayudó mucho tener la posibilidad de jugar con gente mayor.

En esos tiempos los padres querían que uno estudie y nos disciplinaban en ese sentido. No nos llevaban, ni nos vestían; tampoco nos esperaban como lo hacen ahora. Yo llegaba un poco tarde de jugar y me daban “huasca” porque así era la educación antes, y eso se agradece.

**(P):** ¿Cómo se dio el paso hacia el fútbol profesional?

**R:** Debuté a los 15 años cuando apareció la primera oportunidad y todo se dio de forma natural. En el año 71, me subieron de la infantil a la juvenil de Destroyers y allí el técnico me vio jugar un día, me invitó a entrenar con la primera y a la siguiente semana me hizo debutar



Figuras cruceñas en Argentina: Miguel Aguilar de Ferrocarril Oeste y Erwin "Chichi" Romero de Quilmes.

Colección Julio Mamani Ticona.

con Guabirá. Fue un éxito, de ahí no me sacó nadie y al poco tiempo me llevaron a un torneo en Cochabamba, de la mano de la Selección cruceña. El '73 ya estaba consolidado en Destroyers, junto a mi compañero **Erwin Espinoza**, con quien después, en 1975, pasé a Oriente Petrolero.

Allí tomamos mayor conciencia de que estábamos inmersos en el fútbol profesional. Fuimos a Lima a jugar el Sudamericano del '75, jugamos la primera Eliminatoria el '77 y las cosas había que tomarlas cada vez con más profesionalismo.

**P: ¿Cómo manejaba el tema de los estudios?**

**R:** Bueno, recuerdo que cuando mi madre me iba a mandar al internado de Santiago de Chiquitos en Roboré, el Padre nos informó que no había plaza y nos recomendó el Seminario San José que quedaba en el Segundo Anillo. Ahí estuve estudiando un año y al año siguiente el cura me botó porque justo nos concentramos con la Selección cruceña durante un mes, así que me aplazó. Me fui al Nacional Bolívar y ahí salí bachiller.

Luego entré a la Gabriel René Moreno y en el año 80 salió mi pase a Quilmes de Argentina, por lo cual ya no pude volver a la universidad. Cuando retorné de Quilmes,

me pasé a Bolívar y allí me dediqué cien por ciento a ser jugador profesional y a ser el mejor en el fútbol.

Es bueno recordar que a Quilmes me llevó un cantante. Sí, un cantante, no un empresario porque en esa época no había empresarios y no era fácil salir porque los dirigentes eran muy cerrados y hasta mezquinos. Ahora no; ahora alguien juega un partido y ya tiene cientos de empresarios con el video por todo el mundo.

**P: ¿Cuáles eran sus principales virtudes como deportista?**

**R:** Yo entrenaba para ser el mejor y mi examen consistía en jugar lo mejor que podía los domingos y salir en la tapa de los suplementos deportivos los lunes. Esa era mi meta, mi ilusión y mi orgullo. Si alguna vez no jugaba bien el domingo, el lunes no quería ni salir...

Siempre tuve la virtud de que le respondía con mucha seriedad a quien me contrataba, de acuerdo a la capacidad que tenía. Me gustaba que la gente quedara contenta con mi trabajo.

Pienso que, si uno entrena todos los días, te concentras y te pagan, no puedes jugar regular. Tienes que jugar bien o excelente, y eso no sucede ahora.

**P: ¿Cuáles cree que eran sus ventajas a nivel técnico, por ejemplo?**

**R:** Tenía una técnica innata, un talento innato que Dios me dio, pero que no se hubiera aprovechado si no me hubiera dedicado a cultivarlo y a trabajarlo. Por eso mi vida fue estar en la cancha, jugando, entrenando, trabajando la parte física y alimentándome bien, con mucha gelatina de pata. Muchos me decían "Romero, qué cambia duro" y los defensores rebotaban conmigo, pero eso era porque yo trabajaba mucho físicamente para aguantar incluso más de los 90 minutos y mantener una buena musculación que se traduce en potencia en la cancha.

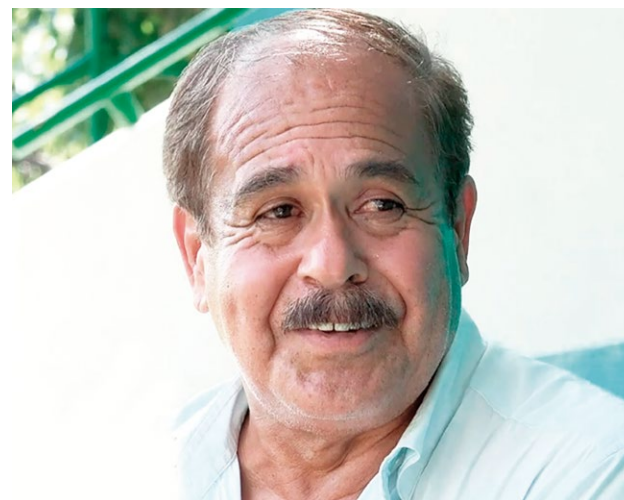
**P: ¿Qué les diría y aconsejaría a los niños y jóvenes que también desean llegar a ser los mejores?**

**R:** Primero me dirigiría a los dirigentes. Lamentablemente el que entra es peor que el que estaba, no cambia nada, no hay un norte, la estructura del fútbol está mal.

## Diez datos



1.	De Camiri, Santa Cruz, 1957, 64 años.
2.	1,79 mts.
3.	Mediocampista, volante central, N° 10.
4.	Su debut en el fútbol profesional se dio en el Club Destroyers de Santa Cruz de la Sierra a la edad de 15 años (1972).
5.	Clubes nacionales: Destroyers, Oriente Petrolero, Blooming, Bolívar, The Strongest y Wilstermann.
6.	Clubes internacionales: Quilmes – Argentina y Bucaramanga – Colombia.
7.	Se retiró a los 35 años, tras una carrera profesional de 21 años (1972 – 1993).
8.	Goleador de la Liga de Fútbol Profesional Boliviano con 134 tantos anotados en 348 apariciones (1977 – 1992).
9.	Considerado uno de los mejores futbolistas de Sudamérica.
10.	La Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol) lo reconoció como “el crack más grande de la historia del fútbol boliviano”.



Romero en la Mutual de Ex Jugadores de Fútbol de Santa Cruz de la Sierra (2020).

Foto: Rediez.com.

En Bolivia se tiene que cambiar la estructura del fútbol, copiando lo bueno de otros países. En Brasil, por ejemplo, tienen el estatual que es el regional; juegan entre estados durante 4 meses y esa es una oportunidad para que los equipos chicos que no los conoce nadie, puedan proyectarse. Aquí empieza la Liga, termina el torneo y los jugadores rotan, los técnicos rotan y la mediocridad está latente. Los resultados los vemos en los partidos cuando jugamos afuera.

Actualmente pesan mucho los intereses personales, el fútbol se ha mercantilizado. La gente ya ni habla de Eliminatorias, de clasificar, etc. porque se está dando cuenta que todo es una mentira. Antes había Selección de cada departamento; ahora no hay nada de eso y realmente me apena mucho que nadie haga nada al respecto y que no exista una política de Estado que exija una renovación en nuestro fútbol. Por eso el llamado a los dirigentes y a las autoridades de Estado para que de una vez por todas tomen cartas en el asunto.

A todos los niños y jóvenes, decirles que se dediquen al deporte, a este deporte tan hermoso que es el fútbol y

que es la pasión del mundo entero. Hay talento, hay técnica, pero nos falta más trabajo, más compromiso y más seriedad. Con ese espíritu de ser los mejores, podremos competir con los mejores.

### P: El mejor jugador del mundo...

R: Yo jugué bastante con Maradona en Quilmes y aquí. Incluso yo lo iba a reemplazar en Barcelona cuando le dio la hepatitis. Un gran jugador..., pero actualmente me quedo con Messi, toda la vida. Tiene una técnica bárbara, es creativo, es goleador.

### P: El mejor jugador de Bolivia...

R: Es difícil... Quizá **Limberg Gutiérrez** que fue a Nacional de Uruguay...; **Ovidio Messa**, **Carlos Aragonés**, **Jesús Reynaldo**, **Miguel Aguilar**, **Carlos Borja**, **Vladimir Soria**... Tuvimos varios jugadores destacados. Cochabamba era semillero de futbolistas... Por supuesto, el “Maestro” Ugarte que era tupiceño.



# Erwin Sánchez



## Disciplina con sabor a gloria

*El joven boliviano de piernas largas, polera afuera y medias bajas que hacía goles de tiro libre, recibió el sobrenombre de “Platini”. La analogía siempre estuvo a la altura del genio francés porque Erwin Sánchez se convirtió en el ícono del fútbol boliviano que durante 14 años lució su portento en Europa.*

“Platini” Sánchez, estrella del fútbol boliviano.

“La Epopeya del fútbol boliviano (1897 - 1994)”  
de Carlos De Mesa  
Gisbert.

**Pregunta (P):** ¿Cómo fue la infancia de Erwin “Platini” Sánchez?

**Respuesta (R):** Era un niño travieso, bastante inquieto. Todos los días, después del colegio, llegaba a mi casa a botar los cuadernos y saltar a jugar a una de las canchas cercanas.

A pesar de la vida bastante humilde que nosotros tuvimos, puedo decir que tuve una niñez feliz; desde que me acuerdo, me ha gustado la vida familiar.

Mi padre trabajaba en un aserradero y mi madre era ama de casa, y siempre trataron de darnos a mí y a mis hermanos lo mejor que tenían y podían, sin muchas cosas materiales, pero con lo esencial que son los principios y valores que nos inculcaron y por lo que estamos eternamente agradecidos.

**P:** ¿De qué manera el fútbol se convirtió en protagonista de esa vida tranquila y familiar?

**R:** Entre Villa San Carlos y el barrio 12 de Octubre que era donde vivíamos, había una cancha y un equipo que incluyó categorías juveniles donde justamente mi padre fue nuestro primer entrenador. Éramos muchos los chicos que entrenábamos, hasta que se dio la oportunidad de participar en un inter-barrio que organizaba la Academia Tahuichi cuando empezaba a repuntar. Era nuestro primer año y salimos subcampeones, lo cual fue fabuloso.

En esa época se pagaba una mensualidad para entrenar en Tahuichi, pero nosotros no teníamos la posibilidad de pagarla. De esa manera un grupo de amigos de mi padre hizo una colecta para pagarnos el curso de invierno a un primo y a mí. Recuerdo que nos compraron la polera, el short y nos regalaron un par de chuterías. Gracias a los amigos de barrio de mi padre, empieza mi historia en la Academia.

Pasó el curso de invierno, hicimos las pruebas para la beca y conseguimos la beca. Así inició una etapa espectacular con grandes experiencias y muchos viajes que nos ampliaron el horizonte. De repente, ya estábamos en

## Diez datos



1.	De Santa Cruz de la Sierra, 1969, 52 años.
2.	1,74 mts.
3.	Mediocampista.
4.	Egresado de la Academia Tahuichi Aguilera.
5.	Su debut en el fútbol profesional se dio en el Club Destroyers cuando tenía 18 años (1987).
6.	Clubes nacionales: Destroyers, Bolívar y Oriente Petrolero.
7.	Clubes internacionales: SL Benfica, Estoril Praia y Boavista de Portugal, ganando 2 títulos de la Copa y Liga de ese país.
8.	Figura y goleador de la Selección boliviana: Mundial USA 1994 y Copa América 1997 (Subcampeonato).
9.	18 años de carrera futbolística (1987 – 2005), de los cuales 14 jugó en el fútbol europeo, convirtiéndose en el único boliviano en marcar en la Champions League.
10.	Fue director técnico del Club Boavista de Portugal, de la Selección boliviana y de clubes de la primera división de Bolivia. Actualmente, dirige al Club Oriente Petrolero.

Madrid, Copenhague, Suecia, Noruega, China... Gracias a Roly Aguilera –un tipo avanzado y visionario– y a la Academia, viajamos un montón.

La Tahuichi significa mucho para mí porque me hizo soñar muy temprano, y el soñar te permite, que en el futuro, se vayan dando las cosas. Soñaba con la Selección nacional y con salir afuera.

### P: ¿Cómo se dio el salto a la profesionalización?

R: Primero fui a The Strongest a probarme, pero me vieron muy flaco, muy delgado... Volví a Santa Cruz y, a los pocos meses, firmé con Destroyers, junto con **Marco Etcheverry** y **Mauricio Ramos**. Ahí empecé a despegar en la carrera profesional, impulsado por la pasión que sentía al jugar, la cual se fortaleció con el apoyo que me brindaron mi padre y sus amigos.

Mi carrera profesional fue muy linda y muy corta aquí en Bolivia. Después de dos años en Destroyers, me fui a Bolívar por un año y de ese club salté a Portugal.

### P: Cuéntenos sobre su experiencia en la Selección boliviana...

R: De Destroyers salté a la Selección, teniendo por delante a grandes jugadores como **Chichi Romero**, **Hebert Hoyos**, **Roberto Pérez**, **Horacio Baldessari**, **Rául Eduardo “Ruso” Navarro**, **Carlos Trucco**, en fin... Jugadores de gran experiencia que estaban al lado de nosotros y de los cuales aprendimos mucho porque nos iban transmitiendo cosas muy importantes. Jugar al lado de ellos, fue algo espectacular.

### P: ¿Qué recuerda de las Eliminatorias del '93?

R: Recuerdo muchas cosas... Lo más lindo y anecdótico para nosotros fue que había que bajar disparando del micro para poder hallar agua caliente en la ducha; todos los días era la misma cosa...

Creo que pasamos cosas que, al no estar en hoteles de cinco estrellas ni con todas las comodidades, nos hicieron un grupo fuerte y muy sólido. Dicen que al hijo hay que criarlo con un poco de hambre y un poco de frío, y en este caso funcionó...

### P: ¿Cómo vivió el hecho de anotar el único gol mundialista de la historia de la Selección boliviana?

R: Fue una mezcla de alegría y de rabia porque siempre estábamos cerca, pero la pelota no entraba al arco. Eso pasó con Alemania, con Corea y recién en el partido contra España, pudimos marcar el descuento.

El sentimiento mío y general era que no estábamos conformes, queríamos más porque sabíamos que éramos capaces de más.

Nosotros calentábamos al lado de Alemania, hacía bastante calor y verlo a **Milton (Melgar)** al lado de Stefan Effenberg –con un porte de 1,80 y un físico de atleta– diciéndome muy seguro: “Que venga a chocar conmigo”, mostraba esa autoestima fuerte que tenía el equipo, y creo que esa fue una característica positiva de esa camada de jugadores, muchos de los cuales tuvieron la oportunidad de salir del país y proyectarse a nivel internacional.

Erwin Sánchez,  
figura que  
brilló en lo más  
alto del fútbol  
portugués.

La Prensa.

## Sánchez dio el título al club Boavista

Lisboa, 21 jun (EFE). El Borussia se coronó el día de Portugal de fútbol de 1997 al vencer con goles en la final al Benfica por 3 a 2 (1-0, con dos goles del atacante portugués Erwin Sánchez).

El portugués portugués, quien comenzó su carrera en la gran liga del fútbol en la compañía de Benfica, se coronó campeón de la liga portuguesa al vencer al Benfica a los 20 años de edad en la final de la liga portuguesa. Sánchez a los 20 años comenzó su carrera en la gran liga del fútbol de Portugal, que comenzó con el Benfica en la final de la liga portuguesa. Sánchez a los 20 años comenzó su carrera en la gran liga del fútbol de Portugal, que comenzó con el Benfica en la final de la liga portuguesa.



### P: ¿Qué significó para Erwin Sánchez la larga estadía en Portugal y la experiencia de jugar en Champions?

R: Me fui con 20 años a Portugal, muy joven, y con la convicción de que quería quedarme para aprovechar al máximo esa experiencia. Fue fuerte entrar a un estadio como el Benfica que alberga a 120 mil personas, una locura...

Durante mi estancia aparecieron ofertas de clubes de Alemania o España, pero en Portugal siempre se renovaban los contratos y yo me sentía muy cómodo allí. La gente hizo que me sintiera como en mi casa y eso es algo que no tiene precio.

Pasaron cosas que en ese momento no era consciente de lo importantes que eran. Por ejemplo, estar en la Champions League y escuchar el himno fue algo espectacular; haber salido Campeón con Benfica y después con Boavista, haber disputado partidos con la Manchester United, con Liverpool FC, etc.

### P: ¿Qué implica llegar a ser un jugador de alto rendimiento y un referente deportivo?

R: Para cualquier profesión es indispensable la disciplina; sin disciplina no se puede conseguir nada y ésta abarca muchas cosas: la buena alimentación, el buen descanso y el estudio porque está demostrado que quien usa la cabeza, juega mejor con los pies.

El don no alcanza sin disciplina. Con disciplina se puede pulir el don y eso implica mucho trabajo y sacrificio porque si uno quiere ser un buen futbolista, hay que dejar de lado las fiestas, los cumpleaños, compromisos familiares, etc.

### P: El mejor jugador de la historia del fútbol boliviano...

R: No vi jugar a Víctor Agustín Ugarte, aunque se dice que fue un jugador extraordinario, pero sí vi jugar a Chichi Romero, a Carlos Aragonés, a Ovidio Messa... Me quedo con Chichi; creo que hacía cosas que pocos hacen.

### P: ¿Cómo ve la situación actual de fútbol boliviano?

R: Yo creo que siguen apareciendo jugadores jóvenes muy talentosos, aunque algunos caen en el conformismo cuando hacen un gol o ganan un partido.

Considero que actualmente faltan "Tahuichis", la formación no existe en Bolivia y seguimos fallando. Han pasado muchos años desde el 93-94 y sigue existiendo el mismo hueco que no lo podemos llenar hasta ahora.

En la Selección no se trabaja bien en las divisiones de menores. Y eso lo digo desde mi propia experiencia como director técnico porque los avances que se pudieron lograr en un periodo, se truncaron en el siguiente... Y vamos a seguir así porque culturalmente no estamos preparados para darle continuidad a las cosas. Si hay alguien de La Paz que está trabajando, los de Santa Cruz molestan; si hay alguien de Santa Cruz trabajando, los de La Paz y Cochabamba molestan.

Por eso insisto en que de nada sirve que exista la materia prima, si no se tiene una cabeza que sepa y pueda manejarla cabalmente. Tenemos que trabajar todos juntos: dirigentes, entrenadores y jugadores para, finalmente, lograr el despegue que todos los bolivianos anhelamos.



El ícono del deporte boliviano en el Club de Tenis de Santa Cruz de la Sierra (2020).

Foto: Rediez.com.



# Karen Tórrez



La Campeona boliviana  
en Tokyo 2020.  
Comité Olímpico Boliviano  
(COB).

## Pasajes de una sirena ejemplar

*Con muchos títulos nacionales en su haber, es la Número Uno de la natación en Bolivia, además de medallista sudamericana, campeona bolivariana y nadadora olímpica.*

*En síntesis, una deportista ejemplar, un ¡orgullo boliviano!*

**Vayamos en retrospectiva... Cuéntanos un poco acerca de la pequeña Karen.**

**Karen Tórrez (K.T.):** De niña yo era muy traviesa e hiperactiva. Fui muy deportista desde chiquita; jugaba mucho al fútbol, al básquet; me encantaban las carreras, la bicicleta, la patineta, etc., y hacía todo con mi hermano y con mis amigos.

Cuando tenía más o menos 5 años, mis papás decidieron ponernos a la escuela de natación con la idea de que aprendamos a nadar porque yo era realmente muy traviesa y me lanzaba a la piscina sin saber nadar.

Poco a poco fui mejorando y cuando tenía 10 empecé a competir. Las competiciones te van enganchando cuando empiezas a darte cuenta de que, a medida que vas trabajando, te vas superando. Entonces lo que era un pasatiempo o algo recreativo, se fue convirtiendo en algo competitivo que me fue apasionando cada vez más.

**¿Sientes que tuviste una infancia sacrificada por las exigencias del deporte competitivo?**

**K.T.:** Bueno, lo que ocurre es que cuando el deporte te va enganchando, tus prioridades van cambiando. La parte social, por ejemplo, pasa a un tercer plano porque tus intereses son entrenar, superarte, mejorar tus marcas, tus tiempos, poder competir en tal campeonato, clasificar al otro, etc.

He vivido la adolescencia con el “no puedo, tengo que entrenar” en la boca. Lo bueno es que esto no me afectó mucho porque tuve la suerte de tener un buen grupo de amigos en la piscina que vivían lo mismo que yo y que compartían la misma pasión y disciplina. Cuando veo en retrospectiva, realmente no me arrepiento de nada porque el deporte y la natación me han dado los mejores momentos de mi vida.

## ¿Cuáles consideras que han sido tus principales fortalezas técnicas como nadadora?

**K.T.:** Bueno, ciertamente lo que uno ve en la natación cuando eres niño, es el biotipo, pero esa no es una regla porque yo soy chiquita y la natación es un deporte de altos, entonces físicamente no hay límites; tienes que tener la actitud de decir “quiero ganar, quiero darlo todo, pero también quiero entrenar”. Al empezar tienes que nadar todos los estilos, hacer muchas pruebas de distancias largas y ya con los años viene la especialización.

Yo actualmente soy especialista en velocidad, mi prueba principal son los 50 metros libre porque soy muy explosiva y muy veloz, y porque soy capaz de mantener una velocidad por bastante tiempo. Si bien hago pruebas de velocidad, en los campeonatos nacionales nadé casi todas las pruebas: de 100, 200, 400, 800, 1500 metros... Pero a nivel internacional, en las pruebas que yo puedo pelear y en las que soy medallista a nivel sudamericano, son las pruebas cortas: 50 y 100 metros, en los estilos libre y mariposa.

## Háblanos de los momentos más especiales y felices que viviste a lo largo de tu carrera, hasta ahora...

**K.T.:** Definitivamente, el orgullo y la emoción de llevar la bandera de Bolivia en la inauguración de los Juegos Olímpicos de Londres y Tokyo.

Cuando gané la Medalla de Oro de los Juegos Bolivarianos del 2017, no me la creía porque hice un tiempo que no me imaginé que era capaz de hacer; al salir del agua ya estaba emocionada y cuando dijeron por alto-voz que había logrado un récord bolivariano, o sea, un récord internacional que tampoco imaginaba que podía llegar a hacer, fue uno de los momentos más felices y emocionantes de mi vida.

Otro momento increíble fue cuando gané la serie en los Juegos Olímpicos del año 2016, en Río. Ver aparecer la bandera de Bolivia y mi nombre en la pantalla grande de unos juegos olímpicos, fue algo muy especial.

También diría que vivir la adrenalina y la emoción de competir como locales en los Juegos Sudamericanos de Cochabamba 2018, fue impresionante. Escuchar a todo un estadio gritar tu nombre, gritar “Bolivia” y pelear las



Karen Tórrez es nadadora profesional y entrenadora de nuevos talentos.

Foto: Rediez.com.

medallas, fue de lo más emocionante que me tocó vivir y experimentar.

## ¿En quiénes te apoyaste para lograr cosas tan increíbles como las que mencionas?

**K.T.:** Bueno, mis papás son los directos responsables de todo lo que he podido lograr porque ellos son los que me han inculcado el deporte y los que han hecho posible que yo me formara en esta disciplina.

El trabajo y compromiso de mis entrenadores ha sido clave a lo largo de mi trayectoria deportiva, y cada uno de ellos ha dado su granito de arena para hacer de mí una deportista de alto rendimiento. Además de formarme en Bolivia, he tenido la oportunidad de entrenar en el exterior, en España, en Estados Unidos. Los entrenadores de cada lugar me han marcado y me han ayudado a cumplir mis sueños.

También están los clubes, las instituciones y las empresas que me han apoyado y me han abierto las puertas. Por ejemplo, el Club Hípico “Los Sangentos” de La Paz; el Comité Olímpico Boliviano que, a través de sus gestiones, me ha permitido obtener la “Beca de Solidaridad Olímpica” para prepararme en el exterior; el Centro de Alto Rendimiento de La Paz que me permite acceder a diferentes tipos de entrenamientos complementarios; y en Centro de Medicina Deportiva (MEDs).

Y debo mencionar a los sponsors que me han apoyado durante estos últimos años porque estoy consciente de

## “El deporte es una **INVERSIÓN** que nos deja para la vida:



Autosuperación
Tolerancia a la frustración
Trabajo en equipo
Resiliencia
Disciplina”

Por Karen Tórrez. “Encuentros Estelares”, 2021.

que para un deportista boliviano que no es futbolista, es muy difícil contar con este tipo de soporte.

**Imagino que también has tenido que sobrellevar momentos difíciles y las frustraciones propias de toda carrera deportiva...**

**K.T.:** Sí, evidentemente nada en la vida es plano o color de rosa; siempre hay picos, buenos momentos, malos momentos, situaciones sencillas, situaciones complicadas... A los 16, por ejemplo, tuve que enfrentar una situación difícil cuando en el año 2008 estaba de primera en el ranking y, por lo tanto, me correspondía competir en los Juegos Olímpicos de Beijing, pero no pude hacerlo por decisiones federativas. Al final, después de una historia bastante larga, terminé yendo a esas Olimpiadas, pero viviendo mi experiencia desde las graderías. Lo que pasó no hizo que me frustrara o me rindiera, sino, por el contrario, me hizo desear con más fuerza llegar a las próximas Olimpiadas, competir y representar a mi país, y así fue.

También recuerdo que después de haber estado entrenando durante dos años en España –años maravillosos, pero muy duros en los que entrenaba ocho horas al día, en los que no podía ver a mi familia, etc. –me planteé la idea de dejar la natación definitivamente. Cuando volví a Bolivia, recuperé la motivación y decidí seguir.

Siempre hay altas y bajas, pero lo importante es rescatar las enseñanzas que te deja cada experiencia, saltar los obstáculos y seguir adelante, teniendo el objetivo muy claro y luchando todos los días para conseguirlo.

**¿A qué deportistas bolivianos admiras?**

**K.T.:** A nivel nacional, cuando era chiquita, mis referentes eran los nadadores olímpicos, **Mauricio Prudencio** y **Katerine Moreno**. Yo apuntaba a los objetivos que ellos habían logrado, a los Juegos Olímpicos.

También admiro a otros deportistas bolivianos de otras disciplinas como nuestros raquetbolistas **Conrado Moscoso** y los **hermanos Keller**; y al tenista **Hugo Dellien**.

Tenemos muchos deportistas que todos los días luchan muy duro porque nuestra situación no es la misma que la de otros países: el apoyo que tenemos no es el mismo, la infraestructura no es la misma, etc. Entonces creo que el tener la capacidad de luchar y no rendirse, es algo digno de admirar.

**¿Qué les dirías a los niños y jóvenes que sueñan con las olimpiadas?**

**K.T.:** Es importante que los chicos y los padres sepan que la etapa de arranque de una carrera en la disciplina de natación no es fácil, en el sentido de que es la familia la que tiene que correr con todos los gastos que implica el nivel competitivo: costos de pasajes, de hotel, de los entrenamientos, etc. Sin embargo, decirles a las familias que todo lo que pongan, lo tomen como una inversión, no como un gasto.

Lo lamentable en nuestro país es que son muy pocos los deportistas que tienen la facilidad o la suerte de contar con una familia que pueda apoyarlos en ese sentido. Me ha tocado ver muchos casos en los que los chicos no pueden viajar porque los papás no tienen la posibilidad de costear el viaje, y cuando hablamos de familias de 2, 3 o más hijos, la situación se complica aún más.

En todo caso, si se hace la inversión, ésta siempre valdrá la pena porque, independientemente de los resultados, la competencia ayuda a los chicos a ser disciplinados, a trabajar en equipo y a trabajar duro, buscando objetivos.

A los chicos, decirles que la natación es un deporte muy hermoso que les va a traer momentos y experiencias increíbles que difícilmente las podrán vivir de otra manera; que lo que realmente vale la pena, no es fácil; y que, si quieren lograr grandes cosas, tienen que trabajar por ellas, tienen que esforzarse y tienen que comprometerse

## Diez datos



1.	16 veces Campeona nacional (2005- 2021) en Categoría Absoluta.
2.	11 récords nacionales absolutos en Categoría Absoluta (Piscina 50m) y 11 récords nacionales absolutos en Categoría Absoluta (Piscina 25 m).
3.	11 récords nacionales en Categoría Mayores (Piscina 50m) y 12 récords nacionales en Categoría Mayores (Piscina 25m).
4.	Medalla de Plata en 100m Mariposa, 100m Libre y 50m Libre. XI Juegos Sudamericanos. Cochabamba 2018, Bolivia.
5.	Medalla de Oro en 50m Libre y Medalla de Plata en 100m Libre. XLIV Campeonato Sudamericano de Natación. Trujillo 2018, Perú.
6.	Medalla de Bronce en 50m Libre. XLIII Campeonato Sudamericano de Natación. Asunción 2016, Paraguay.
7.	Medalla de Bronce en 50m Libre. XVI Juegos Bolivarianos. Sucre 2009, Bolivia.
8.	Primera nadadora boliviana en clasificar a Juegos Olímpicos con marca mínima FINA "B". XXX Juegos Olímpicos, Londres 2012, Inglaterra. 100m Libre.
9.	Participación en XXXI Juegos Olímpicos, Río 2016, Brasil. 50m Libre.
10.	Participación en XXXII Juegos Olímpicos, Tokyo 2021, Japón. 50m Libre.

con ello. No se trata de entrenar muy bien un día y al día siguiente ir al cumpleaños de la tía o a la reunión con las amigas, en vez de entrenar. Es un trabajo de todos los días que, al final, tiene su recompensa.

### ¿Cuál es tu opinión respecto a la autoestima del deportista boliviano, en general?

**K.T.:** Para contestar a tu pregunta, te puedo contar un par de anécdotas que me pasaron como deportista boliviana:

Cuando viajé a mi primera competición internacional con 12 años, que era en Argentina, yo iba con una mentalidad que es muy común entre los deportistas bolivianos porque, ciertamente, nuestro historial no es el mejor en relación a los de otros países.

En esa oportunidad mis amigas estaban muy nerviosas y yo les decía: "Relájense, no pasa nada... Vamos a perder, pero seguro que la vamos a pasar bien". En mi cabeza era casi imposible pensar en poder ganarle a Brasil, a Argentina o a Colombia. Es decir, fui con cero expectativas. En ese momento mi mejor estilo era mariposa, el estilo en el que miras al frente, no miras a los lados. Gané 4 medallas de oro y 1 de plata.

El año 2014 me fui a entrenar a España y me tocó nadar en el Nacional español, donde no había ninguna bandera. Competí y quedé segunda, superando a la entonces finalista europea que tenía el récord nacional.

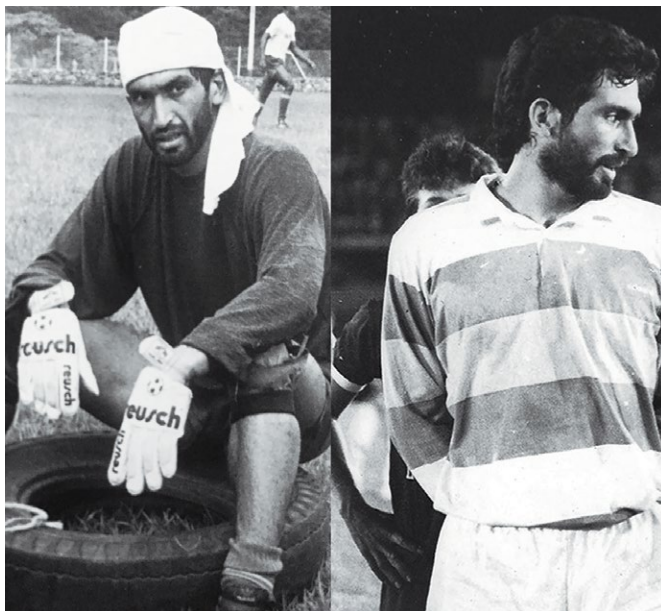
Ahí me di cuenta que, por muchos años, estaba acostumbrada a fijarme en las banderas, y ya perdía. Entonces empecé a cambiar el chip y decir: "Yo puedo; no soy alta, pero soy fuerte; tengo estas cualidades; me esfuerzo más que...". Estoy segura que ese cambio de chip me ayudó a ganar más medallas a nivel internacional, en sudamericanos, en bolivarianos y a estar peleando las finales en panamericanos.

**"La Sirena Boliviana"**  
representó a Bolivia en  
Tokyo 2020.

RRSS Karen Tórrrez.



# Carlos Leonel Trucco



Buenos tiempos en Oriente Petrolero.

A principios de los 90s, en Deportivo Cali de Colombia.

Archivo Carlos L. Trucco.

## Siguiendo la ruta de un loco idolatrado

*Se consagró como ícono del fútbol boliviano y su figura marcó época en la portería de la AKD. Su gran personalidad y sus contundentes intervenciones en La Verde noventera, provocaron que miles de almas cortaran su respiración para luego soltar el grito ahogado y dejarlo ir, tras cada atajada. Por todos los goles que no fueron y por mucho más..., ¡gracias, Loco!*

En agosto de 1957 nació Carlos Leonel Trucco en Balnearia, localidad ubicada a 185 kilómetros de la ciudad de Córdoba, Argentina.

El ex futbolista, director técnico y actual director de Capacitación y Desarrollo del Fútbol del Club Pachuca (México), adquirió la nacionalidad boliviana a finales de los 80s, pasados los 30 años. Desde hace más de dos décadas reside en el país azteca. Sin embargo, nunca dejó de sentirse especialmente conectado a aquel donde vivió su mejor etapa como arquero profesional: Bolivia.

### Camino hacia el arco

Un profesor de cultura musical y cajero de banco del pequeño pueblo de Balnearia, forma parte de la lista de co-responsables, al momento de hurgar en el destino que le tocó cumplir a Carlos Trucco. Resulta que todos los días el "pibito" pasaba a buscar al hombre que lo peloteaba hasta el cansancio. "Ya lo había intentado como

delantero y era un desastre; como volante también era un desastre; de central, me corrieron: 'Flaco, ¡fuera!'. Probé con el básquet, el atletismo, pero la realidad era que yo soñaba con ir a un mundial y hacer muchos goles... Cumplí lo primero, pero en vez de hacer goles, me los hicieron a mí", ríe mientras recuerda, dejando en evidencia que la persistencia y el esfuerzo para cumplir metas, fueron cualidades que lo acompañaron desde chico.

Un segundo co-responsable, según el mismo ex arquero, fue el reconocido DT argentino, Reinaldo Volken (+), pieza fundamental durante sus inicios en el Club Atlético Unión de Santa Fe (1977): "... El titular era Biasutto y se lesionó, apareció Pumpido y fue expulsado en un encuentro ante Argentinos Juniors y allí le tocó la chance a Carlos Leonel Trucco, quien debutó, precisamente, en un partido clásico" (El Litoral, 2018).

En 1981 residió en Buenos Aires para defender el arco del Club Vélez Sarsfield, y en 1982 regresó al Club que lo vio nacer. Su carrera en Argentina concluyó en 1985,

## Diez datos



1.	De Balnearia – Córdoba, Argentina. 1957, 64 años.
2.	1,87 mts.
3.	Arquero, N°1.
4.	A los 27 años llegó a Bolivia (1985), debutó y en 1989 debutó en la Selección boliviana (Eliminatoria Mundial Italia '90).
5.	Clubes nacionales: Destroyers, Oriente Petrolero, Bolívar (Bicampeón 1991 y 1992).
6.	Clubes internacionales: Unión de Santa Fe, Vélez Sarsfield y Estudiantes de Río Cuarto – Argentina; Unión Magdalena y Deportivo Cali – Colombia; y Atlético Hidalgo y Pachuca – México.
7.	Selección nacional: Arquero titular en 1994, año en el que la Verde clasificó al Mundial de USA; en la Copa América de 1997 en la que Bolivia fue Subcampeón del torneo.
8.	20 años de brillante carrera futbolística (1987 – 1997).
9.	En 1996 empezó a entrenar al Atlético Hidalgo y después continuó la tarea formativa con el Pachuca, Real San Luis, Veracruz y Celaya de México. También se desempeñó como DT del Club Wilstermann de Cochabamba y de la Selección boliviana (1999 y 2001).
10.	“Mejor Arquero” (Programa “Facetas Deportivas” de Bolivia, 1988); “Mejor Arquero del primer semestre de 1989” (Revista “Balón” de Colombia, 1989); “Emblema Tuzo” por su trayectoria como jugador, director técnico y directivo del Club Pachuca de México, 2010.

cuidando la portería del Club Atlético Estudiantes de Río Cuarto.

### El loco canario

1985 fue el año en el que Carlos Trucco inició una nueva etapa de su vida en un país tan vecino como desconocido. Convocado por el club boliviano Destroyers, el portero asumió el reto de trasladarse a Santa Cruz de la Sierra, consciente de que las condiciones que el decano del fútbol cruceño le ofrecía, no eran las mejores.

Junto a grandes figuras del fútbol de la época como **Miguel Aguilar, Carlos Aragonés, Mario Pinedo y Federico Justiniano**, entre otros, el “Loco” vivió una época inolvidable: “No teníamos para nada, llegábamos a los entrenamientos en los minibuses, agachados y traspirados... Pero ese sacrificio tenía el dulce sabor de los sueños”, rememora.

Al poco tiempo aparecieron en escena tres chicos salidos de la Academia Tahuichi –**Mauricio Ramos, Erwin Sánchez y Marco Antonio Etcheverry** (El “Trío de Oro”)–, quienes “empezaron a hacer diabluras” y a vislumbrar un prometedor futuro para la Máquina Vieja y para el fútbol nacional.

### Buenos tiempos en Oriente

En un momento favorable para Destroyers –que llegó a una semifinal del campeonato nacional de 1988–, el elemento argentino fue requerido por los verdolagas en un tiempo en el que Oriente Petrolero también presentaba un alto nivel de juego, de la mano de grandes figuras como **Víctor Hugo “Tucho” Antelo y Erwin “Chichi” Romero**, entre otros.

Con Trucco en el arco, Oriente fue el primer equipo boliviano en llegar a la tercera fase de la Copa Libertadores (1988).

Guido Loayza y Carlos Trucco festejan el Campeonato de Bolívar en 1991.

Archivo Carlos Trucco.



Por su parte, la visión de la dirigencia logró la nacionalización del argentino, quien hoy no se arrepiente de haber dado el paso, aunque acepta que, en un principio, no tenía intención de hacerlo. “Me naturalicé boliviano porque pensé en mi hija que es cambita, y hoy me siento feliz de haberlo hecho porque Bolivia me dio mucho... Destroyers me abrió las puertas; Oriente Petrolero me dio la solidez que necesitaba para internacionalizarme y brincar a Colombia; Guido Loayza me dio la oportunidad de vivir una gran etapa en Bolívar, mostrando lo que podía hacer; Azkargorta me llevó al Mundial; Wilstermann me dio la posibilidad de dirigir una Copa Libertadores... Siempre estaré agradecido con Bolivia y con toda la gente que me ayudó”.

### Periodo en Colombia

En 1988, el “Loco” Trucco había descollado en el primer club que logró superar la segunda fase de La Copa Libertadores de América y disputar cuartos de final. En el partido de Oriente frente al América de Colombia, dirigentes cafeteros fijaron su atención en el argentino-boliviano y en 1989 propiciaron la ampliación de su horizonte internacional, integrándolo, en primera instancia, al Club Unión Magdalena de Santa Marta, equipo con el que logró el Subcampeonato de la Copa Colombia y obtuvo “La valla menos batida”.

Un año más tarde acudió al nuevo llamado del profesor Pinto, quien había pasado a dirigir al Deportivo Cali.

### Consagración en Bolívar

Tras un lapso de internacionalización en Colombia, Carlos Trucco llegó a escribir historia en la AKD (1991 – 1994), animado por su entonces dirigente, Guido Loayza.

La buena racha del Bolívar de Trucco empezó con el Bicampeonato nacional (1991 – 1992), logrando después el título de Subcampeón en 1993 y otros tantos a nivel local. El N° 1 del cuadro celeste se desempeñaba con la prestancia y seguridad que le aportaban jugadores de la talla de **Miguel Ángel Rimba, Marco Sandy, Julio César Baldivieso, Carlos Fernando Borja, Carlos López, Marco Antonio Etcheverry y Jorge Hirano**, entre otros.

“En esta década (90s) se configuró el mejor equipo que Bolívar tuvo nunca, del que seleccionamos un cuadro ideal con Carlos L. Trucco en el arco” (Blog: [historiadelfutbolboliviano.com](http://historiadelfutbolboliviano.com)).

### Sudando camiseta y guantes por Bolivia

Aunque nació en Argentina, Carlos Leonel fue internacional con la Selección de Bolivia entre 1989 y 1997.

En septiembre del '89 se produjo su debut en el Seleccionado nacional en un partido concerniente a las Eliminatorias para el Mundial de Italia '90 frente a Perú, mismo que terminó con un 2 a 1 favorable a Bolivia.

“Yo creo que dejamos un camino muy lindo con Jorge Habbeger rumbo al Italia '90... Al final no se dio la clasificación por diferencia de un gol, pero sin duda la Selección vislumbraba algo importante y dejó sembrado un camino a partir de una gran conjugación: gente grande con gente joven. Los más experimentados nos dejaron muchas enseñanzas. En mi caso, **Lucho Galarza** –quien jugó los dos primeros partidos– me transmitía todo lo que sabía, y lo propio hacían **Chichi Romero, el Perro Vargas, Tano Fontana**, etc. Todos, de manera muy desprendida y generosa, iban dejando sus enseñanzas a los más chicos como **Cristaldo, “Platini”** y todos los que estaban dando vueltas por ahí y que después fueron la base de algo muy grande”.

Trucco fue el arquero titular de la Selección de Bolivia en las Eliminatorias y en el mismo Mundial de Estados Unidos '94, donde jugó los tres encuentros del grupo.

Y repasa: “Xabier Azkargorta me hizo el aguante y me llevó al Mundial cuando yo estaba en Bolívar en calidad de ex jugador, ya estaba prácticamente retirado. Recuerdo que en esa época frecuentaba con mi señora un gimnasio de la Zona Sur y el profe me rescató... Quizás él no lo recuerda, pero en una primera charla me dijo

muy francamente que lo que necesitaba era un técnico dentro de la cancha, un DT interno que lo ayude a ordenar todo... A partir de allí no solté a **Carlos Aragonés** que me pateaba, una y otra vez, hasta quedar con las rodillas casi rotas. Le pedía más, más y más porque lo que entrenaba nunca era suficiente para mí". El esfuerzo tuvo resultados: "El dueño absoluto del pórtico boliviano del '94, fue para mí el mejor arquero para descolgar el balón en juego aéreo", opina, por su parte, el periodista deportivo **Ángel Reynaga**.

La carrera rumbo a Estados Unidos y la llegada al país del norte fue un sueño cumplido (quizás con algunas modificaciones): Salvó a Bolivia de por lo menos 8 goles en Eliminatorias, brilló en la conquista inolvidable frente a Brasil, tuvo una digna actuación en el partido contra Corea, e incluso en el cotejo inaugural contra Alemania.

Tres años después apareció una nueva oportunidad para transpirar la camiseta, sudar los guantes y defender con orgullo y convicción el arco de una Bolivia que llegó a la final de la Copa América de 1997.

"No sé qué virtudes pude haber tenido... Lo que sé es que tenía un equipo adelante que era espectacular y yo disfrutaba viéndolo jugar; prácticamente no dejaba que nadie pateara al arco. La pelota me llegaba a las manos o me la metían en el ángulo. Salía bien a los centros y hacía pases precisos en jugadas largas", declara la estrella con franca modestia.

Sin embargo, testigos directos de su gran potencial deportivo, van más allá. Es el caso de **Roberto "El Negro" Azcui**, uno de los encargados de la logística de La Verde durante las Eliminatorias a USA '94 y durante el mismo Mundial: "Un deportista maduro e inteligente que siempre supo cumplir objetivos y tomar buenas y oportunas decisiones; jugaba no sólo con el cuerpo, sino también con la cabeza. De lejos, el mejor arquero que tenía Bolivia en ese tiempo. Él tenía un concepto muy elevado de lo que es la disciplina y la formalidad, lo que lo hacía especialmente serio y profesional. Pienso que por esas cualidades supo mantenerse por tantos años en un club tan exigente como el Pachuca. Como persona, un excelente ser humano, tremendamente carismático... Lo recuerdo al centro del jolgorio sano y hasta infantil, muy lindo y propio de la fraternidad que había en el equipo".



Por su parte, el profesor Xabier Azkargorta coincide con lo anterior al momento de brindar una semblanza psicológica sobre el arquero (Sánchez, Delfín. Diccionario biográfico del fútbol boliviano 1930 – 2000, s.f.): "Es un niño grande que tiene una profesionalidad envidiable... Un elemento en el que se apoyan muchísimos jugadores, ... un excelente portero".

### En la tierra del nopal

El paso del portero por el fútbol mexicano inició en el Club Pachuca (1994 – 1995) y continuó en el Atlético Hidalgo (1996 – 1997).

Su retiro del fútbol profesional se produjo en el país azteca y, a partir de 1996, se dedicó a la dirección técnica, preparando a deportistas de diferentes clubes como Atlético Hidalgo, Real San Luis, Veracruz, Celaya y Pachuca.

Su estancia en la tierra del nopal y del maguey presentó un par de paréntesis, al ser requerido como entrenador por el Club Jorge Wilstermann de Cochabamba para participar en la Copa Libertadores de 1999, y por la Selección de Bolivia, de cara a partidos amistosos desarrollados en 2001 y a las Eliminatorias para el Mundial Corea del Sur / Japón 2002.

Han pasado 28 años desde que se produjo su asentamiento en México, donde cumple una destacada labor a favor de la formación deportiva del Club Pachuca, lo cual lo ha convertido en un "emblema tuzo" que no para, ni siquiera, en tiempos de pandemia.

El ídolo deportivo celebra la victoria contra el Brasil en las Eliminatorias de 1993, cargando en hombros a una aficionada.

Foto: Andrés Rojas.



# Víctor Agustín Ugarte



Mago y estrella del clásico paceño; figura gravitante de la Selección nacional.

Colección Julio Mamani Ticona.

## El legado del Maestro de maestros

*El talento desbordante del crack tupiceño fue protagonista de episodios sobresalientes de la historia del fútbol boliviano. Los momentos épicos que nos regaló este héroe deportivo, se plasman en una suerte de leyenda urbana, digna de ser conocida y repasada, hasta tatuarse en la memoria de todos los bolivianos.*

### De Tupiza al Bolívar

El 5 de mayo de 1926, un escenario humilde de Tupiza vio nacer y crecer al “Maestro” del fútbol boliviano.

La disfuncionalidad familiar y la escasez que caracterizaron su infancia y adolescencia, no le impidieron sobresalir por su innata habilidad como atleta multidisciplinario, y formando parte del Club de Fútbol “Huracán” de Tupiza.

Disfrutaba de correr tras la pelota con sus amigos hasta altas horas de la noche y de dominarla hasta el cansancio, inspirado en las hazañas de los cracks argentinos que salían en las revistas y álbumes coleccionables de la época: Minella, Labruna, Pescia, “¡los gauchos de Boedo!”

Su niñez y adolescencia se desarrollaron al lado de su abuela Leandra, a quien consideraba su madre, y de su tío Fermín, a quien consideraba su hermano y colaboraba en las faenas propias de una herrería.

Mientras crecía, muchas dudas acerca de su futuro invadían los pensamientos del joven Ugarte, hasta que un día todo estuvo claro para él: Se haría futbolista, ¡el más grande de Bolivia!

En 1947 se trasladó a la lejana La Paz y su debut en el Club Bolívar llegó acompañado de una serie de contiendas en las que sus exquisitas gambetas, mágicas jugadas y sorprendentes goles, no tardaron en ubicarlo en un lugar de privilegio dentro del imaginario colectivo del pueblo boliviano.

### Cátedra de fútbol

Era habilidoso, muy rápido y dominaba ambas piernas (rodilla y taco), el *dribling* y la gambeta. Sabía posicionarse en la cancha; remataba de volea, tanto con la derecha como con la zurda; cabeceaba con perfección y estilo; bajaba el balón con pecho, parándolo con vehemencia; hacía jugadas de hombro, espalda y chilenuita; realizaba pases milimétricos e inteligentes; era recio al

jugar y difícilmente su rival lo hacía caer; era un jugador de altísimo rendimiento y no presentaba altibajos; era un especialista en toques, quiebres, sombreritos y colgadas leves; solía meter penales de espalda y rematar de taco, o bien, se daba la vuelta y metía un puntazo; hacía goles magistrales. Jugaba de área a área, consiguiendo buenos resultados en la marca, en la creación y en la definición.

La cátedra del Maestro –el N° 8 del equipo– se impartía cada domingo por la tarde y consistía en demostraciones en vivo y en directo de su innata capacidad para hacer magia con el balón.

La hinchada esperaba los intermedios o finalización de los encuentros para plantar su atención en el centro de la cancha, donde el ídolo realizaba piruetas, filigranas, malabares y técnicas fuera de serie, exhibiendo con orgullo su absoluto dominio sobre la pelota. Terminada la contienda, los fanáticos lo trasladaban del Estadio miraflores a la Plaza Murillo donde el Bolívar tenía su sede, cargado en hombros -cual divinidad- por centenares de personas.

### Algunas conquistas y hazañas

En el Campeonato Sudamericano de 1949, Ugarte marcó el primer gol de la Selección boliviana a Brasil, marcó el primer gol de triunfo de Bolivia sobre el cuadro uruguayo y coadyuvó a la primera victoria de Bolivia sobre Chile.

El apodo de “Maestro” se lo ganó en el citado evento, donde pateó un penal de espaldas al arco, derribando al famoso arquero hasta ese entonces invicto, Moacir Barbosa. La prensa del país de la batucada se refirió a Ugarte como “El Maestro del Penal” y fue destacado como el mejor jugador del torneo en el que Bolivia quedó cuarto, tras una campaña memorable.

En 1950, Bolívar se coronó como el Campeón del primer torneo de Fútbol Profesional Boliviano y en 1953 el Club logró coronarse como Campeón nacional invicto, a la cabeza de su líder histórico.

En 1953 Ugarte metió un gol de fantasía en la inauguración no sólo del torneo sudamericano, sino del flamante Estadio Nacional de Lima. De esa manera truncó la aspiración de los anfitriones peruanos de “lucirse goleando al más débil” frente a aproximadamente 40.000 espectadores.



Ídolo de multitudes.

Colección Julio Mamani Ticona.

El Maestro contribuyó a la hazaña de que Bolivia le gane a Argentina por primera vez en el marco de las Eliminatorias a la Copa del Mundo de 1957.

### Algunas anécdotas y curiosidades

*Rey Pelé: “Tú eres mejor que yo”*

En 1958 el Club San Lorenzo probó a Ugarte en un partido de un campeonato relámpago amistoso que se realizó en Lima, Perú. En el partido frente al Santos, el Maestro conoció al Rey (Pelé), quien le hizo un pase de balón de sombrerito; Ugarte le devolvió la jugada con otro sombrerito, al cual agregó un caño o “rosquito”. “¡Tú eres mejor que yo!”, le insistía Pelé maravillado. Ugarte siempre se sintió orgulloso de su amistad con las estrellas brasileñas Pelé y Didí.

*Alfredo Di Stéfano, admirador y amigo*

El famoso jugador argentino nacionalizado español y máximo goleador histórico del Real Madrid, Alfredo Di Stéfano, mantuvo una relación de amistad con el ícono boliviano, a quien admiraba y llamaba “grande Maestro”. Cuando Los Merengues tenían la pretensión de incluir al moreno sudamericano en sus filas, el propio Di Stéfano llamó a su amigo (por intermedio del dueño de una librería que importaba la revista “Selecciones”) y le dijo: “Ugarte, tienes que venir a Madrid, ya saben de tu calidad”.

*Tecniquitas con Diego*

En 1979 –cuando el Maestro tenía más de 50 años– Diego Maradona llegó a La Paz con su equipo Argentinos Juniors



Luciendo la camiseta azulgrana de San Lorenzo de Almagro, cuadro en el que el boliviano se desempeñó con gran habilidad.

“Un sueño hecho realidad” de Juan José Ugarte (2020).

# Víctor Agustín Ugarte



“El Maestro”, figura gravitante en la historia de la AKD y patrimonio del Club celeste.

Colección Julio Mamani Ticona.

## Diez datos



1.	Tupiza, 1926 - La Paz, 1995. Murió a los 68 años.
2.	1,68 mts.
3.	Centro delantero, N° 8.
4.	Clubes nacionales: Bolívar (Campeonato 1950, 1953 y 1956) y Mariscal Santa Cruz de La Paz.
5.	Clubes internacionales: San Lorenzo – Argentina y Once Caldas – Colombia.
6.	Máximo artillero boliviano en la Copa América, con 11 goles anotados en 5 torneos entre 1947 y 1963 (Conmebol) y máximo goleador de la Copa Paz del Chaco.
7.	Máximo goleador histórico de la Selección boliviana por 60 años (1949 – 2009), anotando 16 tantos para Bolivia.
8.	Recibió múltiples distinciones y reconocimientos como el Cóndor de Los Andes (subastado por voluntad propia en favor de los damnificados de las sequías en Potosí); la Copa de Oro; distinción al “Mejor Atleta del Siglo XX” por el Comité Olímpico Boliviano (2000); Medalla por servicios distinguidos a la Juventud y Deporte; entre otros.
9.	Su legendaria figura está inmortalizada en el Museo del Club Huracán de Tupiza y su nombre perpetuado en campos deportivos de Tupiza y Potosí, avenidas, plazas y clubes deportivos del país.
10.	Novelas, ensayos, documentales e inclusive una película boliviana, ponderan el aporte inigualable del Maestro Ugarte.

para jugar frente a The Strongest. Anoticiado de la visita del jugador que ya empezaba a tener fama, Ugarte pidió a su hijo Roberto que lo llevara al Estadio miraflorentino para conocerlo. Una vez allí, acudió a su encuentro cuando el ágil jugador calentaba en el frontón, practicando técnicas con la pelota. Ugarte, por minutos, se quedó en silencio, observando al astro argentino, hasta que la pelota cayó y rodó hasta sus pies. El ex jugador elevó el balón y empezó a hacer toques de cabeza, hombros, pecho y pies. De cabecita, se la pasó a la estrella mundial, misma que respondió armónicamente a la jugada. Ambos mantuvieron un intercambio de balón por aproximadamente media hora. Terminada la sesión, Maradona no dejaba de preguntarse y preguntar quién era el capo, de dónde había salido y si todos los bolivianos eran capaces de dominar el balón como él lo hacía...

### Ugarte en el mundo

Quien fuera el máximo goleador histórico de La Verde por 6 décadas (1949 – 2009), en distintas etapas de su exitosa carrera, rechazó tentadoras ofertas de los mejores clubes internacionales de la época como Boca Juniors, Real Madrid, Rot-Weiss, América de Cali y Sporting Cristal, entre otros. Ingenuamente esperaba que las pequeñas y grandes promesas de sus gobernantes se cumplieran y con humildad se resignaba a aplazar sus propias aspiraciones, respetando la premisa de los dirigentes de La Academia: mantenerlo como “su patrimonio”.

A finales de la década de los 50s asumió el reto de salir del país, uniéndose al Club Atlético San Lorenzo de Alma-

gro de Buenos Aires, donde rápidamente fue identificado como el “Jugador de Oro”.

Sin embargo, el ingreso del delantero centro a “la mansión de las estrellas” no fue una taza de leche y duró mucho menos de lo esperado. El goleador José “Nene” Sanfilippo, entre otras figuras del equipo argentino, boicotearon la estancia del “morocho” boliviano al percibir que éste les hacía sombra, mientras el tupiceño echaba de menos a la tierra, a su gente, a la esposa, a los hijos.

Más tarde, entre 1961 y 1962, el Maestro boliviano volvió a emigrar y tuvo la oportunidad de hacer jugadas magistrales en el Once Caldas, convirtiéndose en el adulado de la prensa colombiana.

### La conquista del '63

A miras del Campeonato Sudamericano del '63, el clamor popular se impuso y reivindicó al ídolo de 37 años, ubicándolo de titular en la Selección del director técnico brasileño, Danilo Alvim.

Ugarte lideró la conquista junto a un equipo de virtuosos como **Ausberto “El Oso” García, Wilfredo Camacho, Fortunato Castillo, Max “El Chino” Ramírez, Máximo Alcócer y Ramiro Blacut**, entre otros que sudaron la camiseta boliviana con amor propio, fuerza interna y fervor patriótico. El Maestro reafirmó su popularidad y la idolatría de la hinchada, anotando dos tantos definitorios en la contienda final frente al gigante brasileño que convirtió a Bolivia en Campeón Sudamericano, hito futbolístico que nunca más se volvió a repetir.

### El ocaso y el final de un ídolo

A mediados de los años 60, el club de sus amores -al que le dedicó los mejores años de su vida deportiva- sufrió un importante descenso, hecho que lo llenó de tristeza.

Su retiro definitivo del fútbol profesional se dio en 1966, al dejar el Club Mariscal de Santa Cruz de La Paz a sus 40 años.

Aunque su herramienta de sustento pasó a ser el volante de un taxi, don Víctor Agustín seguía persiguiendo el balón en villas o en calles, pues nunca se sintió preparado para encarar una vida sin fútbol.

Sin embargo, el implacable final del ciclo deportivo había dejado de hacerle concesiones con una larga lista de promesas sin cumplir.

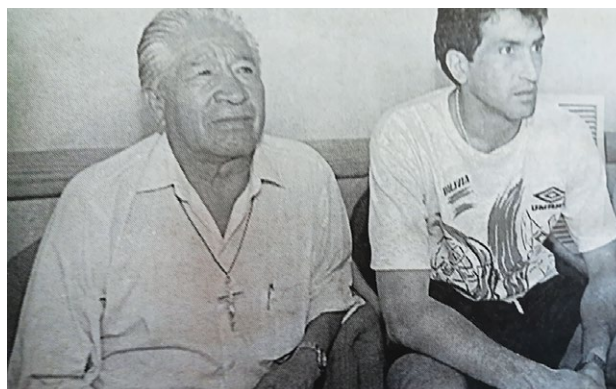
Convencido de que la transformación del fútbol boliviano se encontraba en las divisiones inferiores, por un tiempo se dedicó a la formación de niños y jóvenes en Tupiza, La Paz y Santa Cruz, sin lograr que sus escuelas prosperaran por falta de apoyo.

A partir de que su esposa Graciela Lloza -con quien se casó en 1949- falleciera en la década de los 80s dejando a 3 hijos varones al cuidado del esposo viudo, un conjunto de problemas de índole personal y familiar, complicaron su situación económica y desarticularon su estabilidad emocional, mientras intentaba sobrellevar el inminente abandono e indiferencia de autoridades, instituciones deportivas, empresarios y la fanaticada en su conjunto. El éxito nunca lo mareó, pero el aplauso siempre lo estimuló y llenó de ánimo, fuerza y energía.

En 1994, una chispa de luz le devolvió la franca sonrisa a don Víctor Agustín, cuando la dirigencia de la Federación Boliviana de Fútbol, lo invitó a viajar a Estados Unidos junto a la delegación boliviana que representaría al país en el Mundial, en calidad de Capitán de Honor.

De regreso a la realidad, la decepción deportiva y familiar volvió a invadirlo, ocasionando el paulatino y creciente deterioro de su salud.

El 24 de febrero de 1995, en pleno Carnaval, un paro cardíaco lo agarró en el quirófano y terminó con la vida del Maestro de 68 años; terminó también con la añoranza hiriente de los tiempos de mocedad en Tupiza y de los domingos de gloria en el Hernando Siles.



El máximo referente futbolístico boliviano de mediados del siglo XX, junto a Carlos Leonel Trucco.

Jatha Fotos, Deportivo La Razón.



# Rolando Vargas



Rolando “El Perro” Vargas, el futbolista paceño creador de “La Bicicleta”.

Archivo Rolando Vargas.

## El “Perro/Tigre”, emblema viviente de la afición aurinegra

*El 10 adulado de The Strongest protagonizó una serie de circunstancias míticas a lo largo de su carrera deportiva: Tras haber jugado varios años en La Academia, declaró públicamente su afición por El Tigre y cruzó a la vereda del frente.*

*Comprometido y apasionado, el sentimiento que despertó en él su joven novia, lo llevó a renunciar a la oportunidad de jugar como titular de la Selección del Campeón Sudamericano de 1963.*

*Por azares del destino, se salvó de encontrar la muerte en el evento que conmocionó al país de finales de los 60s, la Tragedia de Viloco.*

### El baúl de los recuerdos

Rolando Vargas Romero, nacido en abril de 1939, fue uno de los grandes 10 de The Strongest y un ícono del fútbol boliviano de las décadas de los 60 y 70. Su destacada carrera deportiva estuvo matizada con una serie de eventos dignos de ponderarse.

Con más de 80 años, sigue al frente del negocio familiar “Vargas y Cía. Ltda.”, empresa despachadora de adua-

nas y especializada en trámites aduaneros y, en medio de la pandemia que amenaza al mundo entero, desde la quietud y la espera, el ex jugador acude a menudo al baúl de los recuerdos, de cuyo fondo extrae pedazos de momentos que atizan el amor profesado hacia su esposa Lourdes Andrade Portugal (+) –fallecida hace 6 años– y que inundan su memoria de momentos irrepetibles, registrados durante aquellos años mozos en los que se vivía al ritmo, temperatura y velocidad de la pelota.

## “Perro”, un legado familiar

“El Rulo horizontal máximo a las siete pm”, era la consigna que anunciaba casi a diario doña Ernestina, su madre, pues junto a su esposo, don Carlos Alberto Vargas, se preocupaba por garantizar el adecuado descanso y la buena alimentación de sus 5 hijos deportistas: **Carlos, Edgar, Mario, Rolando** (Rulo) y **Norberto**.

Los esposos Vargas Romero educaron a sus 6 hijos – siendo Carmela la única mujer– alrededor del barrio Obrero, cerca al estadio miraflorentino. Rolando –el cuarto– estudió en las escuelas Panamá y México para posteriormente unirse a sus hermanos mayores que lo hacían en el Colegio Mariscal de Ayacucho. Asimismo, siguió la huella trazada por los mayores **Carlos, Edgar y Mario**, quienes –en distintos momentos y bajo condiciones diferentes– destacaron deportivamente y se alinearon a La Academia.

El gusto compartido de los hermanos Vargas Romero por el balón no era casual, pues don Carlos Alberto era un deportista aficionado que practicaba tenis en el Club The Strongest, mientras su hermano Raúl se consagró como futbolista profesional y, a su paso por el Club Ferroviario y la Selección nacional de la década de los 40, dejó huella por su espíritu aguerrido y su particular marcación al estilo de “can policial”. “El tío Raúl no dejaba pasar la pelota por nada”, asegura Rolando, característica que le valió el apodo de “Perro”, el “Perro Vargas”.

Pero resulta que el sobrenombre también le calzó a su propio padre, quien por años trabajó en el departamento de aduanas de Villazón, junto a sus hermanos. En el ambiente de barrio y trabajo era considerado un “churo amigo”, calificativo que también se relacionaba al fiel animal y daba como resultado la asignación del mismo apodo: “Perro” Vargas.

Más tarde, el sobrenombre fue heredado por sus hermanos **Mario y Edgar** –este último 10 años mayor que Rolando– y popularmente conocido como el “Perro Vargas” del Bolívar, jugador que brillaba en el campo de juego como Capitán del equipo de **Víctor Agustín Ugarte, Mario Mena y Guillermo Santos**, entre otros jugadores de lujo.

El propio Rolando es recordado hasta hoy como el “Perro atigrado” y cuando apareció en la escena deportiva **Nor-**



**berto**, el menor de todos, éste fue rápidamente identificado: **Norberto** “Perro” Vargas de Chaco Petrolero y después de The Strongest.

Finalmente, sin calcular que el mismo mote se mantendría de generación en generación, sus nietos también lo heredaron desde su etapa escolar, siendo identificados como los “Perritos” Vargas.

## “La oveja aurinegra”

Los talentosos hermanos hicieron carrera en La Academia, y Rolando no fue la excepción. En 1957 debutó con la camiseta celeste enfrentando al cochabambino Wilstermann y la defendió durante 5 años, hasta 1962.

“Rulo”, como lo llamaban en su casa y en el colegio, frecuentaba a menudo las instalaciones del colegio Domingo Sabio, donde el sacerdote Adolfo Cuevas Frack –aficionado al deporte–, formó el equipo de fútbol “Cóncores” de cara al primer Campeonato Infantil “Eva Perón” o “Copa Evita”, a realizarse en Buenos Aires, Argentina. El cuarto de los Vargas fue convocado a integrarse a este cuadro que, a su vez, era parte de la división infantil del Club Bolívar, noticia que alegró enormemente al clan.

A partir de esta experiencia internacional, los pequeños “Cóncores” pasaron a la cuarta división del Bolívar y, tras estrictos entrenamientos y una buena campaña, la mayoría de los elementos quedaron en la reserva del club. Rolando Vargas no paró hasta llegar a la primera división. “Recuerdo que viajé a Cochabamba como marcador de punta y un delantero se lesionó. Fue así que

Inicios de Rolando Vargas (segundo) en La Academia del Maestro Víctor Agustín Ugarte (cuarto).

La Razón.

## Diez datos

1.	La Paz, Bolivia, 1939. 82 años.
2.	1,80 mts.
3.	Delantero, N° 10.
4.	A los 18 años debutó en el Club Bolívar (1957).
5.	Clubes nacionales: Bolívar (1957 – 1962) y The Strongest (1962 – 1973).
6.	Capitán de The Strongest: 3 Campeonatos paceños, Copa Simón Bolívar (1964); Campeonato Tres Ciudades (1971); y destacada participación en Copa Libertadores de América (1965 y 1971).
7.	Selección nacional: Participó en diversas versiones de torneos sudamericanos y eliminatorias mundialistas.
8.	Se retiró a los 34 años después de 16 años de destacada carrera futbolística (1957 – 1973).
9.	Director técnico: The Strongest.
10.	Fue preseleccionado para formar parte del representativo nacional que ganó el Campeonato Sudamericano de 1963. Es uno de los 3 sobrevivientes del plantel strongista que sucumbió en la Tragedia de Viloco (1969).



Un recuerdo de la afamada Gira por Europa de la que Rolando Vargas formó parte, de la mano del Club Always Ready (1961).

Archivo Rolando Vargas.

tuve el chance de debutar en esa posición. Ese mismo día el periodista **Toto Arévalo** –muy jovencito– me entrevistó. Yo me presenté como ‘el hermano menor de **Edgar Vargas**’, pues él era mi referencia y mi ejemplo; un futbolista de gran técnica, mi maestro y, para mí, el mejor futbolista de Bolivia. Así empezó mi carrera”, rememora nuestro entrevistado.

A continuación, el ex futbolista trae a colación un evento que vivió al año de su debut en el Bolívar: “Era un día más de 1958 y recuerdo muy bien que mi padre me pidió que lo

acompañe al Club The Strongest, donde practicaba tenis y que, en ese entonces, se ubicaba en la calle Yungas. Mientras lo esperaba, tuve la oportunidad de toparme con los jugadores del Tigre y con un grupo grande y alegre de hinchas... En ese momento confirmé que mi identidad era aurinegra y me dije: ‘Quiero ser de este Club’. Una vez que mi padre terminó su partido, le planteé mi inquietud y él prosiguió a inscribirme. Me entregaron mi carnet de socio del Club The Strongest, mismo que conservo hasta la fecha. Nunca me olvido de ese día”.

Así Rolando se perpetuó como “la oveja aurinegra” del grupo de hermanos. Y es que, más allá de los buenos momentos que había vivido de la mano del Club que le había abierto las puertas de su carrera profesional, su corazón era atigrado. Pertenecía al grupo de los rebeldes del barrio y del colegio, explica. “Éramos rebeldes porque éramos inquietos; nos gustaba manifestar nuestras ideas abiertamente, éramos altamente competitivos (en el

buen sentido de la palabra), y no encajábamos con los hinchas del Bolívar, en su mayoría creídos”, complementa divertido.

### **Alboroto: “Vargas deja el Bolívar y se pasa a la vereda del frente”**

A los 5 años de juego en Bolívar, se sumó la experiencia de haber sido parte de la famosa Gira por Europa del Club paceño Always Ready (1961), en la cual un selecto grupo de elementos de refuerzo visitaron más de 10 países, codeándose con grandes equipos y figuras, fogueándose en su técnica y otorgándole talla a sus historiales. **Ramiro Blacut**, **Ausberto “El Oso” García** y **Rolando Vargas** fueron algunos de los privilegiados que regresaron fortalecidos a su Patria, después de varios meses de ausencia.

En una nota publicada por el periodista **Rafael Sanpérgui** (La Razón, octubre 2016), se da cuenta de un suceso periodístico ocurrido poco tiempo después, en 1962, mismo que desembocó en el brinco del elemento celeste a la vereda del frente, causando gran revuelo en la opinión pública y la afición.

“Todo comenzó con un apunte que el estadígrafo **Lorenzo Carri** publicó en el periódico poco antes de la Navidad de 1962, en su columna ‘Café caliente, café’. En plena Plaza Murillo, el periodista le preguntó: ‘Rolando, ¿qué le gustaría que le mande el Niño Jesús?’. Y la ocurrente respuesta fue: ‘La camiseta de The Strongest’. Pero no todo quedó ahí: ‘¿Y para Año Nuevo?’. Él replicó: ‘Estrenarla”.

Si bien las declaraciones se habían dado entre bromas y risas, la dirigencia bolivariata no tomó con agrado la picardía, e hizo pública una carta dirigida al futbolista, donde se lo acusaba de poco agradecido. Acto seguido, el entonces presidente atigrado, Antonio Asbún, gestionó una operación para lograr el pase del futbolista a su club, considerado uno de los más altos de la historia del fútbol profesional boliviano. Así empezó una nueva etapa en la vida deportiva de Rolando Vargas, el “Perro/Tigre”.

En The Strongest, como Capitán y referente, dio rienda suelta a su talento y consolidó su famosa “Bicicleta”, técnica que empezó a ensayar en la Gira por Europa y que consistía en un movimiento particular de piernas que dejaba mal parado al marcador.

Entre 1962 y 1973, logró varios títulos para su equipo y su calidad destacó ante los ojos de los aficionados y periodistas deportivos de la época, como **Mario “Cucho” Vargas**, quien lo consideraba un jugador fuera de serie que brindaba espectáculo por su gran dominio de balón.

Los hitos más importantes que Rolando Vargas vivió en esta etapa de su carrera futbolística estuvieron relacionados a los Campeonatos paceños, a la Copa Bolívar, al Torneo Tres Ciudades y a la Copa Libertadores de América.

El “strongista, paceño y liberal” defendió el oro y el negro con el alma, jugando contra sus propios hermanos perros y contra sus ex compañeros. Sin embargo, la inminente rivalidad de juego entre Rolando y **Edgar** –ídolo académico de quien el menor aprendiera tanto– se mantuvo siempre en el marco del respeto y de los valores inculcados por sus padres.

Durante las décadas de los 60 y 70, Vargas fue titular de la Selección nacional en diversas versiones de torneos sudamericanos y eliminatorias mundialistas.

### **Todo por amor**

El joven deportista se enamoró profundamente de Lourdes Andrade Portugal (+) y, sin pensarlo dos veces, asumió el compromiso de desposarla el 8 de diciembre de 1962.

Paralelamente, la concentración del plantel boliviano de cara al Campeonato Sudamericano de 1963 se había iniciado en Cochabamba, y Rolando Vargas estaba allí como preseleccionado.

“Me armé de valor y busqué a don Roberto Prada (entonces Presidente de la Federación Boliviana de Fútbol), le conté sobre el compromiso que había asumido y él lo entendió. La condición era que regresara a Cochabamba el 10 de diciembre, después de la boda. Resulta que saliendo de hablar con el ingeniero Prada, me encontré con el director técnico, Danilo Alvim, quien –al conocer la noticia– se enfureció y me anunció enfáticamente que, si cruzaba la puerta, no regresaba más. Crucé la puerta y días más tarde envié una carta, informando que no regresaría a la concentración. Después de Carnaval, mi Club me contactó para que me incorpore a la concentración de la Selección que se llevaba adelante en las instalaciones

Visita del Rey Pelé a La Paz, junto al Santos (1971). El pequeño Roly Vargas (hijo de Rolando Vargas) se apoya en las rodillas de la estrella mundial. A la derecha aparece el argentino que debutó en Boca Juniors, Víctor Hugo Romero, mejor conocido como "Romerito".

Archivo Rolando Vargas.



del Colegio Militar de La Paz. Me sentí agradecido, pero no lo hice porque consideré poco ético llegar como si nada, cuando todos mis compañeros no habían dejado de trabajar en todo ese tiempo para ganarse un lugar”.

A casi 60 años del hecho, el ex jugador no se arrepiente de haber perdido la oportunidad de formar parte de la brillante Selección que logró el único título sudamericano para Bolivia, pues le apostó todo a un matrimonio ejemplar que llegó a sus Bodas de Oro con un hogar de 3 hijos, 3 nietos y 2 bisnietos.

### **Doble gambeta a la muerte**

El también experto en comercio exterior asegura que en su época de futbolista no percibía un sueldo fijo, y que los bonos que recibía no eran suficientes para mantenerse. Fue así que, desde muy joven, llevó su carrera deportiva de forma paralela a las obligaciones que le demandaba la empresa familiar aduanera, de la cual su padre era fundador.

Resulta que don Carlos Alberto Vargas se aseguró de que el negocio continuara de la mano de sus hijos después de su muerte, y Rolando asumió esta responsabilidad con mucho agrado, paralelamente a la de la Capitanía de The Strongest.

“Poco tiempo después de que mi padre falleciera, viajé con el equipo a Potosí. Al regreso, el avión no podía aterrizar por la inusual granizada que caía. Recuerdo que todos nos pusimos pálidos y nerviosos cuando la tripulación nos

dio a conocer la situación de alerta. Después de varias vueltas y minutos de terror, finalmente aterrizamos en El Alto”. Nadie imaginó que ese episodio era quizás el preludio a la fatalidad.

El siguiente viaje (destino Santa Cruz) estaba programado para la semana próxima, días en los cuales Rolando Vargas tenía el compromiso de recoger un documento notariado que su padre le había dejado para que pueda fungir como apoderado de la compañía. Pidió permiso al técnico y éste se lo negó. Insistió ante otras instancias y finalmente recibió la autorización del Club para ausentarse del juego cuadrangular internacional a desarrollarse en la capital oriental y cumplir con sus obligaciones laborales.

Aquel fatídico 26 de septiembre de 1969 despertó con un nuevo Gobierno, asentado mediante el golpe de estado que el General Alfredo Ovando Candia le propició al entonces Presidente Constitucional, Adolfo Siles Salinas. La arremetida golpista pasó a segundo plano cuando, al caer la tarde, se anunció que el avión de Lloyd que transportaba de regreso al plantel atigrado, había sido declarado en emergencia.

El Capitán del equipo se anotició de la situación de alarma al regresar a su domicilio antes de lo previsto, pues el alboroto callejero en el que desencadenó la jugada política no le permitió llegar a su trabajo. Esa misma tarde, ya en las oficinas del Lloyd, le dijeron que el motor de la aeronave había fallado y que se había perdido contacto con la tripulación. En ese instante, antes de que se tengan

noticias oficiales de la catástrofe, él supo que no volvería a ver a sus compañeros.

A más de medio siglo del macabro episodio, nuestro entrevistado no encuentra las palabras precisas para explicar lo que le tocó experimentar. Sólo tiene claro que hace 53 años murió con su equipo y que, después de mucho tiempo, volvió a nacer.

Podía sentirse afortunado de haber sorteado a la muerte por segunda vez, pero ya no tenía a los amigos. Debía someterse a una terapia psicológica y tenía que tomar pastillas tranquilizantes antes de subir a un avión. Soñaba con ellos, se atormentaba al tener que aceptar la crueldad de sus destinos. Se sentía un extraño en el nuevo equipo, en el campo de juego. Lo acompañaba, insistentemente, la idea de abandonar el fútbol.

Fue don Rafael Mendoza, entonces Presidente del plantel aurinegro, quien logró contagiarse su fortaleza para levantar al equipo que ambos amaban, y darle una nueva oportunidad. Así, con garra y con su equipo del alma, resurgió de las cenizas y volvió a la vida.

### Broche de oro

En marzo de 1973, Rolando Vargas le puso punto final a su trayectoria futbolística, iniciando una nueva etapa de su vida en el Comité Olímpico Alemán, donde se preparó como entrenador y director técnico.

Desde ese lugar, consiguió para The Strongest el Campeonato de la primera división de la Asociación de Fútbol de La Paz (1974) y la Copa Simón Bolívar (1974). Como Presidente del Comité de Fútbol de The Strongest, también obtuvo resultados satisfactorios que lo llenaron de orgullo.

“La pasión y el amor a la camiseta, hacen la diferencia”, concluye el legendario “Perro/Tigre”, después de auscultar, una vez más, en el baúl de los recuerdos.

Los jugadores Ovidio Mesa, Jorge Jaime Jiménez y Juan Carlos Fernández despiden al Capitán atigrado (1973).

Colección Williams Martínez Vásquez.



Los amigos perdidos: Jorge Tapia (+), Fernando Durán (+), Rolando Vargas y el argentino, Miguel Ángel Porta (+). Sólo sobrevivió Vargas.

Colección Julio Mamani Ticona.



# Cornelio Yapura



Polet Yapura.

## Rey del ring, rey sin corona

*Creció lejos de Bolivia y sus ansias de superación lo acercaron a los mejores entrenadores de ese box argentino que, en la década del 50, gozaba de una gran constelación de estrellas.*

*Tras destacar en el país vecino, regresó a su tierra para convertirse en Campeón y emprender un vuelo decidido hacia la cúspide.*

*La historia del más grande boxeador que dio Bolivia ilustra la de muchos deportistas que, siendo los mejores, se convierten en víctimas de un sistema anti-deportivo que, finalmente, los saca de combate.*

### “Negro Carbón” en el Luna Park

Cornelio Yapura Zabalaga nació en Tarata, Cochabamba, el 16 de septiembre de 1939.

Según la revista “Panorama” (Año IV N° 93, 1965), dirigida por los prestigiosos periodistas **Mario “Cucho” Vargas** y **Lorenzo Carri**, en 1942, cuando tenía apenas 3 años de edad, su padre Sebastián Yapura Zurita, un minero de Siglo XX, emigró con su esposa Cleofe Zabalaga Rioja y sus 8 hijos hacia el norte argentino para asentarse en la ciudad de Salta. “Las razones que motivaron su alejamiento fueron de índole política...”, narra la citada publicación.

“No pienso dejar Bolivia otra vez... Aunque he tenido muchos insabores, no pienso abandonar mi Patria. Constantemente mis padres y hermanos me piden que vuelva a Argentina, pero estoy anclado aquí y creo que es para siempre”, confesaba a “Panorama” el ídolo de 26 años.

De acuerdo al historial atesorado por el Comité Olímpico Boliviano (COB), una situación casual habría llevado al joven de 14 años a visitar un gimnasio de boxeo en Salta. “Ahí comenzó mi afición. Yo era mecánico y ayudaba a mi papá, pero al ver a los púgiles entrenándose, quise seguir ese camino... A un comienzo nadie me dio importancia por lo delgado que era, pero después demostré que ‘este flaco bolivianito’ tenía una gran técnica para pelear y escalar posiciones”.

Robert Speletta acercó al jovencuelo a quien llamaba “Negro Carbón” a las principales figuras del cuadrilátero local. A pesar del desacuerdo de su padre, Cornelio se introdujo de lleno al ring hasta llegar al famoso Luna Park de Buenos Aires, gigantesca metrópoli a la que se trasladó para consolidar su rutina de entrenamientos junto a destacadas figuras del box argentino, como el super campeón Ramón La Cruz y el gran Pascualito Pérez, medallista dorado de los Juegos Olímpicos de Londres 1948 y Campeón mundial de los 50s.

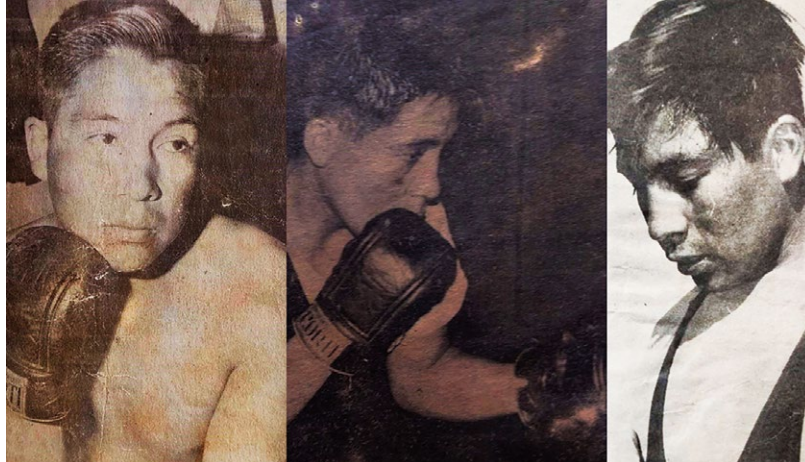
Sin embargo, el camino para llegar a esas instancias no fue fácil, y así lo retrata la revista “Panorama”: “Había recorrido tantas veces las calles bonaerenses en busca de oportunidades... Tuve que superar una grave congestión pulmonar que me llevó al hospital... Hasta que finalmente llegué al Luna Park a pedir que me dejaran entrenar para ganarme unos pesos. Juan Aldrovandi –hábil ex boxeador de origen italiano que entonces estaba dedicado a la formación de nuevas figuras–, me vio pelear y, sin pensarlo dos veces, me programó una pelea en Luján. Gané 300 pesos aquella vez, pero me los robaron en el colectivo al volver a ese barrio que era tan alejado...”.

Llegó su primera pelea oficial para medir sus puños con los de “un tal Abregou” al que venció fácilmente. A partir de entonces, registró 30 victorias en 32 peleas y se coronó como Sub Campeón de la Categoría *Amateur* en Salta (1957).

### Nadando en las aguas del profesionalismo

El pupilo de Juan Barreiro y Juancito Aldrovandi empezó a registrar resultados halagadores en el campo profesional a partir de 1959, cuando en su debut venció a Valentín Daza por nocaut en el cuarto round de una pelea efectuada en el Luna Park. “Esa victoria fue memorable; todo el público se burlaba de la gran confianza que tenía en mí mismo, a pesar de ser boliviano y estar entre argentinos... Cuando gané, ese mismo público decía que yo era salteño”, recordó Yapura en la entrevista concedida a “Panorama”.

En 1960 llegó a ser Campeón de Boxeo en la provincia de Tucumán y el nombre del “bolivianito” de 21 años fue creciendo, respaldado en un historial fulgurante: 24 peleas como profesional con 16 victorias, 6 empates y sólo 2 derrotas, de acuerdo a los datos registrados por el Comité Olímpico Boliviano (COB).



Fueron años en los que recorrió Sudamérica, convocado por grandes empresarios que organizaban sonados festivales en Argentina, Chile, Ecuador, Brasil, Perú y Uruguay. Allí “Jimmy” Yapura lucía sus cualidades deportivas y espectacular destreza boxística.

### Un boxeador de verdad

Cornelio Yapura se autodefinía como un boxeador inteligente en el ring; técnico, contundentemente bloqueador y muy pícaro. Además, cuidaba con recelo su alimentación y su descanso, según reveló en más de una entrevista que le concedió a la prensa boliviana.

Los especialistas nacionales e internacionales de la época, por su parte, ponderaban su exquisita capacidad para desafiar al contrincante con sus puños, mismos que “hacían arte” al ritmo de cada movimiento que se desprendía de sus tonificadas extremidades.

Don **Tito de la Viña**, quien con contagiante emoción habría relatado sus conquistas boxísticas, destaca la superioridad del hombre de 56 kilos y 500 gramos frente a todos los púgiles bolivianos del pasado y del presente: “Era movedizo, rapidísimo, conectaba con excelencia,



Cornelio “Jimmy” Yapura.

Revista “Panorama”.  
Colección Julio Mamani  
Ticona.

Fb Cornelio Yapura.

propiciaba potentes golpes, cubría todo el ring y ponía nocaut a sus rivales, cosa que es muy difícil de lograr en la categoría Pluma. Al poco tiempo de haber regresado al país, el pueblo boliviano pudo disfrutar de estas cualidades y lo hizo su ídolo”.

### ¿Por qué “Jimmy”?

En medio de un nombre y un apellido vernáculos, aparece “Jimmy”. En el historial deportivo que el Comité Olímpico Boliviano conserva, el mismo Yapura cuenta el motivo por el cual se da esta exótica combinación: “Cuando iba a pelear de fondo en el Luna Park de Argentina, no tenía nombre para el espectáculo. Entonces Juan Carlos “Tito” Lecomte y los organizadores quisieron improvisar todo tipo de apodos, pero ninguno me convenció. De pronto pensé en el Campeón liviano Jimmy Carter de Estados Unidos y desde esa vez y en honor a él, me quedé con ‘Jimmy’”.

### Gloria en la Patria

**Mario “Cucho” Vargas** nos cuenta que conoció a “Jimmy” en Buenos Aires cuando el cronista argentino del “Clarín”, Justo Piernes, le comentó que su compatriota boliviano iba a pelear. “Fuimos a verlo y Yapura convenció con creces por su movilidad, su juego de piernas, sus ganchos, su rapidez en los puños, en fin. Tras el impresionante espectáculo que dio, fuimos al camerín y lo invitamos a venir a Bolivia para que dé cátedra. Así fue: regresó a la tierra lejana y sus actuaciones en el país lo llevaron a la cúspide de los pesos ligeros”.



Fb Cornelio Yapura.

“Panorama” señala que el prestigioso entrenador Aldrovandi llegó a La Paz con su pupilo Yapura y el rival que lo enfrentaría en su debut en Bolivia, hecho que generó gran expectativa en la prensa, la opinión pública y el público aficionado.

“Después de pelear en Potosí, Tarija, Catavi, Colquiri y otros lugares del territorio nacional, presenté un desafío para pelear con cualquiera que quisiera boxear conmigo; como nadie se presentó, me proclamaron Campeón”, relató el púgil en 1965, con la modestia y franqueza que lo caracterizaban.

Asimismo, disputó *matches* y combates de exhibición con varios boxeadores extranjeros que llegaron al país para regalarle al público paceño y a cientos de radioescuchas que sintonizaban las transmisiones de las contiendas de puños, jornadas memorables.

En 1964 “Jimmy” Yapura enfrentó al entonces número uno del ranking argentino, Oscar “Cachín” Díaz. El Coliseo Cerrado de La Paz –con lleno completo– fue testigo de aquel noveno asalto en el que el tarateño –explayándose con notables recursos técnicos– derrotó a su duro rival con un furibundo gancho de derecha que se estrelló en la quijada del argentino, convirtiéndose así en aspirante a la corona sudamericana del Boxeo Pluma.



Comité Olímpico Boliviano (COB).

Yapura tratará de repetir victoria ante Oscar Díaz

YAPURA		"CACHIN"
24 años	EDAD	28 años
56,5 kls.	PESO	57,8 kls.
1,63 cms.	ESTATURA	1,64 cms.
94,2 cms.	PECHO (EXPAN)	93,20 cms.
168 cms.	ENVERGADURA	170 cms.
70,2 cms.	CINTURA	74 cms.
28 cms.	BICEPS	33 cms.
16 cms.	MUÑECA	17 cms.
41,6 cms.	CUELLO	42 cms.
35 cms.	PANTORRILLA	34 cms.
25 cms.	TOBILLO	25 cms.
49 cms.	MUSLO	52 cms.
27,8 cms.	PUÑO	29 cms.
24 cms.	ANTEBRAZO	24 cms.

Presencia.



Los íconos sudamericanos de mitad de los 60s, "Jimmy Yapura" y Pascualito Pérez, después de un combate de exhibición en el Coliseo Cerrado Julio Borelli Viteritto de La Paz.

Comité Olímpico Boliviano (COB).

Más tarde, habiendo sido despojado del título nacional, mismo que supo retener derrotando al boxeador **Jorge Blacudt**, quiso reemprender la marcha y superar su amargura derribando al mejor Pluma de Brasil, Orispes Dos Santos, en un emocionante combate de 10 rounds que colocó al oriundo de Tarata a la cabeza del ranking sudamericano.

Más allá de los apasionantes episodios que Yapura escribió para la historia del deporte boliviano, este ejemplar deportista le dio al boxeo del país andino un vigor único e irrepetible que se extendió hasta mediados de los años 60.

### Sueños truncados

La revista "Panorama" asegura que el gran Yapura perdió su título de Campeón nacional, al negarse a defenderlo frente a su *challenger*, **Jorge Blacudt**, aduciendo no estar de acuerdo con las condiciones impuestas por la Federación Boliviana de Boxeo. Al agotarse todas las posibilidades de entendimiento entre las partes, esta entidad lo despojó del título y se lo concedió a **Blacudt**. "He sido víctima de los malos dirigentes que solo querían plata... Afuera han reconocido mi capacidad y mis méritos, pero los mismos bolivianos me han perjudicado", aseveró dolido el hincha de River y admirador confeso de grandes figuras del balompié boliviano como **Max "Chino" Ramírez** y **René "Fiero" Rada**.

De haber sido justamente reconocido como Campeón boliviano y de acuerdo a lo estipulado por la Confederación Latinoamericana de Boxeo (CLAB), en 1963 "Jimmy" hubiera medido sus puños con los del entonces Campeón Sudamericano de la Categoría Pluma, Carlos Cañete.

### Nocaut

Distintas fuentes de consulta coinciden en que, por un tiempo, el ídolo de los puños radicó en la ciudad de Tarija y que sus últimos años los pasó en La Paz, asesorando a grupos de abogados y prestando sus servicios de detective a la Policía Boliviana, actividad que desempeñó con agrado desde su juventud.

El 25 de mayo de 2017 murió Cornelio "Jimmy" Yapura. Un paro cardíaco, producto de la complicación de distintas dolencias, noqueó al hombre de 78 años que radicaba en la ciudad de El Alto.

El Alzheimer fue invasivo y barrió sus recuerdos. No dejemos que este trastorno progresivo se apodere de Bolivia y nos arrebate de la memoria al hombre que dignificó el cuadrilátero, al deportista al que el país le debe la popularización del boxeo, a esa ave de presa a la que, en su intento de alcanzar la cúspide de la gloria, le cortaron las alas.



Cornelio "Jimmy" Yapura, rey sin corona.

Polet Yapura.

# Fuentes consultadas y bibliografía

- Acosta, Roberto. Entrevistas. La Paz, 2020 y 2021.
- Aliaga Delgado, Ximena, Jaqueline, Karina y Alejandra. Entrevista grupal desde La Paz. 2020.
- Aliaga Saravia, Rodolfo. Fundamentos y reglas del Mini-básquet. Segunda edición. Bolivia. s.f.
- Arauco, Erik. Tigo Sports (2020).
- Antelo, Víctor Hugo. Entrevista. De La Paz a Santa Cruz, 2022.
- Aragonés, Carlos. Entrevista. De La Paz a Santa Cruz de la Sierra, 2020.
- Araoz, Lorena. Entrevista y documentación. De La Paz a Cochabamba. 2021.
- Arenas, Juan Camilo. Entrevista. La Paz, 2020.
- Arévalo, Toto. La pasión de mi vida... A los 45 del primer tiempo. La Paz, 2011.
- Arévalo, Alfonso (Toto Arévalo). Entrevistas. La Paz, 2019 y 2021.
- Azcui, Roberto. Entrevista. La Paz, 2020.
- Azkargorta, Xabier. Entrevista. De La Paz a Santa Cruz de la Sierra, 2019.
- Baldivieso, Julio César. Entrevista. Cochabamba, 2020.
- Bajo, Ricardo. RRSS.
- Blacut, Ramiro. Entrevista. La Paz, 2020.
- Blacut, Ramiro. Entrevista. De La Paz a Santa Cruz de la Sierra, 2022.
- Blog: [historiadelfutbolboliviano.com](http://historiadelfutbolboliviano.com)
- Borja, Carlos Fernando. Entrevista. La Paz, 2020.
- Botero, Joaquín. Entrevista. La Paz, 2020.
- Butrón Carrasco, Luis. Entrevista. La Paz, 2021.
- Cajías, Lupe. "¿Por qué Dellien?". La Paz, Junio, 2019.
- Castillo, Iván. Entrevista. De La Paz a Coripata. 2020.
- Camacho, Ramiro. Entrevista. La Paz, 2021.
- Cobo, Gonzalo. Entrevista. La Paz, 2021.
- Comité Olímpico Boliviano (COB). Historiales. La Paz, 2021.
- Costas, Juan Carlos. Entrevistas. La Paz, 2019 y 2021.
- Crespo, Carmen. Entrevista. La Paz, 2020.
- Cristaldo, Luis Héctor. Entrevista. De La Paz a Santa Cruz de la Sierra, 2020.
- De la Viña, Tito. Vivencias de medio siglo. 50 años de historia deportiva nacional. La Paz, 2008.
- De la Viña, Tito. Hechos y Protagonistas del deporte boliviano. La Paz, 2010.
- De la Viña, Tito. Luces y sombras en el deporte. La Paz. 2018.
- De la Viña, Tito. Entrevistas. La Paz, 2019 y 2021.
- Dellien, Hugo. Entrevista. De La Paz a Buenos Aires, Argentina. 2020.
- Dellien Hugo, Entrevista "Encuentros Estelares". De La Paz a Suecia. 2021.
- De Mesa, Borja. Entrevista. La Paz, 2019.
- De Mesa Gisbert, Carlos. La Epopeya del fútbol boliviano (1896 – 1994). La Paz, 1994.
- De Mesa Gisbert, Carlos y Peñaloza Bretel, Julio. El salto al futuro. La Paz, 1994. Edición FBF.
- De Mesa Gisbert, Carlos. "Carlos Aragonés" Blog: [historiadelfutbolboliviano.com](http://historiadelfutbolboliviano.com).
- Díaz de Medina, Fernando. Mateo Montemayor. 1969.
- Dunn, Michael. Entrevista. La Paz, 2021.
- Echavarría, Grover. Entrevista. La Paz, 2021.
- Escobar, Pablo Daniel. Entrevista. De La Paz a Santa Cruz de la Sierra, 2022.
- Etcheverry, Marco Antonio. Entrevista. Santa Cruz de la Sierra, 2020.
- Fontana, Ricardo. Entrevista. De La Paz a Santa Cruz de la Sierra, 2020.
- Franulic, Armin. Entrevista. La Paz, 2021.
- Galarza, Luis Esteban. Entrevista. La Paz, 2020.
- Gese, Juan Ángel. Ugarte: El camino de los sueños. 1961.
- Gorriti, Gonzalo. Entrevista. La Paz, 2021.
- Memoria Club Ingavi. La Historia. Dirección: Rodolfo Aliaga.
- Guarachi, Bernardo. Entrevista y documentación. La Paz, 2021.
- Guarachi, Bernardo. Entrevista "Encuentros Estelares". La Paz, 2021.
- Hemeroteca Biblioteca Municipal de La Paz "Mariscal Andrés de Santa Cruz": Periódicos El Deber, El Diario, Hoy, La Prensa, La Razón, Página Siete, Presencia, Última Hora.
- Irusta, Geovana. Entrevista y documentación. La Paz, 2021.
- Irusta, Geovana. Entrevista "Encuentros Estelares". La Paz, 2021.
- Loayza, Guido. Entrevista. La Paz, 2021.
- Luza Ávila, Percy. Entrevista. La Paz, 2019.

- Marroquín, Ricardo. Entrevista. La Paz, 2021.
- Melgar, José Milton. Entrevista. Santa Cruz de la Sierra, 2019.
- Mendoza, Víctor Hugo. Entrevista. La Paz, 2020.
- Meruvia, Guido. Entrevista. La Paz, 2020.
- Messa, Claudio. Entrevista. De La Paz al exterior, 2020.
- Moreno Jaime. Entrevista. De La Paz a USA, 2022.
- Moscoso Ortiz, Conrado. Entrevista de La Paz a Sucre. 2020.
- Moscoso Serrudo, Luis Conrado. Entrevista de La Paz a Sucre y documentación. 2020.
- Navarro, Edwin. Entrevista y documentación. La Paz, 2019.
- Nosiglia, Daniel. Entrevista. La Paz, 2021.
- Nosiglia N., Wálter. Entrevista. La Paz, 2021.
- Nosiglia N., Wálter. Entrevista "Encuentros Estelares". La Paz, 2021.
- Nosiglia, Wálter Jr. Entrevista. La Paz, 2021.
- Nürnberg, Fernando. Entrevista de La Paz a Santa Cruz de la Sierra, 2021.
- Ortuño Sáinz, Hermógenes. Publicación s.d.
- Pacheco Aliaga, Andrés. Entrevista grupal. La Paz, 2020.
- Peña, Juan Manuel. Entrevista. Santa Cruz de la Sierra, 2020.
- Pericón, Johnny Álvaro. Documentación y Árbol Familia Iriarte.
- Pozo, Carmen ("Piña" Pozo). Entrevista. La Paz, 2021.
- Prada, Roberto. Entrevista. De La Paz a Cochabamba, 2019.
- Programa "Alta Velocidad". Entrevista. Aprox. 2001.
- Programa "Sport TV" del Grupo Globo. Brasil, s.f.
- Quispe, Víctor. Entrevista, La Paz, 2021.
- Ramos, Marcelo. La Razón. La Paz, 2017.
- Revista "Litoral", 1955. Gentileza de Ricardo Bajo.
- Revista "Panorama". Año IV N° 93, 1965.
- Reyes Aliaga, Sergio. Entrevista. La Paz, 2021.
- Reyes, Rodrigo. Entrevista. La Paz, 2019.
- Reynaga, Ángel. Entrevista. La Paz, 2021.
- Romero, Erwin. Entrevista. Santa Cruz de la Sierra, 2020.
- Roque Coyoja, Mario. Reportaje. La Paz, 1986.
- Roque Coyoja, Mario. Memoria Tuerca 4G (2020). La Paz, Bolivia.
- Sanabria, Blanca. Entrevista. De La Paz al exterior, 2020.
- Sánchez, Erwin. Entrevista. Santa Cruz de la Sierra, 2020.
- Sánchez, Seborga, Delfín. Diccionario Biográfico del Fútbol Boliviano (1930 – 2000). S.d.
- Sanpértégui, Rafael. La Razón. La Paz, octubre, 2016.
- Saucedo, Carla. Entrevista. De La Paz a Santa Cruz de la Sierra, 2019.
- Tórrez, Karen. Entrevista. La Paz, 2021.
- Tórrez, Karen. Entrevista "Encuentros Estelares". La Paz, 2021.
- Toro Lanza, Edgar. Entrevista. La Paz, 2020.
- Trucco, Carlos Leonel. Entrevista. De La Paz a Pachuca - México, 2020.
- Ugarte, Juan José. Un sueño hecho realidad. La Paz. 2020.
- Vargas, Mario ("Cucho" Vargas). Bolivia, 50 años de la Epopéya. 2013.
- Vargas, Mario ("Cucho" Vargas). Entrevistas. De La Paz a Santa Cruz de la Sierra, 2019 y 2021.
- Vargas, Rolando. Entrevista. La Paz, 2020.
- Villa-Gómez Zalles, Guido. Entrevista. La Paz. 2019.
- Wikipedia y portales noticiosos digitales.

### Fotografías

- Archivo Bernardo Guarachi
- Archivo Carlos L. Trucco
- Archivo Familia Aliaga Delgado
- Archivo Familia Franulic
- Archivo Familia Iriarte
- Archivo Geovana Irusta
- Archivo Julio César Baldivieso
- Archivo Luis Conrado Moscoso Serrudo
- Archivo Pablo Daniel Escobar: Pablo Escóbar # 10.
- Archivo Polet Yapura
- Archivo Ramiro Blacut
- Archivo Rolando Vargas
- Archivo y RRSS Hugo Dellien
- Archivo y RRSS Karen Tórrez
- Archivo y RRSS Wálter Nosiglia N.
- Baghurst, Timothy.
- Colecciono Fútbol Boliviano.
- Colección Julio Mamani Ticona.
- Colección Williams Martínez Vásquez.
- Comité Olímpico Boliviano (COB)
- De la Viña, Tito. Luces y sombras en el deporte. La Paz, 2018.
- De Mesa Gisbert, Carlos. La Epopeya del fútbol boliviano (1896 – 1994). La Paz, 1994.
- Fb Cornelio Yapura
- Fife, Ken.
- Hemeroteca Biblioteca Municipal de La Paz “Mariscal Andrés de Santa Cruz”: Periódicos El Deber, El Diario, Hoy, La Prensa, La Razón, Página Siete, Presencia y Última Hora.
- Memoria Club Ingavi. La Historia. Dirección: Rodolfo Aliaga.
- Rediez.com
- Revista “Panorama”. Año IV N° 93, 1965.
- Ugarte, Juan José. Un sueño hecho realidad. La Paz, 2020.





# Programa de Cooperantes Voluntarios de JICA en Deportes

---

Más de 4 décadas de historia en Bolivia

**Inclusión** **Deporte** **Disciplina**  
Libertad **Pasión** Perseverancia  
**Bienestar** **Respeto** Identidad  
Igualdad **Desarrollo**  
**Salud** **Unión** Compromiso  
Paz **Amor** **Autoestima**



# Programa de Cooperantes Voluntarios de JICA en Deportes

---

Más de 4 décadas de historia en Bolivia





**Lic. Shintaro Akiyama.**  
Subdirector de JICA en Bolivia.

## Presentación

Entre Bolivia y Japón existe una historia de más de 100 años de relaciones diplomáticas. El año 1977, se establece un Acuerdo de Envío de los Voluntarios Japoneses y en 1978 se firma un Acuerdo de Cooperación Técnica, marco sobre el cual se desarrolla la modalidad de asistencia técnica, aportando al fortalecimiento de las relaciones culturales y económicas, mediante diferentes programas y proyectos. Hoy JICA está a cargo de la implementación de Asistencia Oficial para el Desarrollo del gobierno de Japón.

El Programa de Cooperantes Voluntarios, como parte de la cooperación técnica, consiste en el envío de ciudadanos japoneses que cuentan con capacidades técnicas y experiencias en áreas específicas. Ellos participan del programa para asistir y apoyar las iniciativas de desarrollo de las instituciones receptoras con las que trabajan conjuntamente, construyendo, en base a sus semejanzas y diferencias, un espíritu humano más amplio que motiva el impulso de acciones armoniosas y de mutuo entendimiento para el logro de sus objetivos y metas.

JICA ha construido una tradición de compromiso con la temática deportiva a lo largo de estos años, mediante la intervención y presencia de los voluntarios en Bolivia, aportando al desarrollo de diferentes disciplinas que se practican en el país, como Judo, Natación, Gimnasia Olímpica, Fútbol, etc., además de haber apostado a introducir en el país la cultura del Béisbol, entre otros ejemplos.

JICA envió a Bolivia cerca de 1300 voluntarios, de los cuales el 8% fueron deportistas (maestros, instructores, entrenadores, etc.).



Pico del Huayna Potosí  
(6.088 m), La Paz - Bolivia.

Fotos: Shintaro Akiyama.

En esta oportunidad, nos complace compartir un resumen relacionado al deporte en Japón que, junto a las artes marciales, tiene estrecha relación con la cultura y tradiciones japonesas, mismas que promueven la importancia de valores tales como la Paz, el Respeto, la Disciplina, el Compromiso, la Responsabilidad, el Orden y la Limpieza, y que son parte de la formación integral del individuo.

A partir de la “era Meiji (1868-1912)”, en Japón tuvimos la aparición de los deportes occidentales, como parte del proceso de modernización, mismos que, con el tiempo, se fueron popularizando en el país. Tras la finalización de la Segunda Guerra Mundial, la juventud centró su interés en la competición, participando en encuentros deportivos que, con el tiempo, se fueron haciendo parte de la formación profesional deportiva.

En esta oportunidad, compartimos el aporte de los cooperantes voluntarios japoneses que llegaron a Bolivia para transmitir su experiencia y habilidades en el área deportiva, rescatando algunos ejemplos y testimonios de quienes tuvieron experiencias significativas con los voluntarios de JICA y, de la misma manera, de parte de nuestros voluntarios. Hoy por hoy, muchos de ellos son recordados y reconocidos por deportistas bolivianos, por la influencia que tuvieron dentro de su formación deportiva, resaltando no solamente el aporte en esta área, sino también en las relaciones humanas y de amistad que se sembraron, a través del intercambio cultural y de tradiciones que son parte de nuestros países.

JICA agradece al pueblo boliviano por su apertura para el acompañamiento en el campo deportivo y en otras áreas importantes dentro de su desarrollo como país que contaron con su presencia durante más de 40 años de labor ininterrumpida. La respuesta positiva, nos alienta a continuar sumando esfuerzos para lograr resultados en beneficio de los bolivianos y aportar también al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Finalmente, JICA expresa su agradecimiento a NEOCOM S.R.L. y a su proyecto Rediez.com, por trabajar en esta publicación titulada **“Estrellas & Campeones de Bolivia”**, un aporte importante para el Deporte en Bolivia que destaca historias de vida y refleja la pasión y motivación deportiva de cada uno de los protagonistas bolivianos que son parte de este valioso contenido.

# Contenido

## **El Japón y los deportes**

Deportes tradicionales del Japón

Deportes occidentales que se popularizaron en Japón

Japón olímpico

Olimpismo boliviano

**7**

## **Cooperación internacional japonesa**

JICA en el mundo

JICA en Bolivia

**13**

## **Los cooperantes voluntarios japoneses**

Generalidades

JOCV en Bolivia

**15**

## **El deporte, una veta para la cooperación**

Deporte para el Desarrollo

El aporte del voluntariado japonés al deporte boliviano

**17**

Karate-do

**25**

Judo

**28**

Natación

**33**

Básquetbol

**38**

Atletismo

**39**

Béisbol, softbol y fútbol

**40**

Otras disciplinas

**49**

Actividades relacionadas a la universalidad deportiva

**50**



Japón cuenta con una amplia variedad de expresiones artísticas y atléticas. Las artes marciales tradicionales, como el judo y el karate-do, gozan de gran popularidad, de la misma manera que los deportes occidentales como, por ejemplo, el béisbol y el fútbol.

Diego Komori es descendiente japonés que radica en La Paz. En 2015 llevó a Tokyo la bandera tricolor con orgullo y honor, logrando el subcampeonato mundial de *iaido*.

Desde su conocimiento y vasta experiencia en la temática, explica: “En la actualidad, la práctica del deporte refleja algunos rasgos culturales de los japoneses, y las expresiones artísticas tradicionales —como el *ikebana* (arte floral), la caligrafía y muchas artes marciales— se conservan como rasgos de un pasado que sigue vigente”.

Los japoneses practican y disfrutan los deportes, combinando ese sentido cultural con la disciplina y la pasión. A través del deporte, educan a sus niños y jóvenes en valores, les inculcan la cultura de la disciplina y el esfuerzo, y los preparan para alcanzar sus metas y objetivos.

El excoordinador de cooperantes voluntarios en Bolivia, Hirokazu Watanabe, nos recuerda que en el país asiático los deportes se clasifican en tres grupos: 1) Competitivos; 2) universales; y 3) formativos.

La **escena competitiva** cuenta con gran diversidad de torneos, ligas profesionales y aportaciones a la escena internacional, y está representada en los Juegos Olímpicos por el Comité Olímpico Japonés.

Por su parte, las políticas públicas en Japón, promueven el “**Deporte Universal**” que se practica y disfruta por todos, sin importar el sexo, la edad, la nacionalidad o posibles condiciones de discapacidad física o mental. “Nuestro objetivo es no sólo lograr la competitividad, sino también la recreación y la comunicación” (Universal Sports / Universal Event Association).

# El Japón y los deportes

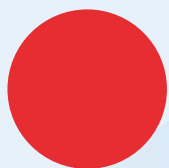
Las etapas formativas escolar y universitaria incluyen, además de la educación física, la **formación integral** del individuo, a través de la enseñanza de prácticas tradicionales como el **judo**, el **kendo**, **aikido**, **shodo** (caligrafía) y **sado** (ceremonia del té), por ejemplo. “**Do**’ es el camino, el sendero para llegar a la meta de la carretera de la vida. Es un ejercicio diario, permanente y sostenido, en el cual el individuo busca superarse a sí mismo, tanto física como mental y espiritualmente”, explica el subdirector de JICA en Bolivia, Lic. Shintaro Akiyama.

En Japón, el aprendizaje de disciplinas tradicionales busca fortalecer al individuo a nivel integral y, a la vez, preservar un mecanismo de conservación y difusión de la cultura y tradiciones japonesas, transmitiéndolas de generación en generación.



Valle de Tucabaca en Santiago de Chiquitos (Santa Cruz, Bolivia).

Foto: Luis Orlando Pizarro Palacios.



# Deportes tradicionales del Japón

La lucha *sumo* puede ser considerada, por muchos, un estandarte deportivo de Japón, al ser parte intrínseca de sus más profundas tradiciones. Cuenta con más de dos mil años de historia y nace como ceremonia religiosa, cuyos rituales -relacionados al sintoísmo-, son practicados hasta la actualidad.

Muchas artes marciales conocidas en el mundo, como el karate, el aikido, el kendo o el judo, son originarias de Japón. Algunas de ellas se remontan a la era de las luchas de los *samuráis*, y otras, son resultado de una evolución más moderna, aunque centenaria. Cada una responde a técnicas y reglamentaciones diferentes, se apoya en determinados elementos y goza de mayor o menor popularidad en Japón y en los países a los que fue introducida.

Diego Komori detalla las principales diferencias que existen entre las prácticas deportivas y las artes marciales:

El deporte es un juego individual o de equipo que tiene metas determinadas, como, por ejemplo, ganar puntos, ganar una medalla, ubicarse en un puesto determinado dentro de un ranking, o medir, de alguna manera, las habilidades físicas, corporales o técnicas de quien lo juega o practica (fuerza, velocidad, puntería, resistencia, etc.).

Los orígenes de las artes marciales están estrechamente vinculados a las artes de guerra; a las maneras de utilizar la espada, el arco o la flecha, aprehendiendo las técnicas para hacerlo de la mejor manera en el campo de batalla. Sin embargo, la cultura de los *samuráis*, entremezclada con los aspectos religiosos y filosóficos de la época, han introducido varios elementos que hoy se consideran artísticos. No es desconocida la belleza de una *katana* (espada) ni la elegancia de los movimientos en el *kyudo* (arte del arco y la flecha).

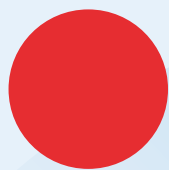
Un arte marcial no sólo se lo practica, sino también se lo estudia, de la misma manera en que se estudian las danzas autóctonas o la música barroca.

Si bien el sistema educativo japonés incentiva el aprendizaje de las artes marciales, existe un sistema extra-curricular muy fuerte, que está conformado por escuelas y clubes de diferentes especialidades, y que se ha mantenido vigente, gracias a la tradición y al prestigio de los cuales gozan las instituciones que conforman el mencionado sistema, pues la sociedad japonesa valora el arraigo de sus tradiciones y su cultura.

El karate-do y el judo, por ejemplo, son artes marciales que se han transformado en deportes, al responder a un sistema de competición y puntuación universales. Si bien su esencia más pura se va perdiendo, aún se mantiene vivo su sentido filosófico y, principalmente, los principios éticos a los que se deben.

Es así que, tanto las disciplinas deportivas como las artes marciales, promueven valores de gran arraigo, como los citados por el descendiente japonés, maestro de karate-do y experto en esta temática, Fumiaki Kise:

- *Paz y respeto.* En el saludo, el karateka, bajando la cabeza, mantiene distancia física con el rival y evita cualquier tipo de contacto, como muestra de respeto al espacio del contrincante y señal de que no existe intención de agresión. Para una mayor tranquilidad interna, se practica el respeto y se evitan confrontaciones innecesarias.
- *Puntualidad.* Los entrenamientos y encuentros de esta disciplina, como la de otras especialidades, se centra en el valor de la puntualidad, mismo que, a su vez, conlleva otros valores como el compromiso serio, la responsabilidad y la seguridad mental.
- *Limpieza e higiene.* El *dojo* -que es un espacio sagrado- y su alrededor, deben permanecer limpios y ordenados antes y después de la contienda, siendo el practicante el responsable de que esto se cumpla. Al mismo tiempo, éste debe cuidar la higiene de su cuerpo, su vestimenta y su medio ambiente.



# Deportes occidentales que se popularizaron en **Japón**

En la llamada “era Meiji” (1868 – 1912), Japón inició un proceso de modernización y occidentalización, y así vio la aparición de deportes occidentales y nuevas modalidades.

Los colegios y universidades popularizaron los partidos de béisbol, fútbol y rugby, y, a partir de 1910, se introdujeron al país prácticas de invierno, gracias a la llegada de atletas e inmigrantes de otras latitudes.



Tras finalizar la Segunda Guerra Mundial (1945), las competiciones crecieron a través de torneos universitarios que se difundían por radio y televisión, y el béisbol se fue convirtiendo en el deporte más popular de Japón. En Nipponia (Nº 18, 15 sept. 2001), se explica: “En el periodo de postguerra, un creciente número de graduados deseaba participar en encuentros deportivos; eran atraídos por las grandes corporaciones que establecieron clubes deportivos empresariales, donde se los entrenaba y donde se fomentaba la competición, siendo los mejores atletas, su principal soporte publicitario”.

A partir de la década de los 90s, la supremacía del béisbol, deporte que ya había sido profesionalizado, se vio afectada con la repercusión de otras disciplinas como el fútbol, la lucha libre, las artes marciales mixtas y los deportes de motor, entre otras.

De esa manera, Japón es considerado un país de arraigo a sus costumbres y tradiciones y, a la vez, de apertura e innovación. En una suerte de equilibrio entre ambos enfoques, cada mes de octubre celebra el “Día Nacional del Deporte y la Salud”.



# Japón olímpico

Habían transcurrido casi dos décadas desde la finalización de la Segunda Guerra Mundial y el pueblo japonés continuaba en una búsqueda incesante de reconstruirse. Necesitaba fortalecer la unión entre japoneses y, al mismo tiempo, abrirse a forjar lazos de amistad con el resto del mundo. Necesitaba, además, el espaldarazo definitivo para la difusión universal de las artes marciales japonesas y para la masificación interna de los deportes occidentales.

Por primera vez, un país asiático recibía a los Juegos Olímpicos y lo hacía en medio de una reconstrucción económica y política que representaba su retorno como potencia mundial.

Más de 5.000 deportistas de 93 países compitieron en 163 eventos de 20 disciplinas en Tokio 1964. Aquel año, Japón se coló en el tercer lugar del medallero olímpico, sólo por debajo de la Unión Soviética y Estados Unidos.

Los primeros Juegos Paralímpicos de Asia también se llevaron a cabo en Tokio '64, promocionando el desarrollo de deportes para personas con capacidades diferentes.

Los JJ.OO. de 1964 superaron todas las expectativas posibles, como ejemplo tangible de superación y, por supuesto, dejaron un legado de sólida infraestructura deportiva, plasmada en modernas instalaciones y asombrosas propuestas de avance tecnológico.

Por un lado, el público se contagió de la magia del judo, rama que -en la ocasión- fue introducida como deporte olímpico.

Por otro, la afición japonesa pudo familiarizarse aún más con los primeros deportes occidentales que habían sido introducidos al país asiático desde mediados de los años 40 del siglo XX, y disfrutar de nuevas disciplinas deportivas.



Presencia y Última Hora: Hemeroteca Biblioteca Municipal de La Paz "Mariscal Andrés de Santa Cruz".

A partir de ese gran paso, Japón se animó a organizar otros eventos deportivos mundiales: Sapporo 1972 y Nagano 1998 (en deportes de invierno), y el Mundial de Fútbol de 2002, junto a Corea del Sur.

Recientemente, el Gobierno de Japón asumió el reto de convertirse en el último anfitrión de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos, mismos que representaron el mayor evento deportivo internacional y multidisciplinario del mundo en un contexto atípico de emergencia sanitaria.

Los Juegos Olímpicos de Tokyo 2020, oficialmente conocidos como los Juegos de la XXXII Olimpiada, tuvieron lugar del 23 de julio al 8 de agosto de 2021 en Tokyo, Japón.

En una primera instancia, el evento se desarrollaría entre el 24 de julio y el 9 de agosto de 2020, pero debido a la pandemia de COVID-19, el 24 de marzo de 2020, el primer ministro japonés, Shinzo Abe, y el Presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), Thomas Bach, acordaron aplazarlo, manteniendo el nombre de "Juegos Olímpicos de Tokyo 2020".



Fernando Inchauste Montalvo fue el único atleta boliviano en Tokyo '64, participando en canotaje, en la modalidad de Kayac 1.000 metros.

También participó en México 1968 y en Munich 1972, y, además de especialista en cayac, fue atleta olímpico de tiro.

Presencia y Última Hora: Hemeroteca Biblioteca Municipal de La Paz "Mariscal Andrés de Santa Cruz".

Al ocupar nuevamente el tercer lugar del medallero general de Tokyo 2020 -con 27 medallas de oro, 14 de plata y 17 de bronce-, Japón se consolida como indiscutible potencia mundial en materia deportiva.

En los Juegos Paralímpicos, el país insular ocupó el onceavo lugar, consiguiendo 13 medallas doradas, 15 plateadas y 23 de bronce, y destacando en atletismo, ciclismo y natación, entre otras especialidades deportivas.

Si en Tokyo '64 se realizaron los primeros Juegos Olímpicos transmitidos vía satélite, dando inicio a la era del olimpismo televisivo, Tokyo 2020 -previniendo un posible contagio masivo de Coronavirus- se constituyó en la primera Olimpiada, en más de 120 años, con tribunas vacías y silenciosas.



La delegación boliviana en Tokyo 2020 estuvo conformada por los deportistas Bruno Rojas (atletismo), Karen Tórrez (natación), Hugo Dellien (tenis), Ángela Castro (marcha atlética) y Gabriel Castillo (natación).

Comité Olímpico Boliviano (COB).

# Olimpismo boliviano



## PRINCIPIOS DEL OLIMPISMO

No discriminación; sostenibilidad; humanismo; universalidad; solidaridad; y alianza entre el deporte, la educación y la cultura.

## VALORES DEL OLIMPISMO

Excelencia, amistad y respeto.

Bolivia, una vez admitido por el Comité Olímpico Internacional, incursionó en los Juegos Olímpicos en Berlín 1936 en las disciplinas de natación y tiro deportivo con los atletas **Alberto Conrad** y **Eduardo Paccieri**, respectivamente.

El país retornó a la esfera olímpica a partir de Tokyo 1964 hasta Montreal 1976; no participó en los Juegos Olímpicos de Moscú 1980 y, posteriormente, regresó al ámbito olímpico desde Los Ángeles 1984 hasta Tokyo 2020+1, de manera continua.

La historia de las Olimpiadas registra a un total de 102 deportistas que representaron a Bolivia en sus diferentes versiones, con mayor presencia en las disciplinas de natación, atletismo, tiro deportivo, judo, ciclismo, levantamiento de pesas, deportes ecuestres, esgrima, canotaje, boxeo, tenis, gimnasia y lucha.

Entre los deportistas bolivianos con mayor participación olímpica, destacan:

- **Fernando Inchauste Montalvo:** Tokyo 1964 en canotaje; México 1968, también en canotaje; y Múnich 1972 en tiro deportivo.
- **Roberto Nielsen Reyes:** México 1978, Múnich 1972 y Montreal 1976 en deportes ecuestres.
- **Policarpio Calizaya:** Seúl 1988, Barcelona 1992 y Atlanta 1996 en atletismo.
- **Katerine Moreno:** Seúl 1988, Sydney 2000, Atenas 2004 y Pekín 1988 en natación.
- **Geovana Irusta:** Atlanta 1996, Sídney 2000 y Atenas 2004 en marcha atlética.
- **Karen Tórrez:** Londres 2012, Río 2016 y Tokyo 2020+1 en natación.

Las mejores actuaciones en los Juegos Olímpicos corresponden a:

- **Selección Boliviana Juvenil de Fútbol:** Medalla de Oro en los I Juegos Olímpicos de la Juventud, Singapur 2010.
- **Ángela Castro:** Puesto 18 en marcha atlética, Río 2016.
- **Karen Tórrez:** Ganadora de serie clasificatoria en natación, Río 2016.
- **Bruno Rojas:** Ganador de serie clasificatoria en la prueba de velocidad 100 metros planos, Londres 2012.

Otras actuaciones dignas de destacarse, mismas que corresponden al ciclo olímpico, son las siguientes:

En Juegos Panamericanos, **William Arancibia**, quien logró medalla de plata de en taekwondo (categoría 70 kg) en La Habana, Cuba 1991; y el **Equipo de Ráquetbol** que logró una dorada para Bolivia en Lima, Perú 2019.

En Juegos Bolivarianos, **Julia Iriarte**, quien destacó ampliamente en los II Juegos Bolivarianos de Lima, Perú 1947-1948, consiguiendo para Bolivia 5 medallas de oro y 2 de plata en diferentes especialidades del atletismo, desempeño deportivo no igualado hasta el momento y el mejor del ciclo olímpico en su conjunto.

En Juegos Sudamericanos, **Jhonny Pérez**, quien logró en los I Juegos Suramericanos celebrados en La Paz, Bolivia 1978, 3 medallas de oro en pruebas de fondo.

Fuente y fotos: Comité Olímpico Boliviano (COB)..

## JICA en el mundo

“Nuestro país tiene historia de haber salido adelante gracias al apoyo de otros países -grandes y pequeños-, como sucedió después de la Segunda Guerra Mundial o después del terremoto de 2011. De allí la importancia de promover la cooperación internacional; uno de los brazos para lograrlo, es JICA”, explicó el ex Director Representante Residente de JICA en Bolivia, Yoshikazu Tachihara (2016).

Como él, la mayoría de los japoneses considera que su país tiene la responsabilidad de brindar apoyo a los que sufren pobreza, inseguridad y otro tipo de problemáticas y -considerando sus propias limitaciones en cuanto a recursos naturales-, también son conscientes de la necesidad de promover el comercio internacional.

De acuerdo a una publicación de JICA (junio 2018), fue la población de “Nikkei” (inmigrantes japoneses y sus descendientes) los que se convirtieron en “pioneros de la cooperación internacional”, pues JICA asumió la importante tarea de apoyar a los inmigrantes japoneses “postguerra” en su experiencia de asentamiento en nuevas tierras y continentes.

Actualmente, la Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA), bajo el lema “Guiar al mundo con lazos de confianza”, propone novedosos enfoques para impulsar el desarrollo económico y social de otros países, en acuerdo y coordinación con sus respectivas autoridades estatales.

JICA coopera bajo diferentes modalidades: Cooperación financiera reembolsable y no reembolsable; cooperación técnica -que incluye el envío de voluntarios japoneses-; y, finalmente, cooperación horizontal a países que, por su parte, cooperan al Japón al ser anfitriones de proyectos potencialmente replicables en otros puntos del planeta.

Todo lo anterior, se implementa bajo el paraguas de la filosofía de la cooperación de JICA que es transferir y

# Cooperación internacional japonesa

compartir conocimientos y experiencias de Japón, acompañando a los países receptores en el establecimiento y consolidación de procesos sostenibles.

JICA es la agencia de asistencia bilateral más grande a nivel mundial, trabaja en más de 150 países y regiones, y tiene un centenar de oficinas en todo el mundo.

Asimismo, a partir de 1974, el Gobierno de Japón encomendó a JICA la ejecución de la Asistencia Oficial al Desarrollo (AOD), cuyo objetivo es promover la cooperación para el desarrollo, con el fin de contribuir proactivamente a la paz, la estabilidad y la prosperidad de la comunidad internacional.





## JICA en Bolivia

La presencia de JICA en Bolivia data de 1978 y su misión fundamental es atender las demandas y requerimientos del Estado Boliviano para contribuir al mejoramiento de las condiciones de vida de los sectores más vulnerables, mediante el desarrollo de capacidades individuales, colectivas e institucionales, el aprovechamiento de recursos, maquinaria, equipos y tecnología; y la construcción de infraestructura para el desarrollo.

En más de 4 décadas de trabajo continuo, JICA buscó dar respuesta a las diferentes necesidades coyunturales, propias de cada época y contexto social, político y económico; empleó diversos esquemas de cooperación; e implementó una amplia gama de actividades para promover el desarrollo inclusivo y la construcción de una sociedad más equitativa.

Actualmente, la cooperación japonesa en Bolivia, apunta al desarrollo económico -principalmente en el sector de

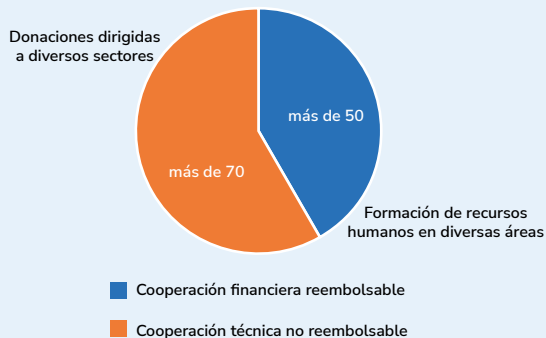
productividad- y al desarrollo social y humano, con énfasis en el sector salud. De manera transversal, los esfuerzos también se orientan a temáticas relevantes, como medio ambiente, gestión de riesgos, educación y género.

Desde sus inicios en Bolivia, JICA ha ejecutado más de 50 proyectos de cooperación técnica en todos los departamentos, orientados, fundamentalmente, a la formación de recursos humanos en diversas áreas.

Asimismo, ejecutó más de 70 proyectos, bajo la modalidad de Asistencia Técnica No Reembolsable (donaciones), dirigidos a los sectores de salud, productividad, infraestructura, educación, agua potable, medio ambiente, energía, riego y finanzas.

Por otra parte, cerca de 6.000 estudiantes y profesionales bolivianos se beneficiaron con el Programa de Becas que ofrece JICA a Bolivia; más de 700 expertos japoneses llegaron al país para brindar asistencia técnica en diversas áreas; y alrededor de 1.300 voluntarios japoneses se sumaron para apoyar y fortalecer ese propósito.

Proyectos ejecutados por JICA en Bolivia



## Generalidades

El Programa de Voluntarios Japoneses para la Cooperación (JOCV) de JICA se creó en 1965, con el propósito de que ciudadanos japoneses con habilidades técnicas y experiencia práctica en diferentes áreas, recorran el mundo, coadyuvando al desarrollo local y al fortalecimiento del intercambio cultural entre Japón y otros países.

Hoy es posible afirmar que la experiencia de cada voluntario conlleva contribución y también aprendizaje; si bien el aporte técnico de los cooperantes voluntarios japoneses es muy valioso, el intercambio de valores, la construcción de sólidas relaciones humanas y la proyección del país oriental en el mundo, son logros importantes de esta iniciativa.

Los voluntarios japoneses, de acuerdo a la explicación del funcionario de JICA en Bolivia, Carlos Omoya (2016), son profesionales y especialistas que se postulan voluntariamente para que el Programa identifique el lugar donde sus servicios pueden ser bien recibidos y aprovechados.

Dejan Japón por aproximadamente dos años, conscientes de que, probablemente, les tocará enfrentar situaciones complicadas, relacionadas a las diferencias culturales, al idioma, etc.

Sin embargo, como es común en la cultura japonesa, en el cooperante voluntario predomina el espíritu colaborador, por lo que su principal ámbito de trabajo es el comunitario, en lugares alejados de los centros urbanos y donde las problemáticas de la población suelen ser más profundas y complejas.

La mayoría son jóvenes y *juniors*. También están los mayores de 60 años (*seniors*), quienes, tras haberse jubilado en su país, se sienten motivados de compartir sus conocimientos y experiencias, prolongando su actividad productiva en otros países.

# Los cooperantes voluntarios japoneses





## JOCV en Bolivia

El Programa de Cooperantes Voluntarios inició en Bolivia en 1978 y, desde entonces, alrededor de 1300 voluntarios jóvenes y *senior* llegaron para coadyuvar en diferentes iniciativas de desarrollo, constituyéndose en verdaderos puentes de amistad, promoviendo el intercambio cultural, proyectando a Japón en la comunidad boliviana y

construyendo relaciones humanas, sólidas y perdurables con Bolivia, país con el cual ha construido una historia de relacionamiento que data de hace más de 120 años, desde la llegada de los primeros inmigrantes japoneses a territorio nacional.

### PROGRAMA DE COOPERANTES VOLUNTARIOS



No es raro encontrar a ex voluntarios que se asentaron en diferentes puntos de los 9 departamentos del país, después de concluida su misión, y que establecieron sus familias, actividades y proyectos de vida, lejos de Japón.

“Los que regresan a su país se van contentos con los resultados obtenidos y cargados de muchos aprendizajes, tanto en el ámbito profesional, como en el personal”, sintetiza Carlos Omoya.

## Deporte para el Desarrollo

Como se explica en la publicación “Sport for all” (JICA, agosto de 2019), la cooperación de JICA a través del deporte, es implementada en 91 países y presenta distintos enfoques que buscan promover el desarrollo y la paz, creando las condiciones necesarias para desarrollar los objetivos de “Seguridad Humana” y “Salud y Bienestar”, propuestos por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).

# El deporte, una veta para la cooperación



JICA lleva el Unkodai a diferentes partes del mundo.

“Sport for all” (JICA, agosto de 2019).



Voluntario japonés en sesión de educación física en Senegal (2017).

“Sport for all” (JICA, agosto de 2019).



Voluntaria de softbol en Botswana (2017).

“Sport for all” (JICA, agosto de 2019).

Los tres pilares del Deporte para el Desarrollo de JICA son: 1) Promoción de la educación física; 2) promoción de la inclusión social y la paz; y 3) mejora del rendimiento deportivo.

Desde allí, los voluntarios realizan acciones que buscan incidir en 3 niveles: 1) Individual

para fortalecer a deportistas y entrenadores; 2) grupal para fortalecer a equipos; y 3) institucional para fortalecer a entidades públicas; comités; ligas; federaciones; asociaciones, fundaciones; organizaciones; clubes y escuelas, relacionados al deporte.



Para mejorar y ampliar estas iniciativas, recientemente JICA ha firmado convenios con instancias deportivas como el Comité Olímpico de Japón, el Equipo Profesional de Béisbol y la Liga Profesional de Fútbol de ese país, mismas que son modelos de funcionamiento, organización, gestión y administración deportiva, ya que, al

apoyarse en la filosofía y valores japoneses, el accionar de sus autoridades y dirigentes apunta únicamente a metas e intereses deportivos. Este proceder se ve reflejado en resultados positivos para el deporte japonés de alto rendimiento.



En su afán de seguir los mismos lineamientos filosóficos y metodológicos de trabajo, JICA en Bolivia no queda indiferente a la fecha del 6 de abril, en la que las Naciones Unidas (NNUU) celebran el “Día Internacional del Deporte para el Desarrollo y la Paz”.

*“A medida que las vacunas alimentan la esperanza y los espectadores van regresando a los estadios, el mundo del deporte tiene importantes contribuciones que hacer a los esfuerzos encaminados a lograr una recuperación segura y sostenible. Volveremos a jugar y a alentar a nuestros deportistas y equipos preferidos cuando todos estemos a salvo de la pandemia”.*

(Secretario General António Guterres, Naciones Unidas).



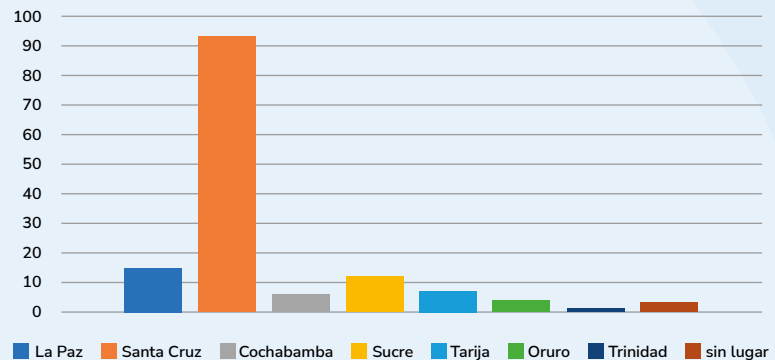
## El aporte del voluntariado japonés al deporte boliviano

El Programa de Cooperantes Voluntarios del Japón llegó a Bolivia en 1978 y fue evolucionando hasta concentrarse, principalmente, en las áreas de salud, educación, medio ambiente, formación técnica y tecnológica, y deportes.

La revisión histórica del aporte del voluntariado japonés en Bolivia, permite evidenciar que muchos cooperantes voluntarios desarrollaron experiencias que dejaron huellas profundas. Por ejemplo, los primeros voluntarios que llegaron al país para lograr resultados positivos en diferentes disciplinas deportivas como la gimnasia, la natación, el judo y el karate-do, consiguieron que instituciones ligadas al deporte, les depositen su confianza en la preparación de los deportistas.

El 8% de los cooperantes japoneses que llegaron a Bolivia, trabajaron e incidieron en el área deportiva, tanto a nivel recreativo y formativo, como competitivo, y muchas instituciones bolivianas del área, como el Comité Olímpico Boliviano (COB), las Federaciones y Asociaciones de Natación, Gimnasia, Judo, Baloncesto, Karate, Voleibol, Atletismo, Béisbol y Softbol; la Escuela Superior de Maestros de Educación Física; Unidades Educativas; y Direcciones Municipales de Deportes; entre otras que operan en distintos departamentos de Bolivia, trabajaron coordinadamente con los voluntarios para mejorar y fortalecer sus procesos institucionales y las prácticas deportivas de niños, jóvenes y adultos en distintas disciplinas.

Cantidad de Voluntarios por departamentos de Bolivia

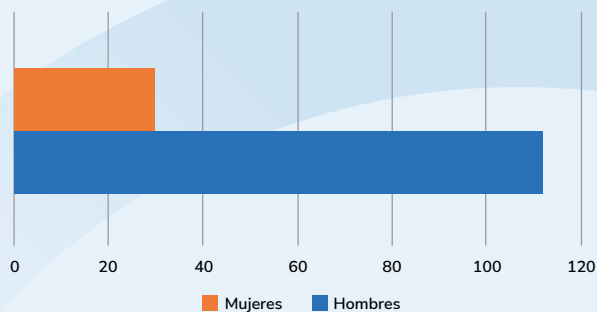


Si bien primó el trabajo en el nivel formativo, también se incidió en niveles competitivos, potenciando la participación de deportistas bolivianos en diversos eventos de carácter internacional.

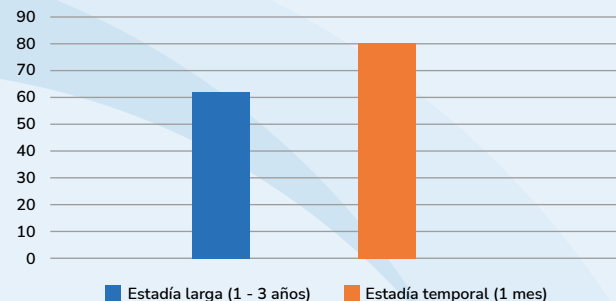
Además de brindar asesoría técnica y compartir su *know how* y metodologías de entrenamiento con formadores y deportistas bolivianos, el voluntariado de la Agencia de Cooperación Internacional del Japón también colaboró en temas de equipamiento deportivo.



Cantidad de Voluntarios por sexo



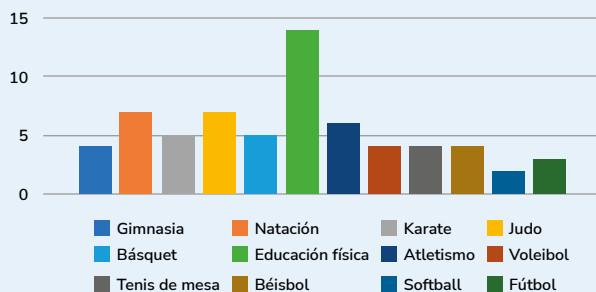
Cantidad de Voluntarios según tiempo de misión en Bolivia



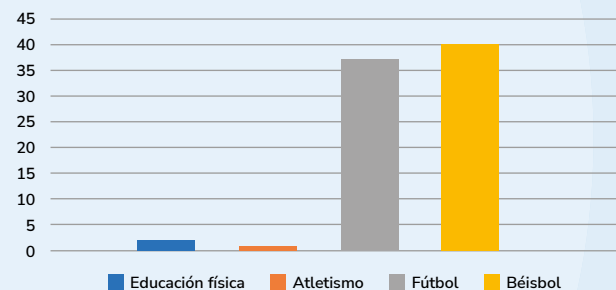
Entre 1978 y 2020, se enviaron a nuestro país a 142 voluntarios -hombres y mujeres- quienes, durante estadías de 1 a 3 años, o bien, estadías temporales (de 1 mes)-trabajaron en 12 especialidades deportivas distintas:

gimnasia, natación, karate-do, judo, básquet, educación física, atletismo, voleibol, tenis de mesa, béisbol, softbol y fútbol.

Cantidad de Voluntarios de largo plazo (1-3 años) por disciplina deportiva



Cantidad de Voluntarios de corto plazo (1 mes) por disciplina deportiva



La crisis sanitaria que golpeó al mundo desde principios del 2020, paralizó el Programa de Cooperantes Voluntarios en Bolivia, aunque se desarrollaron actividades virtuales y se trabajó en la elaboración de manuales teórico-prácticos para dar continuidad al proceso de inmersión y fortalecimiento del béisbol y softbol en nuestro país, apostando a la masificación de estas disciplinas en territorio nacional. Asimismo, se trabajó en material formativo-educativo, relacionado a la temática futbolística.

JICA ha construido en Bolivia una tradición de compromiso con la temática deportiva a lo largo de más de 40 años de misión en el corazón de Sudamérica. La loable tarea del voluntariado japonés en esta materia es, sin duda, un trabajo permanente y silencioso, digno de visualizarse y ponderarse.

## Voluntarios cooperantes japoneses en Deportes que llegaron a Bolivia

(1978 – 2020)

	Nombre y Apellido	Sexo	Especialidad	Desde	Hasta	Departamento	Institución
1	Toru Monma	H	Gimnasia	9/7/1978	8/10/1981		
2	Tetsuro Morinaga	H	Natación	10/8/1979	1/8/1981		Comité Olímpico Boliviano (COB)
3	Mitsutoshi Honda	H	Natación	30/7/1982	29/8/1984	La Paz	Federación Boliviana de Natación - Comité Olímpico Boliviano (COB)
4	Kinichi Kashiwaya	H	Gimnasia	4/10/1982	3/2/1985	La Paz	Federación Boliviana de Gimnasia - Comité Olímpico Boliviano (COB)
5	Toshinobu Tamura	H	Karate	17/12/1986	16/12/1988	La Paz	Escuela Nacional de Policías
6	Isamu Fukuda	H	Karate	4/1/1989	3/1/1991	La Paz	Escuela Nacional de Policías
7	Yutaka Fukazawa	H	Judo	12/7/1990	30/11/1992	La Paz	Asociación Departamental de Judo de La Paz
8	Yuji Shirata	H	Natación	12/7/1990	11/7/1992	La Paz	Asociación Departamental de Natación de La Paz
9	Masaho Kobayashi	H	Básquet	18/7/1991	17/7/1993	Tarija	Comisión Nacional de Desarrollo Social de Tarija
10	Hajime Takada	H	Básquet	18/7/1991	18/7/1994	Santa Cruz	Asociación Departamental de Baloncesto de Santa Cruz
11	Mariko Hasegawa	M	Atletismo	16/7/1992	15/7/1994	Santa Cruz	Instituto Técnico de Santa Cruz - Ministerio de Educación, Cultura y Deportes
12	Naomi Sugiyama	M	Educación Física	16/7/1992	15/7/1994	La Paz	Escuela de Educación Física - Ministerio de Educación y Cultura
13	Tamayu Fujiwara	M	Educación Física	10/12/1992	9/12/1995	Oruro	Oficina de Educación de Oruro - Ministerio de Educación, Cultura y Deportes
14	Tatsuro Nishi	H	Educación Física	26/2/1993	26/2/1996	Santa Cruz	Asociación Nikkei de Santa Cruz
15	Hirofumi Kajikawa	H	Karate	15/7/1993	14/7/1996	Cochabamba	Asociación Departamental de Karate de Cochabamba
16	Masumi Toita	M	Voleibol	15/7/1993	14/7/1995	Santa Cruz	Asociación de Voleibol de Santa Cruz
17	Masahiko Yui	H	Educación Física	14/7/1994	13/7/1996	Oruro	Oficina de Educación de Oruro - Ministerio de Educación, Cultura y Deportes
18	Naoko Takahashi	M	Atletismo	6/4/1995	5/12/1997	La Paz	Asociación Departamental de Atletismo de La Paz
19	Takeo Obuchi	H	Básquet	6/4/1995	5/4/1997	Santa Cruz	Asociación de Baloncesto de Santa Cruz
20	Katsushi Kato	H	Gimnasia	6/4/1995	5/6/1997	Santa Cruz	Asociación de Gimnástica Pesada de Santa Cruz
21	Yuki Aizawa	M	Natación	6/4/1995	5/4/1997	Beni	Asociación de Natación de Beni
22	Makoto Yokoyama	H	Natación	6/4/1995	4/5/1997	Santa Cruz	Asociación de Natación de Santa Cruz
23	Kinue Shindo	M	Voleibol	6/4/1995	9/4/1996	Santa Cruz	Asociación de Voleibol de Santa Cruz
24	Miki Hirose	M	Educación Física	13/7/1995	12/7/1997	La Paz	Escuela de Educación Física de Ministerio de Desarrollo de Recursos Humanos
25	Taku Sakamoto	H	Básquet	6/12/1995	5/4/1998	Tarija	Dirección Deportiva del Consejo de Tarija
26	Nobuko Yokokawa	M	Educación Física	10/7/1996	9/7/1998	Oruro	Dirección Educativa de Oruro
27	Yuko Yamada	M	Atletismo	9/7/1997	8/10/1999	La Paz	Federación Boliviana de Atletismo
28	Maria Fuse	M	Educación Física	8/4/1998	7/4/2000	Santa Cruz	Escuela Guadalupe Fe y Alegría
29	Tadashi Honda	H	Gimnasia	8/4/1998	7/4/2000	Santa Cruz	Federación Boliviana de Atletismo
30	Mayumi Nozaki	M	Básquet	7/4/1999	6/4/2001	Tarija	Asociación de Baloncesto de Tarija - Dirección Deportiva
31	Kenji Fujii	H	Judo	8/12/1999	7/12/2001	Chuquisaca	Federación Boliviana de Judo
32	Masashi Itagaki	H	Atletismo	5/4/2000	4/4/2002	Santa Cruz	Asociación de Atletismo de Santa Cruz

	Nombre y Apellido	Sexo	Especialidad	Desde	Hasta	Departamento	Institución
33	Hiroyuki Hanamura	H	Karate	5/4/2000	4/4/2002	La Paz	Escuela de la Policía Boliviana
34	Akira Oka	H	Atletismo	12/7/2000	11/7/2002	La Paz	Federación Boliviana de Atletismo
35	Nami Okuda	M	Educación Física	12/7/2000	11/7/2002	Santa Cruz	Escuela Guadalupe Fe y Alegría
36	Miwa Sugawara	M	Voleibol	12/7/2000	11/7/2002	Tarija	Organización Deportiva de Tarija
37	Kazuhiro Ueyama	H	Educación Física	27/2/2002	26/2/2004	Santa Cruz	Asociación de Nikkei Boliviano Japonesa (ANBJ)
38	Yutaka Fukazawa	H	Judo	8/4/2002	7/4/2004	La Paz	Federación Boliviana de Judo
39	Shohei Yamaoka	H	Educación Física	21/7/2002	7/10/2002	Chuquisaca	Dirección de Servicio Social de Chuquisaca
40	Gakuji Sato	H	Judo	5/12/2002	4/12/2004	Chuquisaca	Federación Boliviana de Judo
41	Noriko Ide	M	Educación Física	10/4/2003	9/4/2005	Santa Cruz	Oficina de Educación de San José
42	Chitose Ogi	M	Voleibol	10/4/2003	9/4/2005	Tarija	Organización Deportiva de Tarija
43	Yasuhiro Inoue	H	Judo	15/7/2004	14/7/2006	Santa Cruz	Asociación Cruceña de Judo
44	Yukari Hayashi	M	Judo	27/9/2007	26/9/2009	Santa Cruz	Asociación Cruceña de Judo
45	Natsuki Tsuchiya	M	Educación Física	25/6/2009	24/6/2011	Santa Cruz	Gobierno Autónomo Municipal de Samaipata
46	Nozomi Toyabe	M	Educación Física	25/6/2009	24/6/2011	Santa Cruz	Gobierno Autónomo Municipal de Okinawa
47	Yoshihiro Sakai	H	Tenis de mesa	10/1/2012	9/1/2014	Cochabamba	Universidad del Valle
48	Ryusuke Tomimoto	H	Educación Física	25/3/2013	15/4/2013	Santa Cruz	Asociación de Nikkei Boliviano Japonesa (ANBJ Okinawa)
49	Saki Kawaguchi	M	Educación Física	25/3/2013	22/2/2014	Santa Cruz	Asociación de Nikkei Boliviano Japonesa (ANBJ Okinawa)
50	Tomonari Koyama	H	Natación	7/7/2014	11/9/2016	Chuquisaca	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
51	Kazuya Kosaka	H	Béisbol	29/6/2015	28/6/2017	Cochabamba	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
52	Shintaro Sakaguchi	H	Atletismo	5/10/2015	23/12/2015	La Paz	Escuela de Formación Antonio José de Sucre
53	Yuki Akasaka	M	Softbol	5/10/2015	4/10/2017	Oruro	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
54	Yusuke Nishihata	H	Fútbol	24/1/2016	9/3/2016	Santa Cruz	Ministerio de Salud y Deportes
55	Yuya Hayama	H	Béisbol	1/2/2016	1/3/2016	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
56	Naoki Taniyama	H	Béisbol	1/2/2016	1/3/2016	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
57	Wataru Yoshida	H	Béisbol	1/2/2016	1/3/2016	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
58	Takuo Tamaki	H	Béisbol	1/2/2016	1/3/2016	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
59	Kodai Matsuyama	H	Béisbol	1/2/2016	1/3/2016	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
60	Takuro Ono	H	Béisbol	1/2/2016	1/3/2016	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
61	Kenji Yasaka	H	Béisbol	1/2/2016	3/3/2016	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
62	Karin Sakai	M	Fútbol	9/2/2016	9/3/2016	Santa Cruz	Ministerio de Salud Deportes
63	Chiaki Miura	M	Fútbol	9/2/2016	9/3/2016	Santa Cruz	Ministerio de Salud Deportes
64	Daiki Doi	H	Fútbol	9/2/2016	9/3/2016	Santa Cruz	Ministerio de Salud Deportes
65	Shogo Izumi	H	Fútbol	9/2/2016	9/3/2016	Santa Cruz	Ministerio de Salud Deportes
66	Shoya Nagai	H	Fútbol	9/2/2016	9/3/2016	Santa Cruz	Ministerio de Salud Deportes
67	Yuki Tokairin	M	Aeróbicos	20/10/2016	19/10/2018	La Paz	Dirección de Promoción Deportiva del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz
68	Noriaki Morishita	H	Fútbol	5/1/2017	4/1/2019	Chuquisaca	Centro Deportivo del Sur (CEDEPSUR)
69	Tatsuya Kikuzato	H	Karate	5/1/2017	4/1/2019	Santa Cruz	Federación Boliviana de Karate
70	Eka Tamura	M	Natación	5/1/2017	4/1/2019	Tarija	Federación Boliviana de Natación
71	Shoya Nagai	H	Fútbol	21/1/2017	7/3/2017	Santa Cruz	Ministerio de Salud Deportes
72	Takuro Shiraishi	H	Fútbol	21/1/2017	7/3/2017	Santa Cruz	Ministerio de Salud Deportes

	Nombre y Apellido	Sexo	Especialidad	Desde	Hasta	Departamento	Institución
73	Kotaro Nakamura	H	Béisbol	4/2/2017	7/3/2017	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
74	Takuro Ono	H	Béisbol	4/2/2017	7/3/2017	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
75	Soma Matso	H	Béisbol	4/2/2017	7/3/2017	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
76	Shunya Yamamoto	H	Béisbol	4/2/2017	7/3/2017	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
77	Naoto Kanagu	H	Béisbol	4/2/2017	7/3/2017	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
78	Haruma Ochi	H	Béisbol	4/2/2017	7/3/2017	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
79	Gaku Hiroike	H	Béisbol	4/2/2017	7/3/2017	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
80	Kodai Yoshikawa	H	Béisbol	4/2/2017	7/3/2017	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
81	Sei Tenda	H	Béisbol	4/2/2017	7/3/2017	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
82	Shota Torigoe	H	Béisbol	4/2/2017	7/3/2017	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
83	Daiki Doi	H	Fútbol	4/2/2017	7/3/2017	Santa Cruz	Ministerio de Salud y Deportes
84	Satoru Endo	H	Fútbol	4/2/2017	7/3/2017	Santa Cruz	Ministerio de Salud y Deportes
85	Karin Sakai	M	Fútbol	4/2/2017	7/3/2017	Santa Cruz	Ministerio de Salud y Deportes
86	Seiya Kusunoki	H	Fútbol	4/2/2017	7/3/2017	Santa Cruz	Ministerio de Salud y Deportes
87	Shun Shimokawa	H	Fútbol	4/2/2017	7/3/2017	Santa Cruz	Ministerio de Salud y Deportes
88	Taishiro Kudo	H	Fútbol	4/2/2017	7/3/2017	Santa Cruz	Ministerio de Salud y Deportes
89	Yuka Yoshimoto	M	Fútbol	4/2/2017	7/3/2017	Santa Cruz	Ministerio de Salud y Deportes
90	Toshifumi Ueda	H	Fútbol	4/2/2017	7/3/2017	Santa Cruz	Ministerio de Salud y Deportes
91	Yuta Kato	H	Atletismo	28/6/2017	27/6/2019	La Paz	Escuela de Formación Antonio José de Sucre
92	Haruna Koizumi	M	Judo	28/6/2017	27/6/2019	Santa Cruz	Federación Boliviana de Judo
93	Yutaro Tazawa	H	Béisbol	26/9/2017	22/12/2019	Cochabamba	Gobierno Autónomo Municipal de Cochabamba
94	Gaku Hiroike	H	Béisbol	24/1/2018	8/3/2018	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
95	Koki Fukazawa	H	Béisbol	24/1/2018	8/3/2018	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
96	Taishiro Kudo	H	Fútbol	24/1/2018	8/3/2018	Santa Cruz	Ministerio de Salud y Deportes
97	Toshifumi Ueda	H	Fútbol	24/1/2018	8/3/2018	Santa Cruz	Ministerio de Salud y Deportes
98	Eito Ueno	H	Béisbol	6/2/2018	8/3/2018	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
99	Yasutaka Matsumaru	H	Béisbol	6/2/2018	8/3/2018	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
100	Ryota Fujimatsu	H	Béisbol	6/2/2018	8/3/2018	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
101	Kosuke Nishikawa	H	Béisbol	6/2/2018	8/3/2018	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
102	Taiki Okadome	H	Béisbol	6/2/2018	8/3/2018	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
103	Eri Ogami	M	Béisbol	6/2/2018	8/3/2018	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
104	Takashi Toyoda	H	Béisbol	6/2/2018	8/3/2018	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
105	Takumi Niiyama	H	Béisbol	6/2/2018	8/3/2018	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
106	Ryosuke Uchiya	H	Fútbol	6/2/2018	8/3/2018	Santa Cruz	Ministerio de Salud y Deportes
107	Daiki Nose	H	Fútbol	6/2/2018	8/3/2018	Santa Cruz	Ministerio de Salud y Deportes
108	Takumi Ishii	H	Fútbol	6/2/2018	8/3/2018	Santa Cruz	Ministerio de Salud y Deportes
109	Haruki Shinmyo	H	Fútbol	6/2/2018	8/3/2018	Santa Cruz	Ministerio de Salud y Deportes
110	Kaito Yanagisawa	H	Fútbol	6/2/2018	8/3/2018	Santa Cruz	Ministerio de Salud y Deportes
111	Yushi Goto	H	Fútbol	6/2/2018	8/3/2018	Santa Cruz	Ministerio de Salud y Deportes
112	Taiki Nakagawa	H	Fútbol	6/2/2018	8/3/2018	Santa Cruz	Ministerio de Salud y Deportes

	Nombre y Apellido	Sexo	Especialidad	Desde	Hasta	Departamento	Institución
113	Akito Nakamura	H	Fútbol	6/2/2018	8/3/2018	Santa Cruz	Ministerio de Salud y Deportes
114	Satoru Endo	H	Fútbol	27/6/2018	26/6/2020	Cochabamba	Escuela de fútbol Futvalle
115	Taishiro Kudo	H	Fútbol	27/6/2018	26/6/2020	Chuquisaca	Centro Deportivo del Sur (CEDEPSUR)
116	Gaku Hiroike	H	Béisbol	10/10/2018	9/10/2020	Santa Cruz	Asociación de Béisbol y Softbol de Santa Cruz
117	Ryoma Oba	H	Béisbol	6/2/2019	9/3/2019	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
118	Ryota Fujimatsu	H	Béisbol	6/2/2019	9/3/2019	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
119	Kanta Saisho	H	Béisbol	6/2/2019	9/3/2019	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
120	Junya Yamada	H	Béisbol	6/2/2019	9/3/2019	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
121	Kengo Hiyama	H	Béisbol	6/2/2019	9/3/2019	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
122	Hikaru Minohara	H	Béisbol	6/2/2019	9/3/2019	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
123	Yunosuke Nonaka	H	Fútbol	6/2/2019	9/3/2019	Santa Cruz	Ministerio de Salud y Deportes
124	Taiga Mizuki	H	Fútbol	6/2/2019	9/3/2019	Santa Cruz	Ministerio de Salud y Deportes
125	Tatsuki Okada	H	Fútbol	6/2/2019	9/3/2019	Santa Cruz	Ministerio de Salud y Deportes
126	Takumi Nakajima	H	Fútbol	6/2/2019	9/3/2019	Santa Cruz	Ministerio de Salud y Deportes
127	Ando Hokada	H	Fútbol	6/2/2019	9/3/2019	Santa Cruz	Ministerio de Salud y Deportes
128	Maria Nagata	M	Sóftbol	23/7/2019	22/7/2021	Cochabamba	Asociación de Béisbol y Softbol de Cochabamba
129	Kazune Kodama	H	Béisbol	7/1/2020	6/1/2022	Cochabamba	Asociación de Béisbol y Softbol de Cochabamba
130	Yuma Yamashita	H	Béisbol	3/2/2020	13/3/2020	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
131	Ryoma Oba	H	Béisbol	3/2/2020	13/3/2020	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
132	Naoki Kuribayashi	H	Béisbol	3/2/2020	13/3/2020	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
133	Shinpei Wada	H	Béisbol	3/2/2020	13/3/2020	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
134	Kojiro Tanaka	H	Béisbol	3/2/2020	13/3/2020	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
135	Kosuke Nishikawa	H	Béisbol	3/2/2020	13/3/2020	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
136	Taishi Nakashima	H	Béisbol	3/2/2020	13/3/2020	Santa Cruz	Federación Boliviana de Béisbol y Softbol
137	Yosei Nishimoto	H	Fútbol	3/2/2020	13/3/2020	Chuquisaca	Ministerio de Salud y Deportes
138	Masahide Hashizuka	H	Fútbol	3/2/2020	13/3/2020	Chuquisaca	Ministerio de Salud y Deportes
139	Shota Watanabe	H	Fútbol	3/2/2020	13/3/2020	Chuquisaca	Ministerio de Salud y Deportes
140	Kaito Taki	H	Fútbol	3/2/2020	13/3/2020	Chuquisaca	Ministerio de Salud y Deportes
141	Taishi Tsurusaki	H	Fútbol	3/2/2020	13/3/2020	Chuquisaca	Ministerio de Salud y Deportes
142	Soma Nagatomo	H	Fútbol	3/2/2020	13/3/2020	Chuquisaca	Ministerio de Salud y Deportes

# Karate-do

## Misión en Karate-do

Esta práctica de defensa personal que inculca valores como la disciplina, el control de las emociones y el respeto hacia el rival, fue reforzada por la cooperación japonesa en el eje troncal de Bolivia a partir de 1988.

Sesiones de práctica de Karate-do, de la mano del voluntario japonés, Maestro Tatsuya Kikuzato (Santa Cruz, 2017-2019).



## Dejando huella

### Isamu Fukuda

Entre 1989 y 1991, salió a la luz un instructor japonés traído por JICA, quien, tiempo después de concluida su misión, retornaría a La Paz por motivos de trabajo. En aquel tiempo, el joven Gustavo Adolfo Quisbert, ahora 1er Dan Internacional de Karate *Kyokushin* y actual Presidente de la Asociación Departamental de Karate, buscaba alguna alternativa para practicar artes marciales, seducido por la magia de Bruce Lee y Van Damme.

Un día llegó a un ambiente ubicado entre la 20 de Octubre y Landaeta, de nombre Ymca, donde instructores paceños impartían clases de Karate-do. “Cuando Isamu Fukuda llegó a ese lugar, cambió todo. La disciplina se tornó mucho más metodológica y filosófica y los buenos resultados no se hicieron esperar. Es así que, en honor a él, hace aproximadamente diez años, fundamos una escuela”, declara Quisbert.



A la derecha, Shihan Fukuda en La Paz, Bolivia.  
Archivo Gustavo Quisbert.



Grupo de karatekas en JICA de la Av. 20 de Octubre. A la derecha, de pie, Isamu Fukuda.  
Archivo Gustavo Quisbert.

Actualmente, la escuela “Dojo Isamu Fukuda” está afiliada a la Asociación de Karate de La Paz, está reconocida por la Federación Boliviana de Karate y tiene base en el

Servicio Departamental de Deportes (SEDEDE), además de contar con instructores que se han formado allí.

Ascenso de grado de los alumnos de la escuela “Isamu Fukuda” que actualmente funciona en un ambiente ubicado en la curva sur del Estadio Hernando Siles.



Gustavo Quisbert, quien -inspirado en las enseñanzas de *Shihan* (maestro de maestros) Fukuda- llegó a ser Campeón departamental y nacional, considera que el Karate en Bolivia creció, inclusive, a la par de Brasil, que es el mayor referente sudamericano de la actualidad, aunque todavía son pocos los deportistas que han alcanzado un nivel competitivo.



Gustavo Quisbert recibe un trofeo en el torneo “Copa Japón” (1995).

Archivo Gustavo Quisbert.

Por su parte, Fukuda Sensei (maestro), escribe desde Japón (2022):

*“La experiencia docente en Bolivia es un activo muy valioso para mí, con diferentes costumbres y cultura. Basado en las enseñanzas de mi Maestro, he compartido el valor de enfrentar desafíos con mi propia voluntad, a través de la práctica de Kyokushin. Me enorgullece que los niños (en ese momento) de La Paz, sean ahora excelentes recursos humanos en la sociedad y estén activos en sus respectivos campos”.*



Isamu Fukuda, por años Director de la casa matriz de Kyokushin Japón.

Archivo Gustavo Quisbert.

## Un poco de historia... y de presente

Fumiaki Kise, más conocido como el “Maestro Aki”, dejó Japón y se estableció en Santa Cruz a finales de los 70s, cuando tenía 5 años; es aprendiz de diferentes artes marciales; se desempeña como entrenador de karate-do en la capital oriental; y forma parte del Club de Investigadores de Artes Marciales de la misma ciudad.

Nos comenta que, cuando era muy joven, a sus 14 años aproximadamente, se le presentó la oportunidad de entrenarse en karate-do con el Maestro Kazuo Hoshikawa, quien llegó a Bolivia en una misión de JICA (1981-1982), como parte de un equipo de especialistas en ingeniería y construcción de puentes, y quien, en 1986, regresó al país sudamericano para asentarse definitivamente en el que ahora es su lugar de residencia, Okinawa Número Uno.

“De mi Maestro -quien actualmente imparte clases en Montero-, aprendí muchas cosas; la más importante:

Las enseñanzas que le dejaron las diferentes artes marciales que practicó, su actividad como investigador de esta temática y su experiencia como Maestro, le permiten concluir que, en Bolivia, particularmente en la parte oriental del país, el nivel de técnica y el entusiasmo que presentan los karatekas, es competitivo a nivel mundial.

“En Bolivia, tuve la oportunidad de acompañar y guiar a tres alumnos que llegaron a campeonatos mundiales; dos de ellos -Minoru Takey y Carlos Antonio Soruco Áñez- fueron campeones sudamericanos en el estilo *Shotokan*. Sin embargo, llega un punto en el que no se puede seguir avanzando por el factor económico y la falta de apoyo a los deportistas y a las escuelas, mismas que difícilmente llegan a ser sostenibles. El karateka no puede vivir del karate, entonces opta por enfocarse en una carrera o un trabajo, y se termina alejando de esta disciplina, por lo menos a nivel competitivo.

Conozco a muchos profesores de gran técnica, buena categoría y que son entrenadores certificados interna-

En vez de tratar de ser igual a los demás, enfócate en lo mejor que tienes, y cada día trata de ser mejor de lo que eras el día anterior”.



El Maestro Kazuo Hoshikawa se ubica en el centro de la foto y, a su lado, posan Tatsuya Kikuzato (cuarto) y Fumiaki Kise (quinto).

Archivo Fumiaki Kise.

cionalmente, que actualmente ejercen de vendedores ambulantes, taxistas o masajistas”.

El Maestro Aki, sin embargo, considera que, más allá del aspecto competitivo, la práctica del karate-do, le permite al individuo encarar de mejor manera su vida diaria. “En mi caso, he desarrollado la capacidad de ser paciente y una habilidad particular para solucionar los problemas o posibles agresiones de manera pacífica; los karatekas tenemos bastante resistencia física y, sobre todo, temple mental”, asegura.

Espera que, con la introducción del karate-do a la esfera olímpica (a partir de Tokyo 2020), esta disciplina pueda generar mayor atención en el mundo y también en Bolivia. “Actualmente, no conozco a descendientes japoneses en Santa Cruz que practiquen aikido, bujinkan taijutsu, laido, jodo, judo o karate-do. Me parece que a las nuevas generaciones les atraen más las culturas extranjeras”, concluye.

# Judo

## Misión en Judo

Bolivia ha sido beneficiada en diferentes oportunidades con voluntarios de JICA, de los cuales los más recordados son Fukazawa Sensei y Sato Sensei, cooperantes voluntarios que impartieron sus conocimientos en La Paz y Sucre. En la actualidad, sus discípulos son la base fundamental de la masificación de este deporte que se origina en Japón y que se ha convertido en un estilo de vida para todos los judokas.

La cooperante voluntaria japonesa, Haruna Koizumi, en sesiones de Judo. (La Paz, 2017-2019).



## Dejando huella

### Yutaka Fukazawa

El actual Director de Deportes del Municipio de La Paz, Juan José Paz, recuerda que el Maestro Fukazawa tuvo dos periodos de misión en La Paz -la primera de 1990 a 1992- y la segunda de 2002 a 2004.

*“El volvió en un momento en el que yo daba el salto al alto rendimiento; todos teníamos interés de prepararnos*

*con él, pero, poco a poco, se fue reduciendo la cantidad de atletas, debido al grado de exigencia y disciplina que imponía. Personalmente, me alineé a los valores japoneses como la disciplina, el honor y el respeto, y me acerqué mucho a él.*



Juan José Paz (tercero de izquierda a derecha), formando parte de la delegación boliviana. Juegos Deportivos Bolivarianos 2009.

Fb Juan Eduardo Araos.



De rojo a la derecha, Juan José Paz, como Presidente de la Federación Boliviana de Judo.

Fb Juan José Paz.

*En Bolivia no tenía contrincantes porque había llegado a mi nivel más alto y los resultados que obtenía en el campo internacional, no eran los mejores. Cuando Fukazawa Sensei regresó, me acompañó como mi entrenador a los Odesur 2002 que se realizaron en Brasil. Gracias a sus enseñanzas, a la preparación que me brindó y a que me conocía muy bien, obtuve una Medalla de Bronce en Judo para Bolivia, logro que no se ha vuelto a repetir*

*hasta la actualidad. El hecho de que él me guiara y me 'coucheara' desde el tatami, me dio mucha confianza y seguridad... Fue una experiencia que nunca olvidaré.*

*Tengo el orgullo de decir que forjamos una linda amistad y en 2019, como Presidente de la Federación Boliviana de Judo, pude volver a verlo en Tokyo; él con barba blanca y yo con varios kilos más.*



Juan José Paz obtuvo Medalla de Bronce de Judo para Bolivia en los Juegos Odesur (Río, 2002), de la mano de su Maestro Yutaka Fukazawa.

Fb Juan José Paz



Amistades que trascienden al tiempo y a la distancia: Paz y Fukazawa se reencontraron después de 17 años en Tokyo, Japón.

Fb Juan José Paz

*Fukazawa Sensei está en lo mejor de mis recuerdos y marcó un gran camino en mi vida, tanto en el deporte como en la formación personal, acompañándome en mis*

*etapas de competidor, entrenador, árbitro y al frente de la Federación Boliviana de Judo".*

# Gimnasia

## Misión en Gimnasia

En julio de 1978, Santa Cruz de la Sierra recibió a Toru Monma, el primer voluntario de deportes que llegó al país, enfocado en trabajar en el fortalecimiento de la gimnasia, disciplina en la que, desde hace décadas, Japón es indiscutible potencia mundial.

De acuerdo al funcionario de JICA Santa Cruz, Toshihiro Nakajima, en el Oriente boliviano se aportó a la disciplina de gimnasia a nivel competitivo e internacional; tal es el

caso del gimnasta Jorge Pedraza, quien se beneficiaría de la experiencia y conocimientos compartidos por el cooperante voluntario japonés, Katsushi Kato (1995 - 1997) y llegaría a ser uno de los mejores de la especialidad artística masculina de Bolivia. “Gracias al Maestro Kato tuve la oportunidad de venir a Japón para mejorar mi nivel y, de esa manera, ¡pude participar en dos campeonatos mundiales y en un pre-Olímpico!”, declara Pedraza desde el país asiático, donde radica actualmente.

## Dejando huella

### *Kinichi Kashiwaya*

El paceño Víctor Hugo Angulo realizó estudios de Gimnasia Olímpica en la ex Unión Soviética, después de haber incursionado empíricamente en esta disciplina y de haberse nutrido de las enseñanzas del entrenador japonés, Kinichi Kashiwaya, inolvidable figura que, en 1983, apareció en la escena deportiva de La Paz, como el respetado voluntario traído por JICA. Era, pues, un deportista de gran nivel que había conformado el equipo olímpico de Japón entre 1974 y 1976 y que, si bien al llegar a Bolivia, era todavía un joven veinteañero, supo dejar una huella profunda entre quienes lo conocieron y siguieron.

Angulo recuerda que su innata vocación de gimnasta y su afición por el trampolín (descubierta en las instalaciones del Colegio Bancario de La Paz), lo llevaron a convertirse en entrenador de la Selección Infantil Femenina de Bolivia a los 17 años. Resulta que cuando “Toto” Angulo decidió formarse en esta disciplina de manera más estructurada, surgió la sabia intervención del ex olímpico japonés: “Tú

ya ser viejo, pero voy a formar como entrenador”, le dijo. No pasó mucho tiempo para que el especialista asiático, al ver el potencial de su aprendiz como formador, solicite a las instancias pertinentes que éste se hiciera cargo de la Selección infantil Femenina que representaría a Bolivia en el próximo torneo sudamericano.



El Maestro Kinichi Kashiwaya llegó a La Paz en 1982 con una misión que duraría hasta 1985. Durante los 3 años de permanencia en el país, dejó profundas huellas en una generación de gimnastas paceños que lo recuerda hasta hoy.

Archivo Víctor Hugo Angulo.



El Profesor Kinichi junto a un grupo de gimnastas destacados, como los representantes de Gimnasia Artística Masculina (GAM), Rafael González Roca, Hugo Mendoza, Fernando Cuevas y Hugo Aliaga, acompañados de gimnastas de Tarija y Sucre.

Archivo Víctor Hugo Angulo.



El cooperante voluntario de JICA junto a jóvenes representantes de Gimnasia Artística Femenina (GAF) como, por ejemplo, Claudia Quevedo, Cindy Ríos, Jenny Achá, Mónica Villareal, Marianela Benavente y Miriam Ponce, acompañadas del entrenador Aparicio Zacari y del coreógrafo Carlos Uriarte.

Archivo Víctor Hugo Angulo.

Angulo rememora que, en la época dorada de la gimnasia en La Paz -que inició en los Juegos Bolivarianos de 1977 realizados en Bolivia y se extendió hasta los años 80-, destacaron jóvenes gimnastas de diferentes clubes, como el Hugo Dávila, The Strongest, Universitario (UMSA), Amor de Dios, Colegio Saint Andrews, American Cooperative School, Club América y Club Illimani, entre otros afiliados a la Asociación de Gimnasia de La Paz.

En 1984, se realizó el primer Campeonato Sudamericano de Gimnasia en Buenos Aires, Argentina, siendo Víctor Hugo Angulo el coach infantil, y el Profesor Kinichi, el Entrenador en Jefe del Seleccionado nacional en su conjunto.



A la derecha de la fila de gimnastas, el entrenador Víctor Hugo "Toto" Angulo.

Al frente, las destacadas gimnastas paceñas, Adriana Rico, Ximena Arze y Priscilla Quiroga.

Archivo Víctor Hugo Angulo.



Víctor Hugo Angulo (izquierda) y el Profesor Kinichi (derecha), junto a una parte del equipo femenino que representó a Bolivia en el Sudamericano de Argentina (1984): Carmiña Arené, Lorena Arce, Adriana Rico, Beatriz Callizaya, Gabriela del Castillo y Mariel Luza.

Archivo Víctor Hugo Angulo.

La mayor parte de los gimnastas pre seleccionados para el Sudamericano dieron continuidad a su preparación en el Club América, de la mano de Angulo, quien a sus 19 años decidió agregarle títulos a su fructífera trayectoria, emigrando a Rusia.

Varias de sus alumnas llegaron a ser campeonas departamentales y medallistas nacionales; llegaron a torneos panamericanos, e inclusive, se perfilaron como promesas olímpicas, preparándose arduamente durante los ciclos 1984-1988 y 1997-2000, aunque no lograron clasificar por temas relacionados, principalmente, a la edad. Entre las más destacadas, Angulo menciona a las gimnastas de gran potencia y excelente actitud deportiva, como Ximena

Arze, Adriana Rico, Priscilla Quiroga, Gabriela Del Castillo, Ana María Delgadillo y Mariel Luza, entrenadas por Toto Angulo\*. También cita a Marianela Benavente, Marcela Sánchez, Jenny Achá\*, Miriam Ponce, Cindy Ríos, Claudia Quevedo, Mónica Villareal y Cintia Gómez, entrenadas por el Profesor Aparicio Zacari.

Mariel Luza, quien, en ese entonces, era una destacada niña gimnasta del Club América, relata: *“Recuerdo que Kinichi era muy disciplinado, puntual, respetuoso y exigente. Era también muy persistente. Nos hacía entrenar y repetir una y otra vez los saltos y movimientos hasta que nos salieran perfectos”*.



Para cerrar, Toto Angulo, rememora: *“Cuando de joven me fui de mi casa, el Profesor Kinichi prácticamente me adoptó y fue el culpable de las cosas buenas que me pasaron y me pasan en mi vida profesional hasta la actualidad. Él, como buen japonés, buscaba la perfección en cada uno de los movimientos, y me inculcó el sentido de*

*planificación y periodicidad. Recuerdo que, de manera bastante parca, me regalaba medias y buzos para los entrenamientos. Era su forma de demostrarme su afecto. Él sabía que yo era una especie de pez que nada contra la corriente”*.

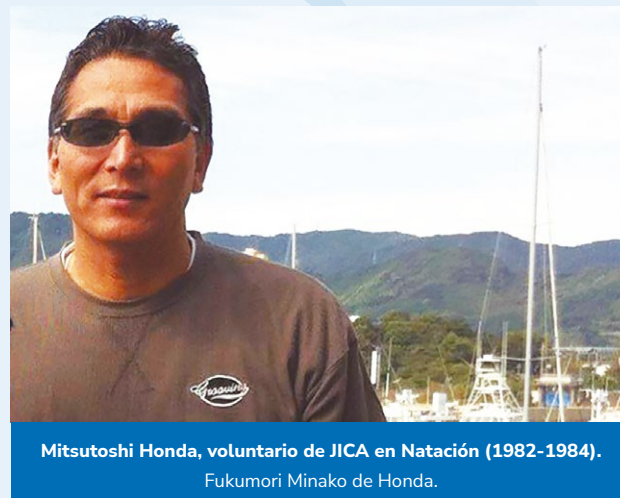
# Natación

## Dejando huella

### Mitsutoshi Honda

Nadadores campeones de la década del 80 recuerdan que llegó a La Paz el hombre récord de 50 metros Mariposa de Japón y ex atleta olímpico, de nombre Mitsutoshi Honda (Mike Honda), quien seleccionó a un grupo de aproximadamente 15 nadadores entre 6 a 12 años con potencial, a fin de conformar el equipo de La Paz, de cara a competencias nacionales.

*“En las competencias locales nos tomaba el tiempo y nos entregaba un papelito que llevaba la banderita de Bolivia y tu marca. Nos dio tablas y ligas de alta calidad; y si veía que te esforzabas, te regalaba lentes, malla y gorro”. (David Chávez, ex Campeón nacional 100 metros Mariposa, Infantil B).*



*“Comenzaba el año 1983, competía en la Categoría Infantil A, casi estaba cumpliendo 11 años. Experimentaba el deseo de progresar, conquistar logros, destacar en la natación, inspirado en el ejemplo de nadadores a quienes admiraba mucho. Entrenaba en La Paz con el Club The Strongest -felizmente resurgido en la actualidad- y vi a un grupo pequeño de nadadores adiestrados por el entrenador Mike Honda, un espigado japonés, voluntario de JICA, quien, en el más reciente campeonato infanto-juvenil, había demostrado su depurada técnica, propia de los atletas internacionales de primer nivel. Me entró un deseo irreprímible de entrenar con él, aunque sabía del alto nivel de exigencia y disciplina que imponía a sus dirigidos. Junto a mi amigo, Javier Chávez, le pedimos a Oswaldo Callisaya, nuestro entrenador de entonces, ya fallecido, que intercediese por nosotros para que podamos ser parte del grupo. La felicidad fue grande al saber que, después de observar nuestro desempeño, Mike había aceptado incluirnos en su grupo de entrenamiento, el cual comenzó de inmediato y con una intensidad aun mayor a la esperada. Los efectos de tal exigencia se*

*hicieron sentir de inmediato: por primera vez supe lo que es ‘sudar en el agua’, salir con el último puñado de fuerzas de la piscina, tener un apetito voraz, quedarme profundamente dormido, ni bien posaba la cabeza en la almohada, sentir dolor en todos los músculos del cuerpo. Pese a experimentar un agotamiento al que no estaba acostumbrado, en ningún momento pasó por mi cabeza abandonar la empresa. Felizmente, pude hacer de esa exigencia un hábito que yo mismo me imponía; no lo hacía Mike, quien durante los 2 años y medio que estuvo con nosotros, jamás demostró prepotencia, abuso o falta de respeto. Por el contrario, la disciplina en el grupo era motivada por él, sin ninguna forma de violencia, erigiéndose siempre como ejemplo y estimulándonos a ser cada día mejores, con varios incentivos: desde compartir deliciosos manjares y recibir el valioso obsequio de implementos deportivos, hasta viajar por el interior del país y beneficiarnos de las clínicas y cursos técnicos que él impartía en diferentes ciudades como parte de su voluntariado. Los resultados no se hicieron esperar: en menos de 6 meses me transformé por completo; físi-*

camente estaba muy bien preparado, la mejora técnica era asombrosa, las marcas alcanzadas estaban al nivel de récords nacionales y el deseo de mejorar cada día, se hizo una costumbre. Contrariamente a lo que se podía esperar, levanté mi nivel académico y comencé a destacar



Andrea Paredes, Eduardo Aliaga, Javier Crespo, Mauricio Villarroel, Jorge Forgues y Marisol Durán, fueron algunos de los nadadores que se beneficiaron de las enseñanzas de Mike Honda. Arriba, el profesor René Eyzaguirre, en la vieja piscina de Obrajes (1984).

Javier Crespo.

“Él fue el primero en establecer el entrenamiento desde las 5 am todos los días. Conseguía todos los implementos necesarios para los calentamientos, como ligas para hacer brazos y piernas, paletas y dms. Siempre llegaba con donuts de la Av. 6 de Agosto para los cumpleaños o para quienes habían logrado bajar sus marcas. Nos llevaba al Círculo Japonés a almorzar o a ‘La Fontana’ del Hotel Plaza a tomar té, a manera de conocernos, moti-

en mis estudios. Había aprendido a organizar mi tiempo y a mantener una disciplina que dura hasta hoy.

En esa misma época, comenzamos a entrenar en dos sesiones diarias, la primera de ellas, a las cinco y media de la mañana, lo que exigía un mayor esfuerzo y organización que contribuyó a hacer de aquel grupo, una familia muy sólida que fue creciendo con el tiempo y fortaleciendo el equipo ideal en todo deporte: atletas, entrenador y padres de familia.

Las medallas, récords y campeonatos fueron los resultados tangibles que coronaron ese esfuerzo desplegado con mucho cariño, voluntad y perseverancia. Pero más que las preseas conquistadas, son las enseñanzas de vida y los amigos cosechados, los tesoros más preciados de ese tiempo que tuve el privilegio de vivir. Perseverar, no rendirse, ser siempre mejor que uno mismo, es lo que me ha guiado en los desafíos encarados en los años posteriores y hasta el día de hoy. Se lo agradezco a Mike Honda, para quien deseo, donde sea que se encuentre, las bendiciones y dones merecidos, por todo lo que hizo por nosotros para que seamos, más que buenos deportistas, mejores personas”. (Javier Crespo, fondista).

varnos y unir al grupo. Filmaba nuestros entrenamientos y nos llevaba a las oficinas de JICA a mostrarnos, uno por uno, las cosas que habíamos hecho bien y las que debían mejorarse. Llegó hablando muy poco de español, pero con el tiempo fue mejorando mucho. Un hombre sumamente disciplinado; era el que abría la piscina de Obrajes y el último en irse. Se ganó el respeto y el cariño de todos nosotros”. (Javier Chávez, espaldista).

## Tomonari Koyama

En 2014, a sus 24 años, llegó a Bolivia, y no tardó en declararse “amante de la salteña”.

“Antes de caminar, ya sabía nadar”, asegura el profesor de deportes y educación física que se desempeñó como entrenador de Natación en clubes de Cochabamba y Sucre, y que cumplió su sueño de conocer el Salar de Uyuni y de ¡nadar en él!



El voluntario japonés, Tomonari Koyama, siempre lleva al Salar de Uyuni su malla, gorro y lentes para nadar.

Lo que más lo maravilla de este lugar, es que cada vez que lo visita, los paisajes y colores son distintos.



“Tomo” tuvo la oportunidad de representar a Bolivia en los Campeonatos Panamericano y Sudamericano de Natación Master de Medellín, Colombia (2014), consiguiendo Medallas de Oro en las pruebas de 200 y 400 metros combinados y Medalla de Plata en la prueba de 200 metros libre.



Una vez concluido su tiempo de misión (2014 a 2016), por voluntad y cuenta propia, regresó a la ciudad de los cuatro nombres para, desde el Club de Natación de Sucre, entrenar a nadadores chuquisaqueños de élite, entre los que destaca el dueño del récord en el estilo Libre Fondo 1500 metros (marca que nadie había logrado desde hace 27 años) y atleta de nivel internacional y pre-olímpico, Rodrigo Caballero.

Su apuesta principal: las pruebas de fondo en aguas abiertas; su premisa: “El que piensa que puede, lo hará”.

“Tomo”, como lo llaman cariñosamente sus colegas y alumnos, nos cuenta: “Un día en Japón llegó a mis manos una fotografía del Salar de Uyuni e inmediatamente me puse a buscar en internet para saber más acerca de ese maravilloso lugar. Tenía muchas ganas de visitarlo y fue así que me anoticié de que JICA estaba en busca de voluntarios especialistas en natación para Bolivia. Desde que llegué a este país, la gente me trató muy bien y me sentí muy cómodo, aunque no sabía hablar español. Lo mejor que me pasó fue que al año y 9 meses de estar acá, se dio la oportunidad de acompañar a mis alumnos al XIII Campeonato Mundial de Natación en Piscina Corta (Windsor - Canadá, diciembre de 2016). Eso me emocionó mucho y me dio la seguridad de que podíamos lograr

*muchas cosas más... Trabajando muy duro, en 2017 y 2018, volvimos a participar en campeonatos mundiales.*

*Después apareció el gran objetivo de llegar a los Juegos Olímpicos que se iban a realizar en la ciudad donde nací, Tokyo. Es por eso que, a pesar de la pandemia que hizo que el resto de los voluntarios japoneses retornen al país, yo me quedé aquí. Si bien no pudimos clasificar, ahora estamos trabajando para llevar la bandera de Bolivia al Campeonato Mundial que se realizará en Japón en mayo de 2022.*

*Las condiciones en Sucre para la práctica de la natación, no son las mejores. Por ejemplo, hay una sola piscina para el entrenamiento de 10 clubes. Sin embargo, para nosotros no hay excusas y siempre trabajamos con la confianza de que podremos lograr buenas cosas.*

*Pienso que a la natación a nivel nacional le haría muy bien que la Federación impulse y fomente la formación permanente de los entrenadores y el intercambio de conocimiento y experiencias entre todos los formadores de esta disciplina para enriquecernos mutuamente y transmitir nuestras experiencias a las nuevas generaciones de entrenadores”.*



En la foto, el voluntario japonés, Tomonari Koyama, con el hombre récord nacional 400, 800 y 1500 metros Libre, Rodrigo Caballero.

Por su parte, el Campeón Rodrigo Caballero, comenta: *“Cuando Tomo llegó a Sucre en 2016, ya había aprendido bastante de español y, desde que empecé a entrenar con él, supe que para mí era la mejor alternativa en cuanto a preparación física en agua, por todos los estudios y conocimientos que tenía, a pesar de que era muy joven. Si bien se desempeñaba entrenando a niños de nivel primario, no tuvo ningún problema en dar el salto al nivel competitivo y llegar a torneos internacionales y mundiales, dando la cara con mucha seguridad y desenvolviéndose muy bien.*

*Vamos 5 años entrenando; a partir de él, logré 4 récords absolutos, 7 récords a nivel general; he logrado participar en 4 mundiales de natación en piscina y aguas abiertas y en el ciclo olímpico completo: bolivarianos, sudamericanos, panamericanos y pre olímpico...*

*Fuera de eso, Tomo ha sacado a muchos niños promesas de Sucre, mismos que hoy destacan ampliamente a nivel nacional.*

*Él cuenta con el apoyo, el respeto, la admiración y el cariño de muchas familias; se ganó el corazón de nadadores y padres de familia; y soy testigo de que, constantemente, recibe ofertas de otros países y de que él se mantiene leal y firme a su compromiso con el deporte boliviano.*

*Acabo de terminar la carrera de Medicina y estoy seguro que no lo hubiera podido lograr sin él. ¿Quién más se hubiera levantado, todos los días a las 4.30 am, para estar a las 5 en la piscina, de manera que a las 7 yo pueda llegar a la Facultad o al hospital?*

*Además de todo eso, resalto 4 cosas que me dejó Tomo: Disciplina, compromiso, disfrute y confianza en mí mismo”.*

## Eka Tamura

Hasta antes de la llegada de la pandemia del Covid-19, JICA trabajó con las Asociaciones de Natación de Cochabamba, Trinidad y Tarija, mediante la Federación Boliviana de Natación (FEBONA), coadyuvando al desarrollo de la natación formativa infantil, de cara a competencias nacionales e internacionales, y llevando adelante capacitaciones teórico-prácticas sobre las técnicas para la enseñanza de la natación.

El directivo de la Asociación Tarijeña de Natación, Enrique Casanova, se refiere a la voluntaria Eka Tamura: “Ella

*llegó a trabajar de manera totalmente entregada y desprendida con las Selecciones, y también compartiendo su conocimiento técnico en diferentes clubes de Tarija. Una persona que se ganó el cariño y respeto de Tarija, por su humildad, educación y carisma. Una gran nadadora que andaba por los 26 años y que representó a Tarija en una competición de la cual pudimos salir Campeones. Su despedida fue muy sentida y la gente que tuvo el privilegio de conocerla se sintió muy agradecida por todas las cosas buenas que dejó por acá”.*



La voluntaria Eka Tamura llevó sus conocimientos a distintos departamentos de Bolivia (2017-2019).



Eka Tamura y sus alumnos en los XI Juegos Sudamericanos. Cochabamba, 2018.



Natación formativa.



Pruebas de fondo en aguas abiertas.

# Básquetbol

## Misión en Básquet

Toshihiro Nakajima es funcionario de JICA Santa Cruz; llegó a Bolivia en 1989 y lleva 20 años viviendo en la ciudad oriental, tras haberlo hecho también en La Paz.

Durante su vida en Bolivia, forjó relaciones de amistad con los voluntarios que iban llegando al país.

Recuerda que el primer Coordinador de Voluntarios en Santa Cruz fue Takanori Tsubakihara, quien se había desempeñado previamente como especialista en atletismo en Perú; y que el Segundo Coordinador fue Takeo Kikuchi, quien, tras culminar su actividad voluntaria en la formación de Judo en Honduras, llegó al trópico boliviano. Y a través de ellos, JICA estableció el vínculo inicial con el sector de Deporte, mismo que se consolidó con la posterior llegada de cooperantes voluntarios, especializados en distintas disciplinas.

En los años 90 llegó a Bolivia un especialista en Básquet de nombre Hajime Takada. Durante esa década -recuerda

Nakajima- llegaron a Santa Cruz voluntarios especializados en esta disciplina, trabajando en coordinación con la Dirección Departamental de Baloncesto, antes de que este deporte consolidara una liga profesional.

La presencia de JICA por esos años se fortaleció con la llegada de voluntarios con formación en educación física y deportes, quienes dejaron un legado interesante de formación y técnica basquetbolística.

Los 2000 se caracterizaron por la presencia en Santa Cruz de voluntariado en las áreas de natación, voleibol, atletismo, gimnasia y básquetbol; Nakajima recuerda que, en el caso del deporte de la canasta, por ejemplo, la tarea de los voluntarios consistía en lograr un cambio de mentalidad, inculcando en los grupos el hábito de la preparación física, ya que “la mayoría de los niños y jóvenes sólo querían jugar”.

## Dejando huella

### Masaho Kobayashi

Enrique Casanova, ex basquetbolista y actual dirigente deportivo, recuerda el importante legado que dejó el voluntario en esa disciplina, Masaho Kobayashi, a principios de la década de los 90s, cuando JICA lo envió a Tarija para reforzar el nivel de juego de la Categoría Sub 22 de la Selección de Tarija, de la cual formaba parte Casanova.

*“El entrenador Masaho nos acompañó en procesos eliminatorios, brindándonos conceptos totalmente distintos e innovadores sobre la preparación física, lo cual nos llevó a un inminente repunte en nuestro rendimiento y en el tipo de performance que presentábamos como Selección.*

*Más allá de sus conocimientos técnicos y metodológicos, imposible olvidar lo que nos dejó como ser humano; fue una persona muy querida en todos los clubes de Tarija y él también se encariñó mucho con la gente, a tal punto que no quería irse y postergó su retorno a Japón. No sólo lo recuerda la gente de Tarija, sino la del Chaco y la de Villamontes, donde también dejó buenos recuerdos. Era muy carismático y siempre se hizo entender, a pesar de las limitaciones del idioma. Yo, como su alumno, lo recuerdo con inmenso cariño y nunca olvidaré los momentos que compartimos dentro y fuera de la cancha”.*

# Atletismo

## Misión en Atletismo

La última experiencia de reforzamiento en esta disciplina, estuvo ligada a la Escuela Superior de Formación de Maestros de Educación Física y Deportes “Antonio José de Sucre” de la Asociación de Atletismo de La Paz, brindando también entrenamiento a atletas de otros clubes.

El voluntario Yuta Kato compartió técnicas japonesas para calentar, correr, saltar y lanzar. “Al principio los alumnos no tenían interés y había mucha ausencia, así

que tuve que salir a buscar por los parques a posibles interesados. Quería compartir con la gente las prácticas del atletismo que hay en mi país y que recuerden estas técnicas cuando en el futuro se conviertan en maestros”.

Después de varios meses de “recolectar” a atletas interesados, el cooperante coadyuvó al desarrollo del atletismo en la escuela “Mario Paz” del Estadio Hernando Siles.



Kato Yuta durante su misión en la ciudad del Illimani (2017-2019).



Entrenamientos en La Paz.

# Béisbol, softbol y fútbol

## Misión en béisbol, softbol y fútbol

El voluntariado orientado a reforzar a las instituciones, equipos y deportistas de las disciplinas de béisbol, softbol y fútbol en Bolivia, dio sus primeros pasos en el año 2015 y, justamente ese año, JICA inició una importante alianza estratégica para fortalecer el trabajo de los voluntarios de largo plazo y lograr mayor impacto.



Estudiantes de la Universidad de Fukuoka con niños bolivianos.

El convenio entre JICA Bolivia y la Universidad de Fukuoka (2015 - 2019) tuvo por objeto compartir, a través de la llegada de recurso humano de esta casa de estudios (estudiantes, graduados y profesores), metodologías y técnicas de entrenamiento que se emplean actualmente en Japón, basadas en los conocimientos de la ciencia

La Universidad de Fukuoka, ubicada en Kyu-shu, es conocida en Japón por haber ganado varios campeonatos y por haber formado jugadores profesionales, muchos de los cuales llegaron a integrar las selecciones nacionales y a competir en eventos mundiales como las Olimpiadas.



Demostraciones prácticas y sesiones de capacitación en béisbol (Colonia japonesa San Juan, Santa Cruz).

deportiva y la educación física. Asimismo, promover en los deportistas beneficiarios el cuidado del cuerpo y el espíritu, bajo los principios de puntualidad, trabajo en equipo, disciplina y otros valores, motivando el incremento de la práctica de estas tres disciplinas.

## Béisbol y softbol

Además de proveer a Santa Cruz, Cochabamba y Oruro de entrenadores con permanencia de 2 años, se coordinaron actividades de un mes y medio de duración, a través de las cuales los voluntarios y delegados de Fukuoka hicieron énfasis en la “base” de estas disciplinas: forma de batear, postura, movimientos y familiarización del deportista con los elementos, como ser los guantes, las pelotas, los bates, la máquina y malla de bateo y las bases.

El béisbol es principalmente practicado por varones; se juega con bates de madera, en una cancha grande y el lanzamiento se realiza de arriba hacia abajo. El softbol, en cambio, presenta particularidades propias respecto al reglamento; lo practican principalmente las mujeres, utilizando bates de resina, bolas más grandes y en una cancha más pequeña; los lanzamientos se realizan de abajo para arriba.



Apuntando a la masificación y arraigo del béisbol en el Oriente boliviano.

## Expertos japoneses en valles y altiplano

Regina Guzmán lleva 3 años como Presidenta de la Asociación de Softbol y Béisbol de Cochabamba.

Dado que en el medio boliviano se cuenta con un reducido número de entrenadores certificados en estas disciplinas, la misma Asociación y los padres de familia valoran el aporte de los especialistas japoneses a la escuela que actualmente intenta reactivarse, después de 2 años de situación pandémica.

Guzmán afirma que los chicos que se beneficiaron de las enseñanzas del voluntario Kazune Kodama y del resto de instructores de la Universidad de Fukuoka que llegaron a La Llajta por temporadas cortas, consolidaron una técnica adecuada de juego, hecho que los diferencia notablemente del resto de los chicos que han incurrido en este deporte.

También ha sido testigo del esfuerzo que deben hacer los cooperantes voluntarios para adaptarse a la cultura boliviana, pues implica desarrollar un sentido muy grande

de tolerancia ante las constantes faltas, informalidad e impuntualidad que reina en el medio. Los japoneses, aunque estén desempeñándose con niños, jóvenes y adultos de nivel *amateur*- apuntan siempre al profesionalismo, lo cual los hace especialmente exigentes.

Cree, además, que ha sido positivo el hecho de considerar el criterio de los voluntarios japoneses en la conformación de las selecciones departamentales y nacionales de las categorías de niños y mayores, ya que ellos realizan un análisis objetivo, libre de cualquier tipo de condicionamiento, y sus decisiones están basadas únicamente en la capacidad de los jugadores que se desempeñan en un deporte que demanda amplia agilidad mental, además de esfuerzo físico.

Se espera la llegada de nuevos entrenadores japoneses para ambas especialidades, a fin de dar continuidad a las actividades deportivas a desarrollarse en espacios recreacionales, formativos, abiertos y gratuitos que funcionen de manera óptima, gracias a la subvención de JICA.



Acompañado de la voluntaria Maria Nagata (segunda de abajo), el Club femenino "Linces" de Softbol viajó al Campeonato de Selecciones realizado en Antofagasta, Chile (2020), compitiendo a nivel internacional y conquistando el tercer lugar del torneo.

Fb Asociación de Softbol y Béisbol de Cochabamba.



La Selección cochabambina de softbol mixto participó en el Nacional (Oruro 2021), coronándose como Campeona del torneo.

Fb Asociación de Softbol y Béisbol de Cochabamba.



Despedida al voluntario Yutaro Tazawa (abajo, centro), quien estuvo en misión deportiva de 2017 a 2019.

Fb Regina Guzmán.



Instructores de la Universidad de Fukuoka compartiendo sus conocimientos y experiencia con los pequeños de Oruro.

Mirtha Vásquez Fernández. Asociación de Béisbol y Softbol de Oruro – ABSO.



## A todo softbol

La voluntaria japonesa Yuki Akasaka (2015-2017), pudo evidenciar, durante su tiempo de misión en territorio nacional (Oruro, La Paz, Santa Cruz, Cochabamba, Sucre, Potosí y Tarija), que el softbol no es un deporte popular en Bolivia y que el nivel de juego es todavía bastante bajo, en comparación a otros países de Sudamérica.

También fue testigo de que, desde la Federación correspondiente, existe el interés, la motivación y el incentivo necesarios para que este deporte se expanda y crezca,

considerando que, actualmente, cada departamento cuenta, apenas, con un aproximado de 150 beisbolistas.

Para lograr este objetivo, es necesario partir de la enseñanza adecuada de las técnicas y jugadas -explica Yuki San- y, al mismo tiempo, dar continuidad a una serie de actividades que ella tuvo la oportunidad de realizar:



### Entrenamientos diarios

Se realizaron prácticas diarias en todas las categorías (sub 10, sub 15, sub 17 y mayores). “Lo ideal es entrenar el año entero y mantener el ritmo de los entrenamientos,



Entrenamiento diario en la cancha de la Asociación de Béisbol y Softbol de Oruro.

Informe intermedio Yuki Akasaka.

aunque muchas jugadoras tienen la costumbre de entrenar únicamente los días previos a los campeonatos. Este es un punto en el que se debe trabajar para conseguir mejores resultados”.

### Visita a colegios

Se presentó a esta disciplina en las clases de educación física de los colegios para animar a las menores a asistir a los entrenamientos y considerarla como una buena alternativa para la práctica del deporte.



**Difusión del softbol en colegios de Oruro.**  
Informe intermedio Yuki Akasaka.

### Limpieza de las canchas

Se trabajó en equipo para sacar basura y piedras de los espacios deportivos, y llevar adelante trabajos de regularización de las superficies.



**Énfasis en la técnica de "picher"**  
Informe intermedio Yuki Akasaka.



**Ayorando las actividades de los estudiantes de la Universidad de Fukuoka.**  
Informe intermedio Yuki Akasaka.



**Softbol en las Colonias japonesas del Oriente boliviano.**  
Informe intermedio Yuki Akasaka.

### Visita a Colonias japonesas

En San Juan y Okinawa (Santa Cruz), cada año se realiza el Campeonato Intercolonial, espacio en el que se experimenta la diversión y la emoción del deporte de manera colectiva. Se espera que equipos de otros puntos del país se sumen o repliquen esta iniciativa que les ha

permitido a las jugadoras de estas Colonias, consolidar un alto nivel de juego.

Yuki San, entre otras cosas, recomienda orientar los esfuerzos institucionales en buscar recurso humano y capacitar a los entrenadores.

## Un poco de historia...

### Antecedentes históricos sobre el béisbol y el softbol en Bolivia

Los primeros inmigrantes japoneses llegaron a Bolivia a finales de 1800, cruzando la Cordillera de Los Andes desde Perú y asentándose en el Oriente del país: Trinidad, Riberalta, Guayaramerín, Rurrenabaque y Porvenir.

Como se explica en el libro titulado Los japoneses en Bolivia. 110 años de la emigración japonesa en Bolivia, “una segunda ola de inmigrantes llegó al departamento de Santa Cruz, como consecuencia de la derrota de Japón en la Segunda Guerra Mundial, cuando el país quedó diezmado y en ruinas”.

Las asociaciones de residentes japoneses impulsaron la llegada de inmigrantes a partir de la década de los 50 del siglo XX, creándose así -con la ayuda financiera del Gobierno japonés- las colonias agrícolas de Okinawa y San Juan de Yapacaí, ambas ubicadas en el departamento de Santa Cruz, y mismas que, a partir de 1954, recibieron en su seno a los grupos de inmigrantes japoneses “postguerra”.

Uno de esos inmigrantes fue el señor Kiyohiko Tanaka, quien era un niño de apenas 10 años que disfrutaba de jugar al béisbol en canchas pequeñas y de la mano de su hermano mayor.

A partir de los 14 años -cuenta-, empezó a compartir su gusto por esta práctica deportiva con otros jóvenes de la Colonia San Juan que también conocían esta disciplina. “Hemos jugado todos los días por varios años; a veces se integraban profesores de idioma japonés que llegaban a la Colonia y que sabían jugar y, de esa manera, hemos logrado un buen nivel. Inclusive soñábamos con regresar a Tokyo a competir, pero nos exigían que seamos un equipo nacional o sudamericano; no podíamos representar sólo a una colonia, así que nos dedicamos a organizar campeonatos con la otra Colonia japonesa -hacíamos fiestas del béisbol que duraban 2 o 3 días-, y llegamos a Santa Cruz, donde nos hicimos famosos”.

Después de un periodo intenso de juego y disfrute (1960 – 1963), Tanaka San llegó a La Paz y se integró al equipo de béisbol y softbol de la Sociedad Japonesa de esa ciudad, denominado “Equipo Cóndor”.



La Selección boliviana en el Primer Campeonato Sudamericano Nikkei de Béisbol, realizado en Paraguay (1974).

Sociedad Japonesa de La Paz (2012).



Tsuneo Shiga, el principal lanzador del seleccionado nacional (1974).

Sociedad Japonesa de La Paz (2012).

Este combinado se había fundado en 1955, en predios del Colegio Militar de la zona sur, durante el segundo Undokai de la postguerra; estaba afiliado a la Secretaría de Deportes y su primer director técnico fue el Profesor Rinei Nakasone.

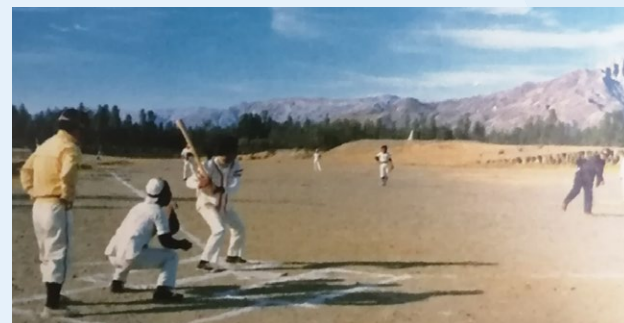
“Cóndor” ofrecía inolvidables espectáculos deportivos y de confraternidad, enfrentándose -generalmente en el campo de Mallasa- a otros equipos de la ciudad de las montañas, como los de las Embajadas y grupos de Estados Unidos, Venezuela y Japón, el Colegio Militar, la Academia de Policías y el Colegio Americano.

De esa manera, se llegó a conformar un representativo nacional que combinaba la destreza de los jugadores

del “Equipo Cóndor” con atletas de Santa Cruz, y que también incursionó en la esfera internacional, participando en campeonatos inter-Nikkei que se organizaron en Perú, Argentina, Uruguay y Paraguay, a lo largo de la década de los 70s.

Por su lado, la Federación Boliviana de Béisbol inició actividades a finales de los años 60, y de ella derivaron Asociaciones en La Paz y Santa Cruz, y posteriormente, en Cochabamba y Oruro.

“Era bastante bueno el equipo de Bolivia, pero poco a poco fue desapareciendo y, de esa época, sólo quedó el ‘Equipo de Cóndor’ que incluyó también a jugadores bolivianos”.



Campeonato de Béisbol en el marco de las Bodas de Oro de la Sociedad Japonesa de La Paz (1972).

Sociedad Japonesa de La Paz (2012).

Tanaka San agrega que, tanto el “Equipo Cóndor” como los representativos de La Paz y Santa Cruz, se fueron debilitando con el pasar de los años y la llegada de la pandemia del Cononavirus. Sin embargo, la práctica del

softbol en Cochabamba y Oruro, se ha visto fortalecida en los últimos años, hecho en el que contribuyó la llegada de los cooperantes especialistas de JICA.

## La pasión de multitudes

En fútbol, la cooperación apuntó al reforzamiento institucional y al mejoramiento del nivel de jugadores y entrenadores de clubes representativos de Chuquisaca (Centro Deportivo del Sur – CEDEPSUR), Cochabamba (Futvalle) y Santa Cruz (Okinawa y San Juan de Yapacaní),

compartiendo diversos conocimientos y metodologías japonesas y motivando la práctica de valores como la puntualidad, el trabajo en equipo y la disciplina, entre otros.

## Sonrisas pintadas por JICA – Centro Deportivo del Sur (Sucre)

El Profesor Leonardo Durán del Centro Deportivo del Sur (CEDEPSUR), nos comparte sus impresiones y vivencias, respecto al voluntariado japonés:

*“Cuando JICA ha llegado a nuestro centro deportivo, ha pintado de sonrisas el rostro de los niños y del fútbol infantil; los voluntarios de Japón nos han llenado de una*

*alegría que, a veces, nosotros descuidamos por la rutina y las preocupaciones.*

*Tanto en lo personal, como en lo institucional, la presencia japonesa ha sido un anzuelo para que muchos niños y niñas de las zonas periféricas de Sucre que a menudo se sienten discriminados, lleguen hasta nosotros para divertirse y formarse, practicando deporte.*



La cooperación japonesa apuesta al potencial de niños y niñas bolivianos para la práctica futbolística. CEDEPSUR funciona en Sucre desde hace 28 años, incluyendo a menores de bajos recursos y zonas periféricas.



El Centro Deportivo del Sur (CEDEPSUR) brinda formación deportiva en fútbol y en otras disciplinas como el fútbol de salón, la gimnasia artística y el boxeo.

*Los voluntarios Taishiro Kudo (2018-2020) y Noriaki Morishita (2017-2019), han conocido y comprendido las dificultades que enfrentan los niños de escasos recursos que viven en barrios alejados para llegar a los compromisos de la escuela de fútbol, debido a las distancias, la falta de comunicación, las lluvias, etc. Por su parte, entre profesores, padres de familia y niños, han calado hondo los valores que han introducido los cooperantes voluntarios, como la disciplina, la limpieza y el trabajo en equipo, en un intento por combatir los malos hábitos que, culturalmente, hemos ido heredando. Hemos realizado diferentes actividades y campañas en conjunto, mismas*

*que nos han dejado de recuerdo ampollas y pinchazos, pero que, sobre todo, nos han llenado de satisfacción al lograr espacios limpios, habilitados y mantenidos para el mejor desarrollo de nuestras prácticas.*

*Nos sentimos completamente huérfanos cuando nos dijeron que el ciclo del voluntariado había terminado, pero hoy albergamos la esperanza de que nuestra escuela de fútbol se beneficie con nuevos instructores que lleguen de Japón, considerando que el fútbol femenino está en constante crecimiento.*



En cada receso, el “Profe Nori” maravillaba a sus alumnos, proponiendo novedosas técnicas que ellos imitaban.



Acto de premiación al trabajo audiovisual que este voluntario realizó sobre su experiencia con los niños bolivianos del Centro Deportivo del Sur, respondiendo a la convocatoria hecha por la Asociación de Amistad Japón Latinoamérica. El Premio, enviado por su fundadora, Noemi Inoue, consistió en 17 balones de fútbol profesional para la escuela.

*Debo confesar que somos soñadores y que también anhelamos el refuerzo japonés en la disciplina de gimnasia artística femenina, misma que actualmente está consiguiendo excelentes resultados para nuestro centro,*

*nuestro departamento y nuestro país, pero que día a día debe enfrentarse a la falta de recursos económicos y humanos”.*

### **Beneficio mutuo – Escuela de Fútbol Futvalle (Cochabamba)**

Wilder Arévalo, Director de la Escuela Futvalle de Cochabamba, comparte su experiencia al lado de los voluntarios japoneses de la Universidad de Fukuoka:

*“La experiencia ha sido realmente una maravilla. En 2017 tomamos contacto con JICA y, en enero de 2018, llegó*

*un primer grupo de Fukuoka a conocer la escuela. Al año siguiente, recibimos a un grupo de 15 voluntarios temporales y al Profesor Satoru Endo, quien, lamentablemente, tuvo que retornar a Japón antes de concluir su misión, debido a la pandemia del Covid-19.*



Formadores japoneses en la Escuela Futvalle de Cochabamba.

*La presencia de los voluntarios japoneses nos hizo mucho bien por la disciplina, la estructura y el orden con los que trabajan; por su parte, a ellos también les hace bien el roce latino; se logró una fusión muy interesante porque aprendimos todos.*



Intercambio cultural entre niños y niñas bolivianos y jóvenes japoneses.

*Los chicos disfrutaron mucho de esa experiencia, extrañan a los cooperantes voluntarios; la presencia internacional y de alto nivel técnico, sin duda, eleva la jerarquía de una escuela formativa.*

*Esperamos pronto volver a recibir a voluntarios japoneses, gracias al apoyo de JICA”.*

# Otras disciplinas

## Misión en educación física, vóley y tenis de mesa

De acuerdo a la publicación “Sport for all” (JICA, agosto de 2019), la educación física juega un papel importante en el fomento de la salud física y emocional de los niños que liderarán su país en el futuro.

Alrededor de 15 voluntarios japoneses llegaron a ciudades y poblaciones de La Paz, Cochabamba, Santa Cruz, Tarija, Sucre y Oruro a fortalecer la enseñanza del deporte en instituciones y unidades educativas.



Toshihiro Nakajima recuerda que, entre 1992 y 1995, también hubo un interesante aporte al voleibol cruceño, desde la cooperación japonesa en Bolivia.

Las 4 voluntarias en vóley que llegaron en los 90s y en la primera década del 2000, fueron mujeres: Masumi Toita, Kinue Shindou, Miwa Sugawara y Chitose Oogi. Las dos últimas llegaron a Tarija, de la mano de la Organización Deportiva de esa ciudad.

Yoshihiro Sakai fue el único voluntario japonés que llegó a Bolivia para compartir sus conocimientos en tenis de mesa con estudiantes de la Universidad del Valle, ubicada en Tiquipaya, Cochabamba. La experiencia se llevó a cabo entre el 2012 y el 2014.



# Actividades relacionadas a la universalidad deportiva

## Misión en actividades “Sport for all”

### Festivales deportivos: UNDOKAI

En Japón, cada temporada se realiza el UNDOKAI en colegios y comunidades, con el fin de que los niños aprendan a trabajar en equipo para fortalecer la colaboración y la solidaridad entre ellos.

Diferentes instituciones y fundaciones que trabajan en beneficio de la niñez paceña, se unieron a las iniciativas de los cooperantes japoneses para participar y divertirse a través de diferentes juegos, cuyo objetivo no es ganar, sino trabajar en equipo para alcanzar una meta.



## Ejercicios cotidianos: RADIO TAISOU

Ayaka Shimizu es nutricionista y fue voluntaria de salud entre 2015 y 2017 en Montero, Santa Cruz. Actualmente vive en La Paz porque asegura que le encanta Bolivia -especialmente la cultura, el carnaval y la danza de los Caporales-, y trabaja como funcionaria en la Embajada de Japón.

Durante su misión promovió la vida sana, a través de la adecuada alimentación y la práctica del deporte, e inculcó a los estudiantes un ejercicio simple para relajarse física y mentalmente después de la escuela y también durante las vacaciones, de nombre "radio taisou."

## Terapia y recreación: AERÓBICOS

En La Paz se llevaron experiencias relacionadas a los Aeróbicos, como una práctica terapéutica y recreativa, en este caso, orientada a los adultos mayores. La voluntaria especialista en educación física, Yuki Tokairin, estuvo a cargo de esta iniciativa que se realizó también en fechas

especiales, como el Día del Peatón y en diferentes puntos al aire libre de la ciudad de La Paz, de la mano de la Dirección de Promoción Deportiva del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz.



Yuki Tokairin, ex voluntaria de Aeróbicos.



## Un poco de historia...

El *Unkodai* (Día Deportivo) nunca pasó desapercibido en la comunidad japonesa residente de La Paz, pues, año a año, se realizaron actividades deportivas y recreacio-

nales, con el fin de reforzar los lazos de unión entre los descendientes del Japón y preservar las tradicionales del país oriental.



Imágenes del *Unkodai* (1927, 1960 y 2000).

Muchas versiones del Día Deportivo se llevaron a cabo en espacios de Mallasilla, La Paz. Sociedad Japonesa de La Paz (2012).

## Fuentes consultadas y bibliografía

- Akasaka, Yuki
- Akiyama, Shintaro
- Angulo, Víctor Hugo
- Arévalo, Wilder
- Caballero, Rodrigo
- Casanova, Enrique
- Comisión de la Historia de los 90 años. Sociedad Japonesa de La Paz. 90 Años de Historia Sociedad Japonesa de La Paz (1922-2012). La Paz, 2012.
- Comité Olímpico Boliviano (COB).
- Convenio entre Comité Olímpico Japonés y JICA.
- Convenio entre Equipo Profesional de Béisbol de Japón y JICA.
- Convenio entre Liga Profesional de Fútbol de Japón y JICA.
- Coronado, Juan Luis
- Crespo, Javier
- Chávez, David
- Chávez, Javier
- Documentación de Equipo de Voluntarios JICA Bolivia.
- Durán, Leonardo
- Guzmán, Regina
- Folletería de JICA y JICA Bolivia.
- Fukuda, Isamu
- Hemeroteca Biblioteca Municipal de La Paz “Mariscal Andrés de Santa Cruz”: Periódicos “Hoy”, “Presencia” y “Última Hora”.
- Jica.go.jp. Junio de 2018.
- Kise, Fumiaki
- Komori, Diego
- Koyama, Tomonari
- Kunitomo, Iyu (Coordinadora). Los japoneses en Bolivia. 110 años de historia de la inmigración japonesa en Bolivia. Federación Nacional de Asociaciones Boliviano – Japonesas y Asociación Nippon Bolivia.
- Luza, Mariel
- Nakajima, Toshihiro
- News.yahoo.co.jp
- Nipponia N° 18, septiembre de 2001.
- Nishizawa, Narumi
- Omoya, Carlos
- Paz, Juan José
- Pedraza, Jorge
- Quisbert, Gustavo Adolfo
- Secretaría de Voluntarios Japoneses para la Cooperación con el Extranjero, JICA. Noviembre de 2020.
- “Sport for all”. JICA, agosto de 2019.
- Tachihara, Yoshikazu
- Tanaka, Kiyohiko
- Watanabe, Hirokatsu
- Universal Sports / Universal Event Association.
- Wikipedia y portales noticiosos digitales.

## Fotografías

- Archivo Comité Olímpico Boliviano (COB).
- Archivo JICA Bolivia.
- Archivo NEOCOM S.R.L.
- Archivos Ayaka Shimizu, Fukumori Minako de Honda, Gustavo Adolfo Quisbert, Javier Crespo, Juan José Paz, Kise Kumiaki, Leonardo Durán, Mirtha Vásquez, Regina Guzmán, Rodrigo Caballero, Tomonari Koyama, Víctor Hugo Angulo, Wilder Arévalo, Yuki Akasaka.
- Comisión de la Historia de los 90 años. Sociedad Japonesa de La Paz. 90 Años de Historia Sociedad Japonesa de La Paz (1922-2012). La Paz, 2012.
- Hemeroteca Biblioteca Municipal de La Paz “Mariscal Andrés de Santa Cruz”: Periódicos “Hoy”, “Presencia” y “Última Hora”.
- Jica.go.jp
- JICA. “Sport for all” (2019).
- J. League Photos.
- News.yahoo.co.jp
- Pizarro Palacios, Luis Orlando
- Soccer: Gerhard G/Pixabay
- Softbol: Keith Johnston/Pixabay





Japan International Cooperation Agency  
Agencia de Cooperación Internacional del Japón